Numéro 17 | Premier trimestre 2022

JE DIRAIS MÊME PLUS MAGAZINE

MIJADE

KER

ALICE

PÈRE FOUETTARD

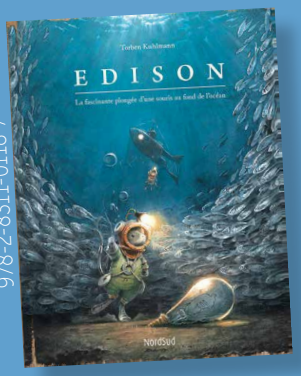
NORDSUD

LES 400 COUPS

SIX éditeurs jeunesse vous informent…

LE PRIX DES INCORRUPTIBLES : LA SÉLECTION 2021–2022

ÉDITIONS MIJADE – NORDSUD



978-2-8311-0118-7

EDISON
LA FASCINANTE PLONGÉE D'UNE SOURIS AU FOND DE L'OCÉAN
Torben Kuhlmann

PÈRE FOUETTARD

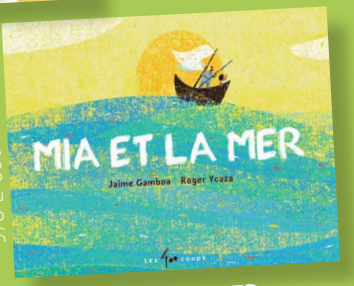
978-2-37165-0-473

TU T'ENNUIES, MINIMONI ?
Rocio Bonilla

LES 400 COUPS

978-2-89540-777-5

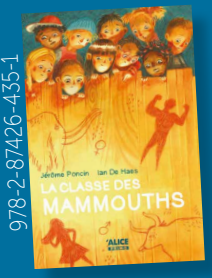
SOFIA
ET LE MARCHAND AMBULANT
Katia Canciani & Antoine Déprez



978-2-89540-830-7

MIA ET LA MER
Jaime Gamboa & Roger Ycaza

ALICE ÉDITIONS



978-2-87426-435-1

LA CLASSE DES MAMMOUTHS
Jérôme Poncin & Ian De Haes

978-2-87426-394-1

LA CASCADEUSE DES NUAGES
Sandrine Beau

978-2-87426-416-0

PAF !
Jérôme Camil

JE DIRAIS MÊME PLUS

SOMMAIRE

LES INCORRUPTIBLES 4
- Rencontre avec Marie-Laure Lerolle 4
- Tour d'horizon des lauréats 6

ÉDITIONS MIJADE 8
- Nouveautés albums 8
- Nouveauté Zone J 9
- Nouveautés Petits Mijade 10

ÉDITIONS NORDSUD 11
- Arc-en-ciel fait écaille neuve 11
- Gabriel Evans: un illustrateur du bout du monde 12

LES 400 COUPS 14
- Les grandes voix: nouvelle collection 14
- Nouveautés albums 16

ALICE ÉDITIONS 18
- Autonomie, indépendance et liberté 18
- Nouveautés albums 20
- Nouveautés romans 21
- Sélection de Saint-Valentin 22

PÈRE FOUETTARD 24
- Le dessous des cartes 24
- Slips, tricot et gros mots 26
- Focus sur Ciao le globe-trotteur 28

KER ÉDITIONS 30
- Sur les épaules des géants 30

RÉCAPITULATIF DES NOUVEAUTÉS 31

JE DIRAIS MÊME PLUS Magazine
Numéro 17 – Janvier 2022

Éditeur responsable: Michel Demeulenaere
Rue de l'Ouvrage, 18 / B-5000 Namur
Numéro ISSN: 2593-8916
Conception graphique: Zoé Donnay / Julie Gabriel

Ce magazine est gratuit. Tous droits de reproduction réservés.
© Mijade 2022 © NordSud 2022 © Alice Éditions 2022
© Ker éditions 2022 © Les 400 coups 2022 © Père Fouettard 2022.

ill. page de droite:
© Jacob Grant, *Chat tricote*, Père Fouettard.

Téléchargez votre magazine via le site internet:
www.jediraismemeplus.be • Contact: **zoe@jediraismemeplus.be**

ÉDITO

JE DIRAIS MÊME PLUS, c'est le magazine gratuit de six éditeurs jeunesse indépendants – 4 Belges, 1 Français et 1 Canadien – qui ont décidé de s'unir pour partager avec vous les informations sur leurs nouveautés. Une démarche commune entre confrères – concurrents et néanmoins amis – initiée en mars 2018 pour faire connaître nos auteurs et illustrateurs en France et en Suisse, au Québec et en Belgique.
Au fil de ces 5 années, nous n'avons cessé d'enrichir notre fichier de destinataires. Celui-ci compte à présent plus de 10000 adresses (8500 médiathèques ou bibliothèques de toutes tailles & 1500 librairies) en France.
Si la quantité reçue ne vous convient pas, si vous souhaitez passer à 1, 2 ou 4 exemplaires, il suffit de nous le faire savoir à l'adresse:
zoe@jediraismemeplus.be.
(Cette option n'est pas encore possible pour la Belgique et la Suisse.)

BONNE LECTURE !

Michel Demeulenaere
(Éditions Mijade & NordSud)

RENCONTRE

AVEC MARIE-LAURE LEROLLE,

DIRECTRICE DU PRIX DES INCORRUPTIBLES DEPUIS 2021

ENTRETIEN RÉALISÉ PAR ANTOINE LABYE AU COLLOQUE DES COORDINATEURS DE COMITÉS DES INCORRUPTIBLES, LE 25 OCTOBRE 2021 DANS LES LOCAUX DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE.

MARIE-LAURE LEROLLE, BONJOUR ! JE VOIS QUE VOUS ÊTES AU FOUR ET AU MOULIN AUJOURD'HUI. EST-CE QUE VOUS ALLEZ BIEN ?

M-L. L – Ah oui, tout va bien! Les Incos, c'est une aventure formidable, donc tout va très bien.

ON SE RETROUVE AUJOURD'HUI DANS LE CADRE DU COLLOQUE DES COORDINATEURS. UNE FAÇON DE MONTRER QUE LES INCORRUPTIBLES, CE N'EST PAS SEULEMENT UN PRIX, MAIS C'EST AUSSI UN TAS D'ACTIVITÉS.

M-L. L – Tout à fait. Autour du prix, il y a tout un accompagnement, des outils et des jeux qui accompagnent les livres en sélection, des animations avec les auteurs de la sélection en cours et bien d'autres choses. Aujourd'hui est une journée importante parce qu'on réunit les coordinateurs de comités de sélection, qu'ils débattent sur les livres en présélection et qu'ils découvrent également les nouveautés que vous leur présentez. Avec les membres de leur comité, ils vont lire et sélectionner tous les livres que vous, éditeurs, vous nous envoyez et qui vont faire partie de la sélection finale des Incorruptibles. C'est celle-ci qui sera proposée dans les établissements scolaires, médiathèques, bibliothèques… pour le prochain prix. Au total c'est 1200 personnes qui choisissent les livres en sélection des Incos.

MARIE-LAURE, VOUS ÊTES UN NOM ET UN VISAGE QUE L'ON COMMENCE À RECONNAÎTRE, MAIS VOUS ÊTES RELATIVEMENT NOUVELLE DANS CETTE ÉQUIPE DES INCORRUPTIBLES.

M-L. L – J'ai rejoint l'équipe en avril dernier, mais je connais Les Incos depuis plus de dix ans car dans mon précédent poste chez Ipsos, je faisais les études d'impact et de performance du Prix des Incorruptibles. Le prix ne m'est donc pas inconnu, mais il est vrai que je n'appréhendais pas toute l'organisation qu'il y avait derrière.

VOUS N'ÊTES PAS LA SEULE NOUVELLE TÊTE PARMI LE PAYSAGE ET LES CONTACTS DES ÉDITEURS, IL Y A ÉGALEMENT UNE TOUTE NOUVELLE ÉQUIPE.

M-L. L – Effectivement, sur quatre membres nous sommes trois nouvelles! Ça a été un challenge et une mise dans le grand bain. Karine Boyer nous a rejointes en tant que responsable des comités de sélection, Margaux Pilet sur l'organisation des animations et rencontres avec les auteurs, et Alice Paul, «l'ancienne» de l'équipe, a évolué de mission et s'occupe maintenant du Feuilleton des Incos, mais aussi de la communication.

POUR CEUX QUI SE QUESTIONNENT ENCORE SUR LES TENANTS ET LES ABOUTISSANTS DU RÉSEAU DES INCORRUPTIBLES, QUI SONT CES FAMEUX INCORRUPTIBLES ?

M-L. L – Les Incorruptibles, ce sont les enfants, puisque ce sont eux qui votent pour leurs livres préférés. Parmi les sélections qu'on propose, il y a sept niveaux de lecture: maternelle, CP, CE1, CE2/CM1, CM2/6e, 5e/4e et 3e/lycée, et donc chaque enfant va voter sur son niveau de lecture pour son livre préféré. Les Incos, ce sont aussi les enseignants qui organisent le prix au sein de leur structure scolaire, mais également dans les bibliothèques et médiathèques en lien avec les établissements, les centres de loisirs, et également toutes les structures qui accueillent des enfants. Notre mission est de leur transmettre le goût de la lecture et le plaisir de lire, c'est une action lecture mais aussi citoyenne par le vote, puisqu'un enfant = une voix.

EST-CE UN PRIX EXCLUSIVEMENT FRANÇAIS, OU BIEN PEUT-ON RETROUVER DES INCORRUPTIBLES À L'ÉTRANGER ?

M-L. L – C'est un prix français, mais qui est aussi d'une manière international, puisque beaucoup

de lycées français à l'étranger organisent le prix pour les élèves qui y sont scolarisés. Pour la 32e édition, le prix a été organisé dans 38 pays autres que la France. Beaucoup en Europe, mais aussi en Asie, en Australie, aux États-Unis, en Afrique du Nord, en Afrique du Sud et dans tous les départements ultramarins. Cette année, on a une trentaine d'établissements qui participent en Polynésie française: même si c'est la France, ce n'est pas tout près!

AUX INCORRUPTIBLES, VOUS AVEZ SOUVENT UN TEMPS D'AVANCE, PUISQUE VOUS TRAVAILLEZ AVEC UN SYSTÈME DE PRÉSÉLECTION, PUIS DE SÉLECTION. ENFIN, LE PRIX EST DONNÉ AVEC PARFOIS DEUX À TROIS ANS DE DÉLAI APRÈS LA PUBLICATION DES LIVRES.

M-L. L – Effectivement! En ce moment, nous travaillons déjà sur l'année 2023-2024. C'est vrai que cela demande une gymnastique d'esprit. Nous attribuerons en juin le 33e prix pour l'année scolaire 2021-2022. La présélection de l'année 2022-2023 est en cours de lecture, et nous annoncerons la sélection finale du 34e prix en avril 2022 pour l'année 2022-2023. Enfin, nous commençons à recevoir les livres de la part des éditeurs pour la présélection du 35e prix, c'est-à-dire 2023-2024. Donc, effectivement, nous travaillons sur trois prix en même temps, celui en cours et les deux prochains! Donc toujours dans l'anticipation.

EN 2020, LA REMISE DU PRIX DES INCORRUPTIBLES S'EST FAITE DE FAÇON DIGITALE. EN 2021, LE PRIX A ÉTÉ REMIS DE FAÇON PHYSIQUE, MAIS JE CROIS QUE CE FUT DANS DES CONDITIONS ASSEZ RESTREINTES. QU'EST-CE QUE VOUS ESPÉREZ POUR 2022, ET QUELLES CONCLUSIONS TIREZ-VOUS DE CETTE ÉDITION 2021 ?

M-L. L – Tout d'abord, en 2021, près de 75% des établissements scolaires, médiathèques et bibliothèques avaient pu organiser le vote à la date de clôture. 75%, c'est déjà énorme. Il y avait encore des classes en confinement et d'autres qui étaient fermées. Nous étions donc très contents. Au total, plus de 416 000 enfants avaient pu voter pour leur livre préféré. Cette année, on espère qu'il n'y aura pas de classes fermées, surtout pour les enfants. Comme nous constatons une forte augmentation du nombre d'adhérents (déjà +7% à ce jour), on espère dépasser la barre des 500 000 lecteurs votants cette année, avec une proclamation du palmarès en juin en physique. On croise les doigts pour que tout se passe bien pour tout le monde. Surtout, le challenge est de franchir la barre du million d'enfants votant d'ici trois ans. On espère y arriver, grâce à vous, éditeurs, qui proposez des livres intéressants que les enfants et adolescents ont plaisir à lire; grâce aux comités de sélection qui sont là aujourd'hui et qui choisissent bien les livres ; et surtout grâce aux structures participantes, aux enseignants et adultes encadrants qui organisent le prix. Ce sont eux qui le font vivre, qui savent mobiliser les enfants et leur transmettre les clés pour aimer les livres.

MERCI BEAUCOUP, MARIE-LAURE. JE VOUS LIBÈRE PARCE QUE JE VOIS QUE VOUS ÊTES TRÈS OCCUPÉE. QUELLE EST LA SUITE DU PROGRAMME DE CE COLLOQUE DES COORDINATEURS ?

M-L. L – Nous recevons cet après-midi Sophie Van der Linden, qui est une observatrice et critique de la littérature jeunesse, sur un échange autour de son expertise et sa vision de la littérature jeunesse. Ça s'annonce passionnant! Merci beaucoup et à bientôt!

www.lesincos.com

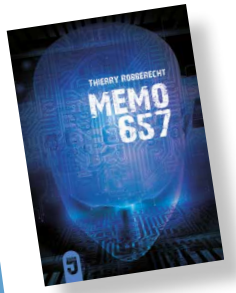
TOUR D'HORIZON DES LAURÉATS

MIJADE ÉDITIONS

Au moins deux qualités rendent à nos yeux le Prix des Incorruptibles unique en son genre. D'une part, la grande variété de maisons d'édition représentées, qui traduit un esprit d'ouverture pas toujours partagé par d'autres prix. D'autre part, les conséquences réelles et gratifiantes sur le travail de nos auteurs.

Certains de nos titres sélectionnés, comme *Comment être aimé quand on est un Grand Méchant Loup?* d'Annick Masson ou *Premier chagrin* d'Eva Kavian ont connu un véritable épanouissement grâce au prix! Les animations autour du Feuilleton des Incos sont également une vraie chance pour nos auteurs.

En somme, pas besoin de gagner pour être récompensé. Une vraie actualisation du dicton qui veut que «l'important, c'est de participer!».



MEMO 657
Thierry Robberecht

978-2-87423-049-3

PEUR DANS LA NEIGE
Sandrine Beau

978-2-87423-109-4

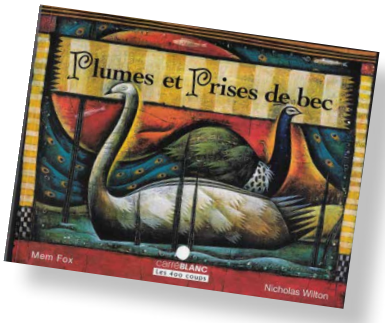
LES 400 COUPS

Les 400 coups ont reçu, au cours de leurs 27 ans d'existence, plus de 350 prix et distinctions, et si tous nous ont fait plaisir à recevoir, il va sans dire que certains sont plus marquants que d'autres. Le Prix des Incorruptibles fait partie de ces prix qui se démarquent. Pourquoi? D'abord, parce que ce sont les élèves qui votent, mais aussi, plus particulièrement, parce que tous les livres qui sont en lice doivent être achetés par la classe participante et ainsi chaque élève a le plaisir d'avoir le livre en main et de se l'approprier. C'est donc d'autant plus satisfaisant de recevoir les honneurs quand nos livres ont été comparés à d'autres ouvrages de qualité et que les jeunes nous choisissent.

Cette année, deux de nos titres seront analysés par plusieurs milliers d'élèves. Peu importe que l'on gagne ou l'on perde, le plaisir de savoir qu'ils auront été lus par tant d'enfants est une récompense en soi.

PLUMES ET PRISES DE BEC
Mem Fox & Nicholas Wilton

978-2-89540-831-4



PÈRE FOUETTARD

Nous avons lancé la maison d'édition en 2014. Il est toujours difficile de commencer en tant qu'indépendant: avant d'avoir accès au public, aux lecteurs, il faut convaincre les prescripteurs. C'est encore plus vrai en littérature jeunesse. Les Incorruptibles est une association sans œillères et curieuse: elle nous a tout de suite ouvert la porte et a été attentive à nos publications et à nos auteurs. C'est si vrai que notre premier album, *Entre chien et poulpe*, a été sélectionné et a même emporté le prix du meilleur album en 2016. Cette ouverture d'esprit dans les présélections permet aux enfants d'avoir accès à une large diversité de littérature et cela rend ce prix d'autant plus intéressant!

ENTRE CHIEN ET POULPE
Martin McKenna

978-2-37165-002-2

ALICE ÉDITIONS

En 2015 commence notre aventure avec le Prix des Incorruptibles grâce à notre première sélection, qui sera aussi notre premier lauréat: *La louve* de Clémentine Beauvais et Antoine Déprez.

Les valeurs essentielles que véhiculent Les Incos, portées par une équipe dynamique et investie, rencontrent celles de notre maison: la promotion de la lecture auprès des jeunes lecteurs et lectrices, la volonté de leur proposer des ouvrages de qualité et la diversité de la sélection annuelle.

En outre, ce sont les jeunes lecteurs et les jeunes lectrices qui votent directement pour les œuvres sélectionnées, ce qui représente plus de 400 000 votants et votantes dans toute la francophonie.

Notre joie est d'autant plus grande et sincère que Les Incos nous ont donné et nous donnent toujours l'opportunité de créer de nombreux contacts avec les auteurs et autrices, les illustrateurs et illustratrices et les autres éditeurs et éditrices, et de nouer des liens d'amitié avec les membres de l'équipe au fil des sélections, des mails échangés et des remises de prix.

Alors, pas de fausse modestie, chez Alice, nous sommes fières d'avoir remporté ce prix par trois fois. Longue vie aux Incos!

LA LOUVE
Clémentine Beauvais
& Antoine Déprez

978-2-87426-213-5

UNE FIN DE LOUP
Jérôme Camil

978-2-87426-386-6

LE GARÇON QUI PARLAIT AVEC LES MAINS
Sandrine Beau &
Gwenaëlle Doumont

978-2-87426-266-1

Mijade

NOUVEAUTÉS ALBUMS

L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE DE LA CLASSE DE M^LLE PETSEC

Christine Naumann-Villemin & Grégoire Mabire

«Ahhhhhhhhhhhhh!»
Que fait cette araignée poilue sur le pied de M^lle Petsec?
Et voilà toute la classe embarquée dans une aventure extraordinaire!

Collection Albums - À partir de 5 ans.
Déjà disponible.

Une histoire rigolote, des situations complètement loufoques et déjantées. Pour le plaisir de lire.

Disponible en version roman dans notre collection Passerelle!

LE PARAPLUIE

Ingrid & Dieter Schubert

Une bourrasque un peu trop forte, et hop! voilà le petit chien qui s'envole, agrippé à un parapluie rouge. Il monte, monte, et vole au-dessus des nuages, là où le porte le souffle du vent: tout droit vers d'autres horizons!

Collection Albums - De 0 à 99 ans.
Disponible en février.

NOUVELLE ÉDITION

- Un album sans texte pour profiter pleinement des magnifiques illustrations.
- Idéal pour apprendre aux enfants à raconter une histoire et laisser leur imagination s'exprimer.

LA VISITE EN CLASSE

Christine Naumann-Villemin & Annick Masson

Voilà plusieurs semaines qu'on prépare la visite de l'auteure en classe. Mais... catastrophe! Elle a attrapé la gastro. À la place, c'est sa cousine, Flaturnelle, qui vient parler de son métier aux enfants. Et quel mystérieux métier! Ouvrez bien vos yeux et vos oreilles, cette histoire est drôlement poilante!

Collection Albums - À partir de 5 ans.
Déjà disponible.

Un livre rempli d'humour et d'intelligence:

- qui parle de la difficulté de faire comprendre aux enfants ce qu'est un auteur;
- qui apprend aux enfants à exercer leur esprit critique;
- qui pointe du doigt la différence entre le réel et la fiction;
- qui offre un beau moment de lecture et croque à merveille des situations souvent rencontrées en classe.

Disponible en version roman dans notre collection Passerelle!

NOUVEAUTÉ ZONE J

NOUVEAU FORMAT

J'ARRÊTE QUAND JE VEUX !

Nicolas Ancion

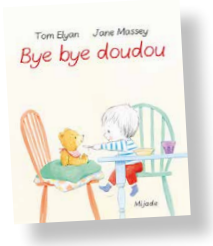
Théo est fan de jeux vidéo, comme ses copains et ses copines. Il jouerait bien tout le temps, s'il n'y avait l'école et les parents. Jusqu'au jour où il découvre un jeu en ligne bien plus passionnant que tous les autres. Théo se lance alors sans retenue, au point d'en oublier ses amis, la jolie Yaëlle, l'école et tout le reste. Théo parviendra-t-il à quitter le jeu pour revenir dans notre monde?

Collection Zone J Grand Format - À partir de 11 ans.
Disponible en mars.

- Le roman «J'arrête quand je veux!» évoque, à travers le jeu vidéo, un comportement excessif qui pourrait mener à une dépendance.
- Une réflexion transposable à d'autres comportements addictifs (le téléphone, les réseaux sociaux, etc.) ou l'abus de produits tels que l'alcool, le tabac, le cannabis et d'autres drogues.
- Des pistes pédagogiques, des jeux, des réflexions, un quizz pour les ados, les parents et les enseignants à télécharger gratuitement sur le site: www.jarretequandjeveux.org.

NOUVEAUTÉS PETITS MIJADE

5,20 €
7,50 CHF



BYE BYE DOUDOU

Tom Elyan & Jane Massey

Mon papa est très grand. Alors, il achète tout en grand. Il m'a même acheté un doudou géant.
Ce matin, incroyable! En me levant, je me suis dit: on dirait qu'il est devenu plus petit, mon doudou!
Cet album aux illustrations tendres aborde le détachement progressif du doudou, premier compagnon dans la vie d'un enfant. Une manière de dédramatiser une situation souvent délicate.

Collection Petits Mijade - À partir de 2 ans.
Disponible en février.

MÊME LES MONSTRES SE BROSSENT LES DENTS!

Jessica Martinello & Grégoire Mabire

Même les monstres se brossent les dents! Vous ne me croyez pas? Alors, ouvrez ce livre et découvrez ce qui arrive à une petite fille capricieuse qui refuse de se brosser les dents. Faites attention, vous risquez d'y croiser les plus monstrueux des monstres: les caries!
Un album rempli d'humour pour apprendre l'importance de se brosser les dents.

Collection Petits Mijade - À partir de 3 ans.
Disponible en février.

ARTHUR – MAINTENANT! TOUT DE SUITE!

Tracey Corderoy & Tim Warnes

Quand Arthur veut quelque chose, il veut que ce soit: maintenant, TOUT DE SUITE! Pourtant, s'il veut éviter les catastrophes, le petit rhinocéros va devoir apprendre à patienter. Mais que c'est difficile!
Un album qui représente parfaitement et avec beaucoup d'humour l'impatience des enfants.

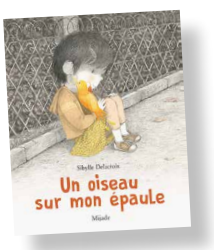
Collection Petits Mijade - À partir de 3 ans.
Disponible en février.

LE LIVRE QUI N'AIMAIT PAS LES ENFANTS

Christine Naumann-Villemin & Laurent Simon

Je n'aime pas les enfants! Ils ne sont pas soigneux avec les livres. Ouvrez-moi et regardez l'état de mes pages de garde.
Lorsqu'une maman donne à son enfant un livre, ce dernier pense automatiquement qu'il va finir dans un piètre état, à force d'être trituré par des mains sales! Ce qu'il ne sait pas encore, c'est qu'il va permettre à ce petit garçon de voyager et de s'évader.
Une belle histoire sur les pouvoirs de la lecture.

Collection Petits Mijade - À partir de 4 ans.
Disponible en mars.



UN OISEAU SUR MON ÉPAULE

Sibylle Delacroix

Pour la rentrée des classes, tout est prêt pour aller à la rencontre de nouveaux amis... mais un oiseau vient se poser, souffler son opinion, son avis, des critiques dans les oreilles d'une petite fille.
Un magnifique album sur les craintes et les préjugés qui nous empêchent souvent d'avancer.

Collection Petits Mijade - À partir de 4 ans.
Disponible en mars.

NordSud

ARC-EN-CIEL FAIT ÉCAILLE NEUVE

Arc-en-ciel et tous ses amis reviennent dans une toute nouvelle édition! Dans leurs aventures extraordinaires au fond de l'océan, ces petits poissons à l'écaille scintillante vont apprendre à ne pas juger sur les apparences, à pardonner et faire la paix lorsqu'une dispute éclate, à s'entraider face aux difficultés de la vie, et surtout à être honnêtes et parler de leurs peurs. Des albums qui plairont aux plus petits comme aux plus grands!

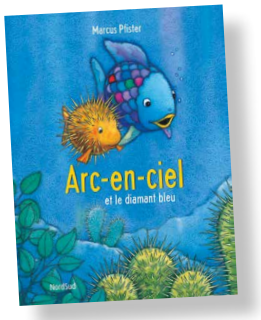
NOUVELLES ÉDITIONS
(couverture mate)

ARC-EN-CIEL FAIT LA PAIX

Marcus Pfister

Arc-en-ciel et ses amis vivent heureux au fond de l'océan. Mais l'un d'eux accuse la baleine de manger toute leur nourriture. C'est la dispute!

Collection NordSud - De 0 à 99 ans.
Disponible en mars.



ARC-EN-CIEL ET LE DIAMANT BLEU

Marcus Pfister

Une tempête se prépare et tout le monde est allé se réfugier au creux des rochers. Mais il manque Arc-en-ciel, occupé à ramasser de jolies pierres qui brillent comme des diamants bleus. Tout à coup, un terrible tourbillon l'emporte loin de chez lui...

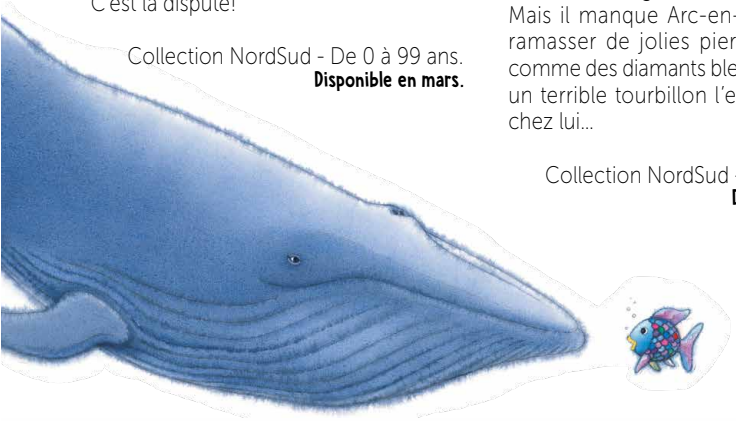
Collection NordSud - De 0 à 99 ans.
Disponible en mars.

DORS BIEN, ARC-EN-CIEL

Marcus Pfister

Quand Arc-en-ciel n'arrive pas à s'endormir, Maman vient, avec douceur, le rassurer.
Chuuuut!
Arc-en-ciel s'est enfin endormi.

Collection NordSud - De 0 à 99 ans.
Disponible en mars.



Dans la même série:

GABRIEL EVANS : UN ILLUSTRATEUR DU BOUT DU MONDE

Par Lucie Mélotte

POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ? COMMENT ÊTES-VOUS DEVENU ILLUSTRATEUR ?

G. E. – Je m'appelle Gabriel Evans et je suis un auteur-illustrateur vivant dans le sud-ouest ensoleillé de l'Australie. Je travaille dans une petite cabane au sommet d'une colline entourée d'arbres, où je crée des histoires à l'aide de mon carnet de croquis et d'une tasse de café (ou de thé) fraîchement préparée.

J'ai toujours aimé les livres d'images et le «ballet» entre l'illustration et le texte. Le rôle d'illustrateur m'intriguait et j'ai commencé à explorer ce qu'impliquait ce métier. Il y a dix ans, je suis entré dans le monde du livre pour enfants en tant qu'illustrateur et j'ai collaboré avec des auteurs australiens et américains sur des petits romans et des livres d'images.

Tout en illustrant ces livres j'ai commencé à écrire et à illustrer mes propres histoires. J'en ai montré une à mon éditeur, et il m'a commandé mon premier album, qui est sorti un an plus tard et s'est vendu dans trois pays.

Depuis lors, j'ai continué à écrire et à illustrer mes propres livres, dont récemment *Un humain pour Moustache*.

VOUS ÊTES À LA FOIS AUTEUR ET ILLUSTRATEUR. COMMENT ORGANISEZ-VOUS VOTRE TRAVAIL ET OÙ TROUVEZ-VOUS L'INSPIRATION POUR VOS ALBUMS ?

G. E. – Mon processus de création de livres d'images est plutôt chaotique. L'inspiration pour mes histoires arrive généralement lorsque je m'assois avec mon carnet de croquis et que je commence simplement à dessiner. C'est un processus presque organique: j'esquisse des personnages, je pose des questions à leur propos, et je les place dans des situations qui impliquent souvent un conflit. Parfois (mais pas toujours), un fil narratif émerge et je l'exploite.

Il est important pour moi de garder à l'esprit que toutes les idées ne doivent pas nécessairement aboutir ; il faut que le processus reste amusant et relaxant, tout en étant le point de départ possible d'une histoire.

QUELLES TECHNIQUES, QUEL MATÉRIEL UTILISEZ-VOUS POUR RÉALISER VOS ALBUMS ?

G. E. – Je suis principalement un artiste traditionnel car j'aime la sensation physique du dessin à la main. Je crée mes illustrations en utilisant une combinaison d'aquarelle, de gouache, de crayon de couleur et/ou de stylo sur papier. J'aime les défis que pose le travail traditionnel. Il n'est pas toujours possible d'effacer les erreurs d'un dessin, et cela peut ajouter au «caractère» de l'illustration. Une des raisons pour lesquelles j'aime dessiner Moustache, c'est l'usage que je fais de textures et de griffonnages pour le croquer.

***UN HUMAIN POUR MOUSTACHE* SORTIRA EN FÉVRIER 2022 DANS NOS CONTRÉES. POUVEZ-VOUS NOUS PARLER UN PEU DE CET ALBUM ? QUELS MESSAGES OU IDÉES VOULIEZ-VOUS TRANSMETTRE À TRAVERS CE TITRE ?**

G. E. – Moustache, le chien (Kingsley dans le texte original), est apparu pour la première fois dans mon carnet de croquis avec la légende «et si un chien décidait de choisir son humain?». Après tout, nous, les humains, allons bien choisir un chien dans une animalerie ou un refuge, alors pourquoi un chien ne pourrait-il pas choisir un humain? Dans cette histoire, Moustache ne se contente pas de trouver un être humain, il réalise que tout le monde a des défauts, et que ce qui compte, ce n'est pas seulement ce que l'être humain peut faire pour lui, mais aussi ce que lui-même pourra apporter à l'humain. Cette histoire contient un message fort sur l'amitié.

QUEL EFFET CELA VOUS FAIT-IL D'ÊTRE PUBLIÉ À L'AUTRE BOUT DU MONDE ?

G. E. – Je suis vraiment heureux de voir mes livres paraître un peu partout dans le monde, et j'ai hâte que les lecteurs francophones découvrent l'histoire de Moustache! J'espère qu'ils trouveront autant de plaisir à la lire que moi j'en ai eu en réalisant ce livre.

CE N'EST QUE LE DÉBUT DE L'AVENTURE GABRIEL EVANS EN FRANÇAIS. EN CE MOMENT, AVEZ-VOUS D'AUTRES PROJETS EN COURS ?

G. E. – J'ai trois livres en chantier en ce moment. L'un d'entre eux est la suite d'*Un humain pour Moustache*. J'ai récemment terminé d'illustrer les pages intérieures et maintenant je travaille sur la couverture. Ç'a été un réel plaisir de retourner dans le monde de Moustache, et je trouve que ce deuxième livre développe son personnage et son univers.

Le premier album de Gabriel Evans chez NordSud!

UN HUMAIN POUR MOUSTACHE
Gabriel Evans

Moustache veut un humain. Ce n'est pas une décision à prendre à la légère, il faut bien choisir son humain. Gros, petit, souriant, bruyant... il y a l'embarras du choix. Mais quel est celui qui conviendra parfaitement à Moustache?

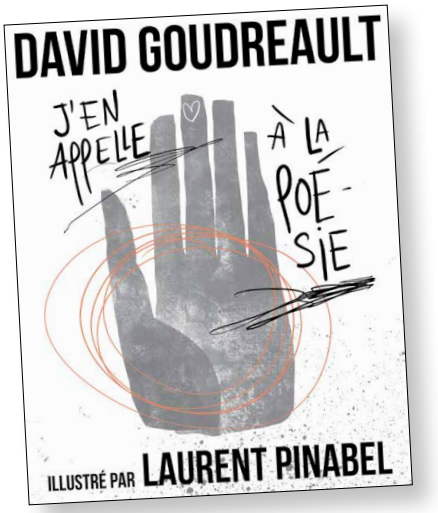
Collection Albums.
À partir de 3 ans.
Disponible en février.

Les 400 coups

LES GRANDES VOIX : NOUVELLE COLLECTION

LES GRANDES VOIX

CERTAINS POÈMES, DISCOURS, MONOLOGUES OU CHANSONS ONT MARQUÉ LES GENS, LES ÉPOQUES, LE MONDE. CETTE COLLECTION DE LIVRES ILLUSTRÉS PROPOSE DE REVISITER CES UNIVERS SINGULIERS À TRAVERS LE TRAVAIL D'ILLUSTRATEURS ET D'ILLUSTRATRICES INSPIRÉS, QUI NOUS OFFRENT DE NOUVELLES INTERPRÉTATIONS DE CES TEXTES, À LA FOIS DÉBORDANTES DE SENS ET D'ÉMOTIONS.



J'EN APPELLE À LA POÉSIE

David Goudreault & Laurent Pinabel

Le slam québécois «J'en appelle à la poésie» de David Goudreault, que l'on retrouve sur l'album *Le nouveau matériel* (2020), est l'un des deux premiers textes de la collection à voir le jour. L'auteur y déclare l'urgence d'intégrer la poésie dans toutes les sphères de la société. L'illustrateur Laurent Pinabel propose une vision éclatée, vibrante et intelligente des propos de l'auteur. Ainsi, l'expressivité verbale et graphique si particulière des deux créateurs offre aux lecteurs une œuvre percutante et ô combien nécessaire!

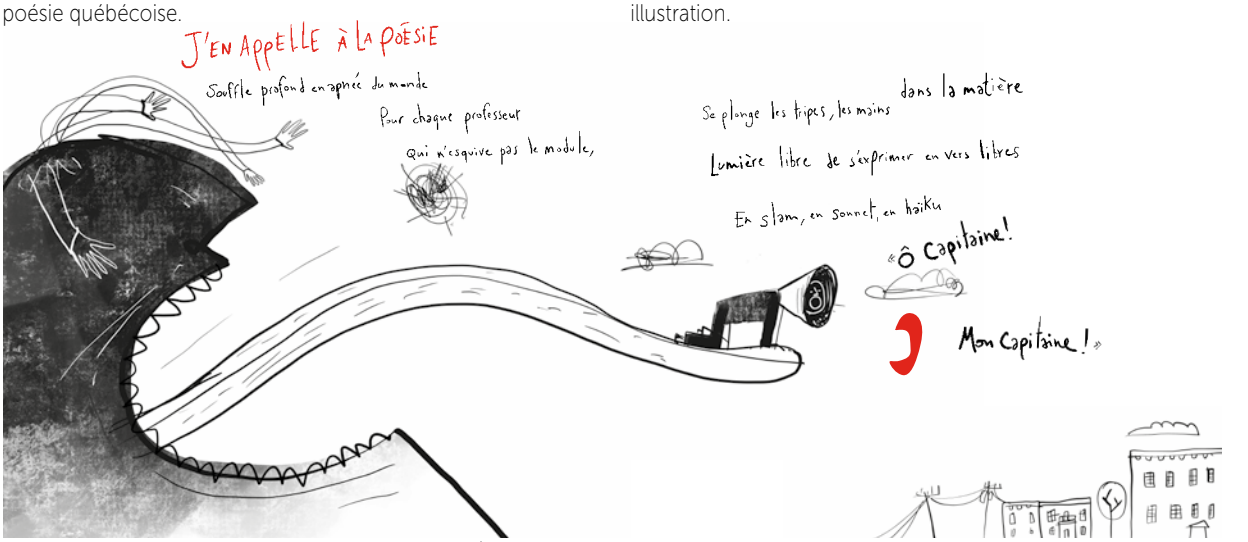
Les grandes voix - Adolescent, adulte.
Disponible à partir du 10 février.

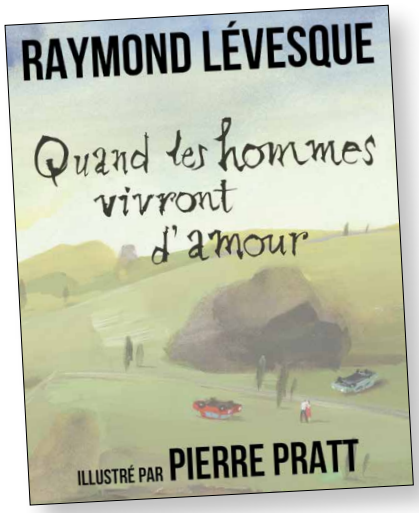
DAVID GOUDREAULT

Poète, romancier et chroniqueur, David Goudreault est aussi travailleur social. Il a publié trois recueils de poèmes aux Écrits des Forges et quatre romans aux Éditions Stanké; le plus récent, *Ta mort à moi,* fut finaliste au prix littéraire France-Québec 2020. Depuis près de dix ans, il anime des ateliers de création dans les centres de détention et les écoles du Québec, de la France et de la Tunisie. Directeur artistique de la Grande Nuit de la poésie de Saint-Venant, il a reçu de nombreuses distinctions, dont le prix Lèvres urbaines pour sa contribution au rayonnement de la poésie québécoise.

LAURENT PINABEL

Concepteur et illustrateur, Laurent Pinabel a imaginé et réalisé de nombreux visuels dans les paysages culturels français et québécois, au sein d'agences et en tant qu'indépendant. Son univers est un monde où la poésie rencontre la satire. La force de ses images en noir et blanc, ses illustrations minimalistes, ludiques et faussement maladroites sont traitées sous forme de taches noires ou de textures ponctuées de traits et de quelques inserts colorés. Son travail est régulièrement récompensé, tant sur le plan national qu'international, en design et en illustration.





QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR

Raymond Lévesque & Pierre Pratt

La chanson québécoise «Quand les hommes vivront d'amour» de Raymond Lévesque, écrite en 1956 alors que l'auteur résidait à Paris, est aussi l'un des deux premiers textes de la collection à voir le jour. L'illustrateur émérite Pierre Pratt a choisi d'aborder le texte avec un regard positif et onirique. Que serait un monde où les hommes vivent d'amour? Personnages insolites ou fascinants se côtoient toujours dans un décor où la nature a repris ses droits. Un retour à l'essentiel, à l'amour. Pour tous les amoureux de cette grande chanson, et pour ceux qui ne la connaissent pas encore!

Les grandes voix - Adolescent, adulte.
Disponible à partir du 10 février.

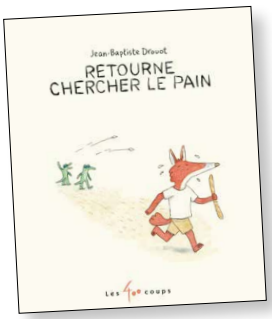
RAYMOND LÉVESQUE

Raymond Lévesque, chansonnier québécois, auteur de centaines de chansons, dont «Quand les hommes vivront d'amour», pleinement reconnue comme un classique, a touché à tout. D'abord auteur, compositeur et interprète, il a aussi été monologuiste, acteur, dramaturge, poète et conteur. Avec Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Clémence DesRochers, mais également, à ses débuts, aux côtés de Béart, Barbara et Ferrat, il a marqué plus d'une génération. Il est décédé à Montréal le 15 février 2021.

PIERRE PRATT

Pierre Pratt concentre son travail dans le livre pour enfants, comme illustrateur et auteur. Son travail est publié tant au Canada qu'en France, aux États-Unis, en Angleterre, en Suisse, en Espagne et au Portugal. Il a remporté de nombreux prix: Prix du Gouverneur général du Canada (trois fois), Pomme d'or et Plaque d'or à la Biennale d'illustration de Bratislava, prix Totem du meilleur album du Salon de Montreuil, prix UNICEF à Bologne, prix Elizabeth Mrazik-Cleaver, prix TD et Honor Book aux Boston Globe Horn Book Awards. Il a été finaliste au prestigieux prix Hans-Christian-Andersen en 2008 et en 2016.

NOUVEAUTÉS ALBUMS

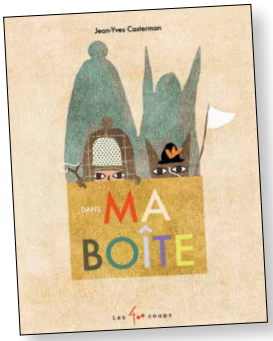


RETOURNE CHERCHER LE PAIN

Jean-Baptiste Drouot

Graham, le renard rêveur et un brin trouillard de *Va chercher le pain* est de retour. En se rendant à la boulangerie pour aller chercher... vous l'aurez deviné: du pain, il apprend que son cousin Oskar a disparu. Il n'est jamais revenu après que son navire a chaviré en pleine tempête. Désireux de le retrouver, Graham part à sa recherche. Le pauvre renard s'embarque alors dans une aventure aussi rocambolesque que la dernière fois où il est allé chercher le pain.

Collection Grimace - À partir de 5 ans.
Disponible à partir du 10 mars.

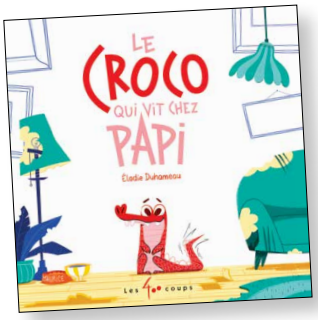


DANS MA BOÎTE

Jean-Yves Casterman

Une boîte, quel lieu extraordinaire pour un enfant! Tantôt un château, un bateau ou un abri contre le grand méchant loup, il n'y a aucune limite à ce qu'elle peut devenir. Surtout quand on la partage avec son ami le chat. Toutefois, il arrive que l'imaginaire s'emballe et qu'il transporte l'enfant loin, trop loin...

Collection 400 coups - À partir de 3 ans.
Disponible à partir du 3 mars.



LE CROCO QUI VIT CHEZ PAPI

Élodie Duhameau

Un lundi matin où il taillait sa haie, Papi fit une incroyable découverte. Un Maurice était caché dans les rhododendrons. Maurice est un crocodile. Il faut savoir qu'un «Maurice ne se trouve pas n'importe où. C'est Maurice qui vous trouve». Dès ce jour, une belle complicité naît entre l'homme et la bête. Mais Papi sait très bien qu'un crocodile dans une maison d'humain, c'est peu souhaitable. Après tout, la place d'un crocodile est dans la nature.

Collection 400 coups - À partir de 3 ans.
Disponible à partir du 17 février.

MAMAN EST UNE FÉE

Nikola Huppertz & Tobias Krejtschi

Au début, Fibie ne croyait pas ce que les autres disaient de sa mère. Mais avec le temps, les comportements de cette dernière deviennent de plus en plus bizarres. Quand sa mère refuse de sortir de sa chambre, la colère de Fibie éclate. Alors, son père lui confie un secret: sa mère n'est pas folle, c'est plutôt une fée qui vit parmi les humains. Une telle chose est-elle possible?

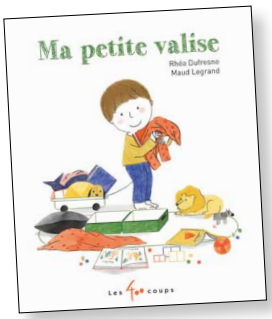
Collection Carré blanc - À partir de 7 ans.
Disponible à partir du 17 mars.

À TRAVERS LES FENÊTRES

Marion Arbona

Que peut-on voir à travers les fenêtres du quartier? Des gens et des choses extraordinaires, assurément! C'est ce que découvrira une fillette au retour de l'école, alors qu'elle observe ce qui se cache à travers les fenêtres qui parsèment son chemin. Pour chaque fenêtre au style unique se dévoile un intérieur fascinant. D'une jungle foisonnante au repaire d'une sorcière, le lecteur en aura plein la vue.

Collection Hop là! - À partir de 5 ans.
Disponible à partir du 31 mars.



MA PETITE VALISE

Rhéa Dufresne & Maud Legrand

Émile doit se dépêcher! Il lui faut remplir sa valise, car c'est bientôt l'heure de partir pour son grand voyage. Il désire emporter son pyjama, sa brosse à dents, un bon livre et un doudou. Mais où toutes ses choses se cachent-elles?

Collection 400 coups - À partir de 3 ans.
Disponible à partir du 24 mars.

AUTONOMIE, INDÉPENDANCE ET LIBERTÉ AU CENTRE DE NOS NOUVEAUTÉS !

EN CE DÉBUT D'ANNÉE, NOUS VOUS PARLONS D'AUTONOMIE
À TOUTES LES SAUCES ET POUR TOUS LES ÂGES.

Pour aborder le sujet, plongez-vous dans «L'idée du siècle», un album drôle et doux qui met en lumière la capacité qu'a chacun à trouver en lui les ressources qui le feront avancer dans la vie. Dans une ferme, c'est la panique lorsque le fermier quitte les lieux pour de bon, abandonnant derrière lui un troupeau de canards. Comment vont-ils s'en sortir? Qui viendra les secourir? C'est certain, pensent-ils, si personne ne vient, ils vont mourir de faim! C'est alors que pour la première fois de leur vie, les canards prennent une initiative. C'est le début d'un cercle vertueux, qui les conduira vers l'indépendance. Prise de conscience de ses capacités et autonomisation sont les maîtres mots de cette histoire.

Mais avoir conscience de ses capacités n'est pas toujours suffisant pour être indépendant, les angoisses et les peurs viennent parfois jouer les trouble-fête. Il arrive que la peur paralyse et coupe toute envie de se lancer seul, c'est ce qu'expérimente notre héroïne dans «J'ai peur». Pour la rassurer, son papa va lui avouer que lui aussi a beaucoup de peurs. Mais heureusement, pour chaque crainte le papa invente une solution; sa petite fille le rejoindra dans cette dynamique pour lui proposer ses propres idées. Une double invitation pour l'enfant à accepter ses faiblesses et à avoir confiance en sa capacité à les gérer et trouver des solutions pour les dépasser.

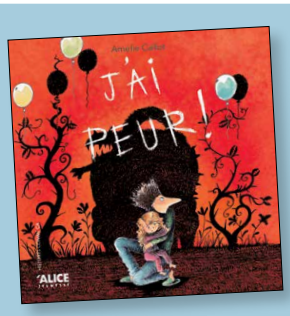
L'autonomie et la liberté ne dépendent pas uniquement de la conscience de nos capacités individuelles et du dépassement de nos barrières personnelles, le contexte sociétal, dans lequel on vit, a également sa part d'influence. Notamment, les inégalités structurelles auxquelles sont encore trop souvent soumises les femmes. La question de l'inégalité d'accès aux sanitaires et des répercussions que cela engendre dans la vie quotidienne des jeunes filles de certaines régions de l'Inde. L'accès à l'éducation en est compromis dès la puberté et par là même, leur émancipation. On comprend le tabou qui pèse sur cette question et la volonté culturelle de ne pas aborder le problème ouvertement. Dans «Enterrer la lune», Latika, une fillette de 9 ans, prendra son courage à deux mains pour faire changer les mentalités et trouver des solutions avec l'aide d'une association impliquée dans son village. Le texte est poétique et écrit en vers libres, les illustrations sont sublimes et généreuses. Une lecture qui ouvre les yeux des plus jeunes sur les inégalités persistantes entre femmes et hommes mais également entre pays. Le jeune lecteur prend conscience que ce qu'il considère comme un acquis de base ne l'est pas pour tous les jeunes à travers le monde.

Toujours sur le rôle de l'environnement social, politique et culturel, comment parler de la perte d'autonomie et de liberté sans aborder la question de l'immigration et ses conséquences sur l'individu? «Un instant de silence» nous glisse dans la peau de Yémané, qui s'offre juste un instant de silence pour repenser à son parcours depuis qu'il a quitté son pays. Cette façon de nous placer avec lui dans la contemplation de son vécu et de ses ressentis offre un regard à hauteur d'humain sur l'immigration. Ce processus génère une forte empathie, car le lecteur ne peut que se mettre à la place de Yémané pour voir les choses comme il les voit et comprendre son état émotionnel, sa perte de repères, d'autonomie et de liberté. Dans cet album, il n'y a pas de leçon de morale, de dénonciation, de réprobation, il y a une invitation simple et puissante à se plonger dans un vécu pour comprendre avec d'autres yeux que les nôtres. Cet album est une merveilleuse porte d'entrée pour parler des migrants avec les enfants en partant d'une posture d'empathie et de compréhension du vécu de l'autre. Le texte générera sans aucun doute beaucoup de questionnements de la part des enfants.

Redécouvrez également deux autres titres déjà parus sur la question de l'autonomie et de la surprotection des parents: «Plein les bottes» et «Attends, je vais t'aider!».

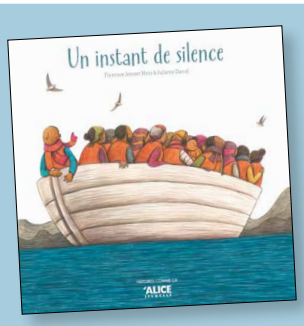
L'IDÉE DU SIÈCLE
Katerina Sad

Collection Albums.
À partir de 5 ans.
Disponible à partir du 20 janvier.



J'AI PEUR !
Amélie Callot

Collection Albums.
À partir de 5 ans.
Disponible à partir du 24 février.

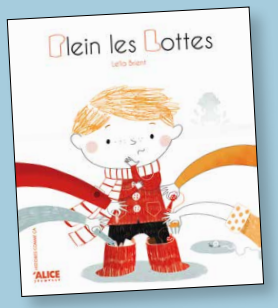


UN INSTANT DE SILENCE
Florence Jenner Metz & Juliette David

Collection Albums.
À partir de 5 ans.
Disponible à partir du 3 février.

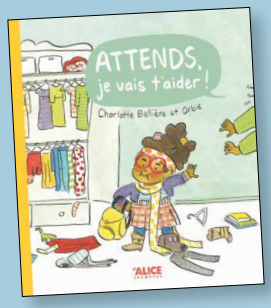
ENTERRER LA LUNE
Andrée Poulin & Sonali Zohra

Collection Deuzio.
À partir de 10 ans.
Disponible à partir du 10 février.



PLEIN LES BOTTES
Leïla Brient

ISBN : 978-2-87426-411-5



ATTENDS, JE VAIS T'AIDER !
Charlotte Bellière & Orbie

ISBN : 978-2-87426-467-2

NOUVEAUTÉS ALBUMS

UNE LUMIÈRE SOUS MON LIT

Jérôme Camil

Une histoire renversante pour aborder la peur de la nuit et des bruits que l'on entend ou... que l'on imagine, qui sait?

L'album met en parallèle deux histoires qui s'impactent mutuellement sans qu'il y ait une prise de conscience des personnages de l'existence de l'autre histoire... Un vrai jeu de subtilités temporelles.

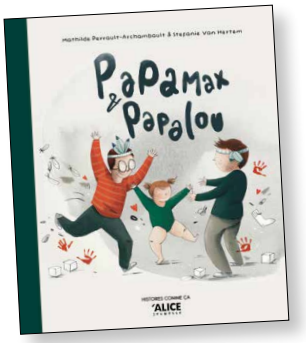
Collection Albums.
À partir de 4 ans.
Disponible à partir du 13 janvier.

L'album se tient horizontalement, la page du dessus étant l'histoire en cours influencée par la page du dessous. À la fin du récit, on retourne le livre pour plonger dans la deuxième histoire selon le même principe... Et tout cela sans texte pour le plus grand plaisir des enfants qui s'amuseront à laisser courir leur imagination pour raconter l'histoire à leurs parents... Un vrai régal que ce paradoxe temporel!

PAPAMAX & PAPALOU

Mathilde Perrault-Archambault & Stefanie Van Hertem

Maxence et son copain Louis doivent garder Anaë, la petite sœur de Maxence, pendant que son père cuisine le repas du soir. Avec Anaë dans la chambre, impossible de jouer à quoi que ce soit, alors Louis propose de jouer à papa et maman. Mais qui fera la maman? Comment on ressemble à une maman? Est-ce que c'est obligé de jouer avec une maman? Deux papas, c'est bien aussi, non? Un album pour se questionner en toute simplicité sur les modèles familiaux, l'homoparentalité et les stéréotypes de genre.



Collection Albums.
À partir de 5 ans.
Disponible à partir du 27 janvier.

NOUVEAUTÉS ROMANS

GRANLARGE & LONCOUR

André Borbé

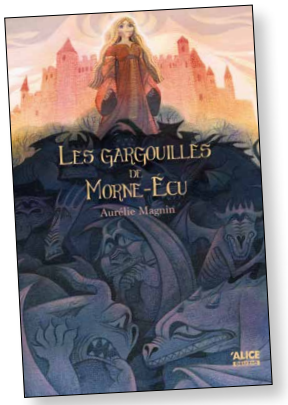
Qui est donc ce marin fou qui prétend avoir construit un bateau volant? Toutes sortes d'histoires courent sur son compte. Tzoutzi va tenter de le retrouver et de tirer au clair la légende de Granlarge. C'est décidé, il partira à la recherche du meilleur ami de son père, il en a fait la promesse. L'aventure sera périlleuse pour ce garçon que tout le monde trouve trop petit pour son âge, mais il est prêt à braver tous les dangers. Au risque de devoir gravir le pic du cap, affronter ses peurs et plonger dans les profondeurs du passé pour y découvrir la vérité.

Un roman poétique, fort, entraînant et agrémenté de quelques belles illustrations de Marion Sonet!

Collection Deuzio.
À partir de 12 ans.
Disponible à partir du 13 janvier.

LES GARGOUILLES DE MORNE-ÉCU

Aurélie Magnin



La légende veut qu'au XII[e] siècle, à Morne-Écu, la pauvreté tenaille la famille d'Aélis, éleveuse de gargouilles. Cette dernière, afin d'aider les siens, décide de formuler un vœu au puits maudit. La richesse lui est accordée au travers d'une malédiction: changer le vivant en pierre. Aélis pétrifie alors l'intégralité des gargouilles et les cache dans la montagne. Rongée par la culpabilité, elle se change elle-même en pierre après la mort de son père, sa statue se faisant appeler au fil des siècles «la désespérée».
Sept siècles plus tard, Camille, descendante d'Aélis, et son ami Luis découvrent l'existence des gargouilles lorsque l'une d'entre elles revient à la vie au contact de la jeune fille. Aidés d'Élizabeth, férue d'histoire et de légendes, ils vont en apprendre davantage sur la malédiction d'Aélis et tout faire pour la sauver ainsi que ses gargouilles.

Collection Deuzio.
À partir de 12 ans.
Disponible à partir du 17 février.

Avec Camille, Aélis, leurs amis respectifs et toutes ces drôles de gargouilles, l'aventure promet d'être mouvementée!

SÉLECTION DE SAINT-VALENTIN

DÉCOUVREZ OU REDÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION D'ALBUMS
ET DE ROMANS POUR CÉLÉBRER L'AMOUR.

PARCE QUE JE T'AIME

Angèle Delaunois
& Marion Arbona

«Je capturerai le soleil
Pour illuminer tes journées.»

Un album poétique pour déclarer tout son amour. Les déclarations d'amour sont autant de petites phrases pour exprimer ce sentiment de façon imagée. Des phrases qui parlent aux enfants mais aussi aux adultes!

ISBN: 978-2-87426-371-2

PAULETTE + JOHNNY

Annelise Heurtier
& Marie Desbons

La première fois que Paulette aperçut Johnny, elle était en train de discuter avec ses copines. Depuis ce jour, elle n'a qu'une idée en tête, devenir la plus belle poulette de l'univers pour ravir le cœur de son Johnny, tout droit venu des Amériques ! Mais ce n'est pas en usant d'artifices qu'elle séduira son bien-aimé, au contraire, c'est en restant elle-même!

ISBN: 978-2-27426-333-0

LE MYSTÈRE DE LA REINE DES MOUETTES

R.B., traduction d'Emmanuelle Sandron

Renata n'a pas une vie facile. Elle hait les bruits qui l'entourent: ceux des enfants qui jouent, ceux de ces voisins qui écoutent la musique trop fort et, pire que tout, ceux des mouettes qui sans cesse viennent crier à sa fenêtre. Jusqu'au jour où son voisin va entrer dans sa vie...

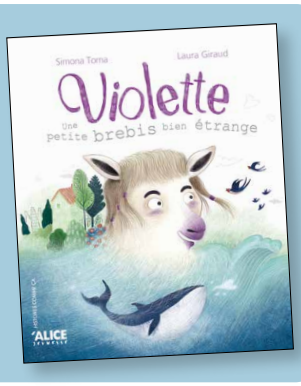
ISBN: 978-2-87426-415-3

VIOLETTE, UNE PETITE BREBIS BIEN ÉTRANGE

Simona Toma & Laura Giraud

Violette est une petite brebis qui se sent différente des autres. Cela devient évident pour tout le monde le jour où elle annonce être amoureuse de Rose, la baleine... Dans la quête de cet amour hors des normes, elle sera peu soutenue, mais elle refuse de se décourager...

ISBN: 978-2-87426-462-7



(K)

Sophie Bienvenu

Anita a une vie parfaite en tout: une bande d'amis sympas, un petit copain populaire, une famille unie. Tout roule jusqu'au jour où débarque Kevin, un *bad boy* sans intérêt qui traîne avec son skate et sa bande... Alors pourquoi Anita n'arrive pas à se l'enlever de la tête? Sur le Net, Anita va devenir Tania pour attirer l'attention de Kevin, qui ne semble pas la remarquer en classe. Pendant ce temps-là, Jonathan, son copain, sent qu'Anita lui échappe. Triangle amoureux, cyberflirt... La vie d'Anita se complique un peu. (K), c'est une histoire d'amour adolescente réaliste et bien ancrée dans son temps.

ISBN: 978-2-87426-364-4

COMME UNE CHALEUR DE FEU DE CAMP

Amélie Panneton

L'avis de Sophie Lit:
«Emmanuelle n'a jamais été très à l'aise avec les autres. Sportive, c'est dans une piscine qu'elle peut vraiment être elle-même alors qu'hors de l'eau elle ne sait jamais quoi répondre, comment réagir, rougissant à la première occasion. L'arrivée de Thomas dans le voisinage change pourtant les choses. Tout en douceur, l'adolescent colore son univers de papillons dans le ventre et de musique partagée. Du moins jusqu'à ce qu'un drame se produise dans les vestiaires de la piscine et que les deux univers d'Emmanuelle s'entrechoquent. Peut-elle être en couple avec Thomas s'il est le frère de l'agresseur de Noémie? [...] À conseiller aux romantiques (la justesse des émotions d'Emmanuelle, qui vit une première relation amoureuse, est impressionnante) et à ceux qui aimeraient bien que l'été dure encore un peu!» source : https://sophielit.ca

ISBN: 978-2-87426-424-5

OPHÉLIE

Charlotte Gingras

Marginale et marginalisée, Ophélie se cache sous des vêtements informes pour tenter de passer inaperçue. Le soir, elle s'isole dans son atelier de dessin, un hangar désaffecté qu'elle a découvert au hasard d'une balade nocturne, pour s'adonner à sa passion : dessiner en grand son héroïne... Mais elle découvre très vite qu'elle n'est pas la seule à apprécier la quiétude de l'endroit. Elle va devoir partager l'espace avec Ulysse, un jeune garçon un peu rondouillard et mal dans sa peau. Une ligne à la craie délimitera leur territoire respectif pour lequel ils vont lutter. Mais, même en luttant, on crée des liens...

ISBN: 978-2-87426-354-5

L'ATTENTE

Aurélia Demarlier

Nell, engoncée dans sa robe de bal, attend... Elle attend Ryan qui devrait être là depuis longtemps. Ils devraient déjà être sur la piste. Mais c'est avec une autre que Ryan est allé au bal de promo. Comment se relever d'un tel affront? Comment retourner au lycée lundi sous les regards apitoyés ou moqueurs? Comment supporter la vue de ses parents si dépités d'avoir une fille qu'on plante un soir de bal. Et que faire quand elle croisera Ryan? Sous l'habillage de l'éternelle déception amoureuse adolescente, Aurélia Demarlier questionne les relations filles-garçons, la posture d'attente vis-à-vis de l'autre encore trop souvent adoptée par les adolescentes. Derrière l'attente, il y a la remise en question d'une éducation.

ISBN: 978-2-87426-355-2

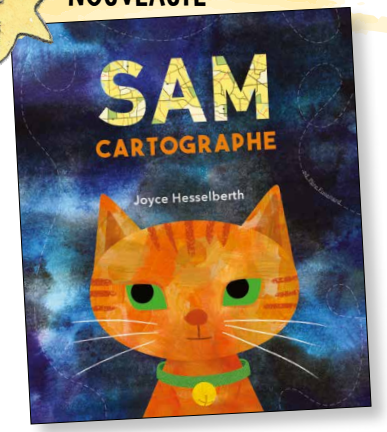
Père Fouettard

LE DESSOUS DES CARTES

UN ALBUM À LA CROISÉE DES GENRES

Dans le métro, à la météo, au musée ou au planétarium, les cartes nous entourent et prennent différentes formes. Passionnée de pédagogie, Joyce Hesselberth s'est donné le défi d'expliquer aux enfants comment fonctionne cet outil. Loin des manuels rébarbatifs, *Sam cartographe* se veut à la croisée entre fiction et documentaire, ce qui lui permet d'allier poésie et rigueur scientifique. Une prouesse récompensée par le Prix de Bologne, la plus grande foire internationale du livre jeunesse. Idéal pour apprendre à se repérer dans l'espace et s'y déplacer il vous montrera même comment cartographier les rêves!

NOUVEAUTÉ



SAM CARTOGRAPHE

Joyce Hesselberth

Que font les chats la nuit? Sam se transforme en cartographe. Elle explore son quartier et s'arrête tout au long de son expédition pour nous montrer tout ce qu'il est possible de cartographier: le visible, l'invisible, l'infiniment petit, l'infiniment lointain.

À partir de 6 ans.
Disponible à partir du 21 janvier 2022.

N
O
E
S

Une rose des vents montre les directions. Celle-ci indique le nord, le sud, l'est et l'ouest.

Clôture

Maison de Sam

Hautes herbes

Arbre préféré

Sam

L'échelle nous montre les distances des éléments entre eux par rapport à la réalité.

Maison des voisins

5 10 15 20

distance en mètres

SLIPS, TRICOT ET GROS MOTS

Slips, tricot ou gros mots, tous les thèmes sont drôles sous la plume de Jacob Grant. Son nouvel album *En slip!* nous replonge dans son univers coloré et plein de malice. Cette fois, il traite des relations parents-enfants avec humour et justesse: un joyeux méli-mélo de conflits, de rigolades et de contradictions.

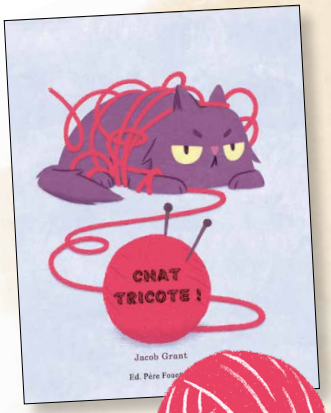
NOUVEAUTÉ

EN SLIP !

Jacob Grant

C'est enfin le jour J! Pablo et son papa se préparent pour la fête.
P'tit déj? OK! Brossage de dents? OK! Pantalon?... PAS QUESTION!
Qui a dit qu'il fallait un pantalon pour faire la fête?

À partir de 3 ans.
Disponible à partir du 4 février 2022.

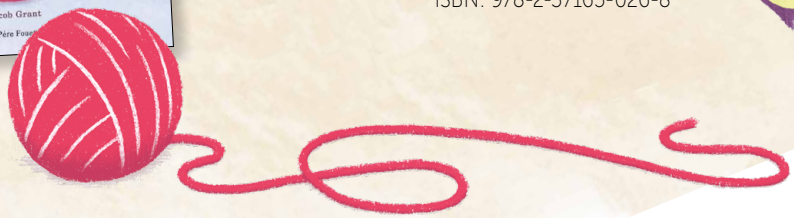


CHAT TRICOTE !

Jacob Grant

Cet hiver, Chat a un nouvel ami : Phil, la pelote de laine. Ils sont inséparables. Mais un jour, Phil change. Phil ne bondit plus. Il est tout plat et gratte. Il faudra du temps pour que Chat apprenne à apprécier Phil pour ses nouvelles qualités! Finalement, le changement, ce n'est pas si mal.

ISBN: 978-2-37165-026-8

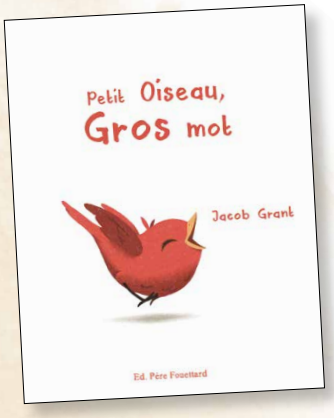


PETIT OISEAU, GROS MOT

Jacob Grant

Quand un «BLUURP!» échappe à Papa Oiseau en même temps que le vers qui devait leur servir de déjeuner, Petit Oiseau trouve très amusant de pépier «BLUURP!» à tout bout de champ.
Mais ce n'est pas du goût de ses amis, que le mot heurte. Petit Oiseau va se rendre compte que tous les mots ne sont pas bons à dire, et surtout, il va apprendre à utiliser un mot qui guérit.

ISBN: 978-2-37165-029-9



FOCUS SUR CIAO LE GLOBE-TROTTEUR

Méditerranéenne de corps et d'esprit, de mère italienne et de père syrien, formée à l'Académie des Beaux-Arts de Venise, Sarah Khoury vit aujourd'hui à Antibes, au cœur de la Provence dont elle est tombée amoureuse.

Sarah a reçu son premier doudou à 6 ans, ils sont devenus inséparables et de ce porte-bonheur, elle a fait son premier personnage d'album: Ciao. Nous suivons les aventures de cette peluche globe-trotteuse à la mer, dans les bois et à la campagne... avant l'Amazonie et le pôle Nord! Le lecteur découvre le monde à la hauteur d'un doudou, un peu ours, un peu lapin, dans lequel chaque enfant peut projeter son propre compagnon. Les illustrations franches, naïves et dotées d'un charme unique, sont le fruit d'une technique mixte de collage sur papier épais, de peinture acrylique et de crayon. Ces matières sont laissées volontairement apparentes et nous avons choisi d'imprimer sur un papier gaufré pour conserver tout le relief et le grain, il n'est pas sans rappeler le papier Canson de notre enfance!

La force de la série tient aussi à son mélange de précision documentaire et de féerie: Ciao croise une souris des moissons dans un champ de blé, une salamandre dans une forêt de champignons ou, muni d'adorables lunettes de plongée, des raies mantas en eau profonde. Le lecteur se laisse perdre avec plaisir dans ces univers graphiques d'une grande puissance sensorielle qui nous font sentir le parfum des feuilles mortes ou la douceur de la fourrure d'un renard.

NOUVEAUTÉ

CIAO À LA CAMPAGNE

Sarah Khoury

Il fait beau, il fait chaud, le moment est idéal pour Ciao: il part à la découverte de la campagne et de ses trésors cachés. Il ne va pas tarder à se faire de nouveaux amis!

À partir de 3 ans.
Disponible à partir du 4 mars 2022.

CIAO DANS LES BOIS

Sarah Khoury

C'est l'automne: la nature change et s'habille d'or et de roux. Mais que fait Ciao dans les bois? Il s'est complètement perdu... Heureusement, il va bientôt rencontrer des amis extraordinaires qui vont l'aider à retrouver son chemin!

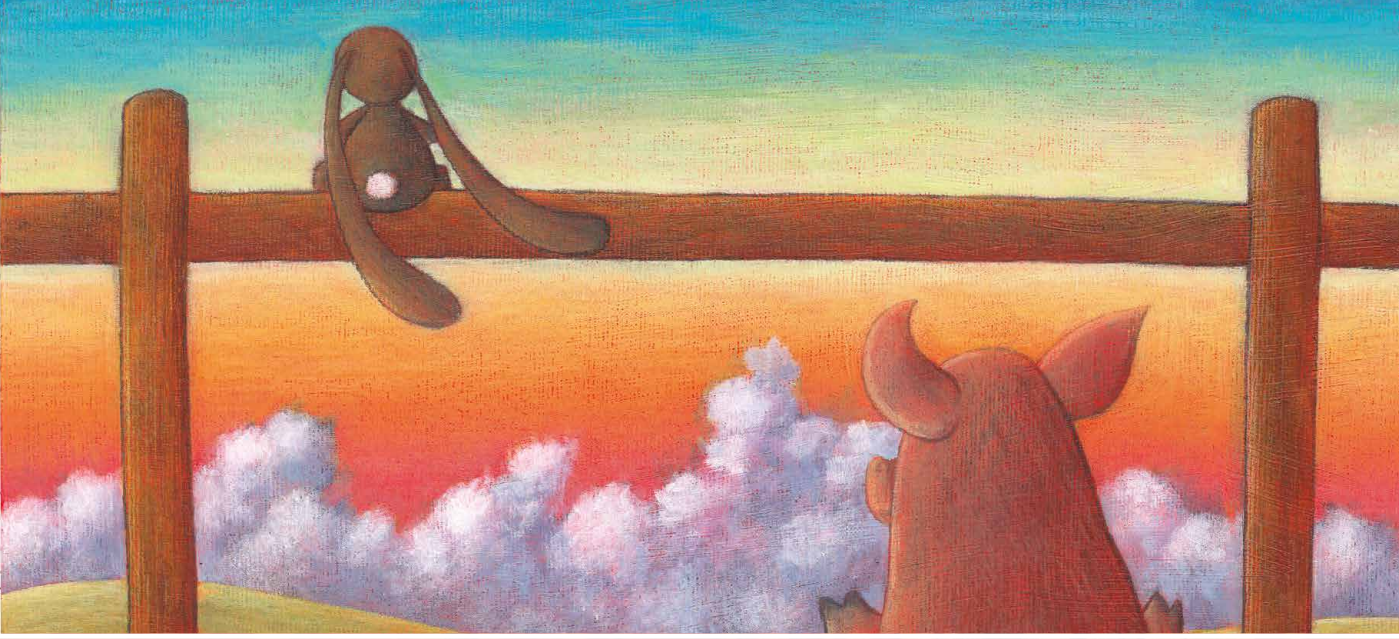
ISBN: 978-2-37165-063-3

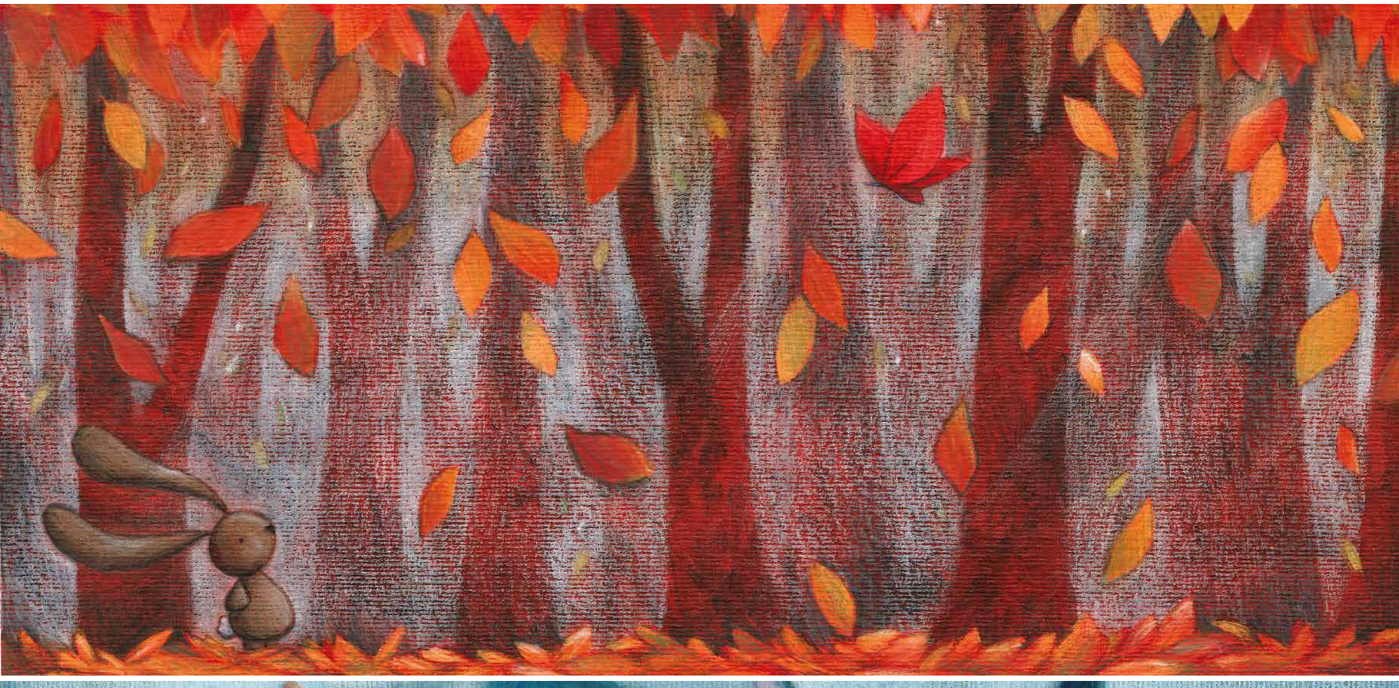
CIAO ET LA MER

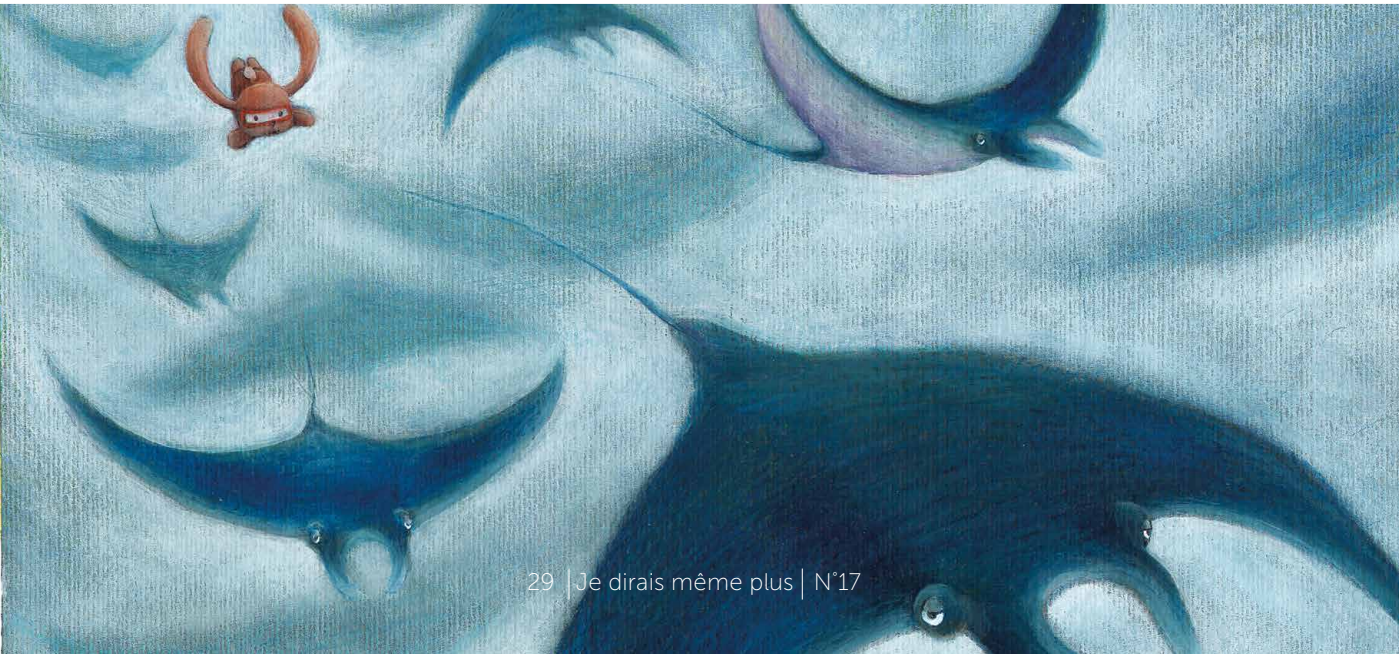
Sarah Khoury

Ciao est un doudou explorateur. À la plage, il plonge dans l'eau salée et découvre le monde fascinant de la mer. Sous l'eau, il rencontre des amis aux grandes dents, des géants, des minus et de bien étranges lumières cachées dans les profondeurs.

ISBN: 978-2-37165-042-8







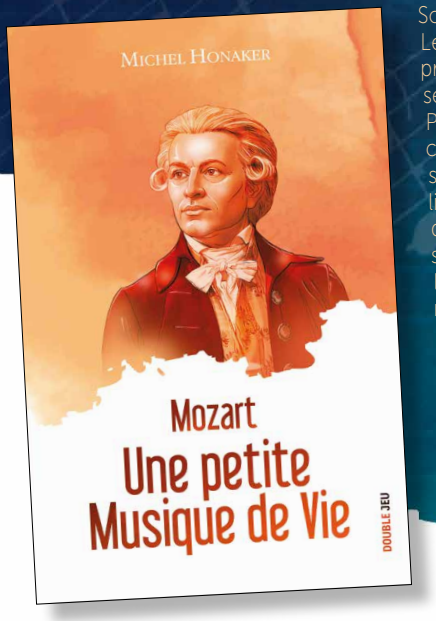
ker éditions

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

À propos de Mozart et de Beethoven, tout a été écrit, et même davantage! Mais entre les biographies savantes, surchargées et illisibles pour des adolescents, et les romans, difficile de trouver des sources à la fois fiables et agréables à lire. C'est la prouesse qu'a réalisée Michel Honaker: il propose ici des biographies qui se lisent comme des romans à suspense, passionnantes et fouillées. De quoi éveiller plus d'une passion pour ces génies toujours vivants et actuels. Le secret de l'auteur? Il se base essentiellement sur la correspondance familiale des compositeurs, pour une approche fondamentalement humaine, empathique et trépidante de ces vies d'exception. Avec, comme toujours chez Honaker, une connaissance profonde de l'histoire et un talent de conteur inégalé.

MOZART, UNE PETITE MUSIQUE DE VIE

Michel Honaker



Sous la vigilante protection de son père, Leopold Mozart, Wolfgang, l'enfant prodige, parcourt les villes d'Europe au service de la musique. Munich, Vienne, Paris, Londres, Amsterdam se succèdent. Mais c'est sa musique qu'il veut servir, libre de toute contrainte. Une liberté chère à conquérir et qui exige des sacrifices, année après année. De sa foisonnante créativité surgissent, l'une après l'autre, ses œuvres les plus magistrales...

ISBN: 978-2-87586-312-6

BEETHOVEN, LA SYMPHONIE DU DESTIN

Michel Honaker

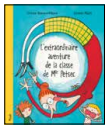
Vienne, 1792. Un jeune homme à la coiffure folle débarque, couvert de poussière, d'une diligence qui a subi la mitraille des combats. Il s'apprête à conquérir la capitale de la musique, non par la force des armes, mais celle de ses doigts que l'on dit invincibles. Il compose. Il séduit. Il déborde d'ambition. Son nom : Beethoven. Ludwig van Beethoven.

ISBN: 978-2-87586-285-3

À paraître en 2022 : Le mystère Tchaïkovsky

À partir de 13 ans.

MIJADE

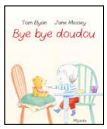


L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE DE LA CLASSE DE Mlle PETSEC
Christine Naumann-Villemin & Grégoire Mabire
Collection Albums • 12€
ISBN: 978-2-8077-0148-9

LA VISITE EN CLASSE
Christine Naumann-Villemin & Annick Masson
Collection Albums • 12€
ISBN: 978-2-80770-126-7

LE PARAPLUIE
Ingrid & Dieter Schubert
Collection Albums • 14€
978-2-8077-0158-8

J'ARRÊTE QUAND JE VEUX !
Nicolas Ancion
Collection Zone J Grand Format • 8,50€
978-2-87423-167-4



BYE BYE DOUDOU
Tom Elyan & Jane Massey
Collection Petits Mijade • 5,20€
ISBN: 978-2-8077-0160-1

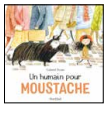
MÊME LES MONSTRES SE BROSSENT LES DENTS!
Jessica Martinello & Grégoire Mabire
Collection Petits Mijade • 5,20€
ISBN: 978-2-8077-0159-5

ARTHUR – MAINTENANT! TOUT DE SUITE!
Tracey Corderoy & Tim Warnes
Collection Petits Mijade • 5,20€
ISBN: 978-2-8077-0161-8

LE LIVRE QUI N'AIMAIT PAS LES ENFANTS
Christine Naumann-Villemin & Laurent Simon
Collection Petits Mijade • 5,20€
ISBN: 978-2-8077-0162-5

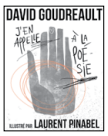
UN OISEAU SUR MON ÉPAULE
Sibylle Delacroix
Collection Petits Mijade • 5,20€
ISBN: 978-2-8077-0163-2

NORDSUD



UN HUMAIN POUR MOUSTACHE
Gabriel Evans
Collection Albums • 12€
ISBN: 978-2-8311-0132-3

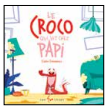
LES 400 COUPS



J'EN APPELLE À LA POÉSIE
David Goudreault & Laurent Pinabel
Collection Les grandes voix • 16 €
ISBN: 978-2-89815-027-2

QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR
Raymond Lévesque & Pierre Pratt
Collection Les grandes voix • 18 €
ISBN: 978-2-89540-946-5

RETOURNE CHERCHER LE PAIN
Jean-Baptiste Drouot
Collection Grimace • 13,50 €
ISBN: 978-2-89815-058-6



LE CROCO QUI VIT CHEZ PAPI
Élodie Duhameau
Collection 400 coups • 12 €
ISBN: 978-2-89815-054-8

DANS MA BOÎTE
Jean-Yves Casterman
Collection 400 coups • 14,50 €
ISBN: 978-2-89815-056-2

MAMAN EST UNE FÉE
Nikola Huppertz & Tobias Krejtschi
Collection Carré blanc • 14,50 €
ISBN: 978-2-89815-055-5

À TRAVERS LES FENÊTRES
Marion Arbona
Collection Hop là! • 18 €
ISBN: 978-2-89815-053-1

MA PETITE VALISE
Rhéa Dufresne & Maud Legrand
Collection 400 coups • 12 €
ISBN: 978-2-89540-972-4

ALICE JEUNESSE

L'IDÉE DU SIÈCLE
Katerina Sad
Collection Albums • 13,50 €
ISBN: 978-2-87426-476-4

J'AI PEUR !
Amélie Callot
Collection Albums • 13,50 €
ISBN: 978-2-87426-475-7

UN INSTANT DE SILENCE
Florence Jenner Metz & Juliette David
Collection Albums • 15 €
ISBN: 978-2-87426-479-5

PAPAMAX & PAPALOU
Mathilde Perrault-Archambault & Stefanie Van Hertem
Collection Albums • 13,50 €
ISBN: 978-2-87426-478-8

UNE LUMIÈRE SOUS MON LIT
Jérôme Camil
Collection Albums • 15 €
ISBN: 978-2-87426-477-1

ENTERRER LA LUNE
Andrée Poulin & Sonali Zohra
Collection Deuzio • 14 €
ISBN: 978-2-87426-480-1

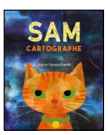
LES GARGOUILLES DE MORNE-ÉCU
Aurélie Magnin
Collection Deuzio • 13 €
ISBN: 978-2-87426-482-5

GRANLARGE & LONCOUR
André Borbé
Collection Deuzio • 13 €
ISBN: 978-2-87426-481-8

PÈRE FOUETTARD

CIAO À LA CAMPAGNE
Sarah Khoury
9 €
ISBN: 978-2-37165-081-7

EN SLIP !
Jacob Grant
14 €
ISBN: 978-2-37165-080-0



SAM CARTOGRAPHE
Joyce Hesselberth
16 €
ISBN: 978-2-37165-073-2

Illustration © Gabriel Evans, *Un humain pour Moustache*, Éditions NordSud.

Père Fouettard

www.perefouettard.fr
presse@perefouettard.fr
FRANCE: E.D.I. • www.edi-diffusion.com
BELGIQUE: E.D.I. • www.edi-diffusion.com
SUISSE: Heidi diffusion • www.edi-diffusion.com

ALICE JEUNESSE

www.alice-editions.be
info@alice-editions.be
FRANCE: Interforum • www.interforum.fr
BELGIQUE: Interforum • www.interforum.be
SUISSE: Servidis • www.servidis.ch

Les 400 coups

www.editions400coups.com
info@editions400coups.com
FRANCE: Interforum • www.interforum.fr
BELGIQUE: Interforum • www.interforum.be
SUISSE: Servidis • www.servidis.ch

Mijade

www.mijade.be
info@mijade.be
FRANCE: Sofédis • www.sofedis.fr
BELGIQUE: MediaDiffusion • www.mdshub.com
SUISSE: Zoé Diffusion • www.editionszoe.ch

NordSud

www.editionsnordsud.com
info@editionsnordsud.com
FRANCE: Sofédis • www.sofedis.fr
BELGIQUE: MediaDiffusion • www.mdshub.com
SUISSE: Zoé Diffusion • www.editionszoe.ch

ker éditions

www.kerditions.eu
kerditions@kerditions.eu
FRANCE: MediaDiffusion • www.groupemediadiffusion.centprod.com
BELGIQUE: MediaDiffusion • www.mdshub.com
SUISSE: Dargaud Suisse • www.dargaudsuisse.centprod.com

ET VOUS, QUE DIRIEZ-VOUS ?

www.jediraismemeplus.be

Un conseil? Une remarque?
Donnez-nous votre avis sur notre site!