

Numéro 20 | Quatrième trimestre 2022

JE DIRAIS

MIJADE MÊME ALICE
KER

PÈRE FOUETTARD NORDSUD LES
400 COUPS PLUS

MAGAZINE

SIX éditeurs jeunesse vous informent...



JE DIRAIS MÊME PLUS

SOMMAIRE

PÈRE FOUETTARD

- Le goût de la liberté
- Minimoni est de retour
- À la rencontre des voisins

LES 400 COUPS

- Point de mire
- Nouveautés en librairie
- Bientôt Noël!

ALICE ÉDITIONS

- Interview: Séverine Duchesne
- Nouveautés albums
- Nouveautés romans
- Halloween
- Fin d'année
- Saint-Nicolas

ÉDITIONS NORDSUD

- *La foire aux contes*: faites votre marché!
- Nouveauté album

ÉDITIONS MIJADE

- Nouveautés Passerelle
- Nouveautés Petits Mijade
- Sous le sapin de l'équipe Mijade
- Actualités Mijade

ZONE J

- Nouveautés Roman et Zone J Grand Format

RÉCAPITULATIF DES NOUVEAUTÉS

ÉDITO

4

JE DIRAIS MÊME PLUS, c'est le magazine gratuit de six éditeurs jeunesse indépendants – 4 Belges, 1 Français et 1 Canadien – qui ont décidé de s'unir pour partager avec vous les informations sur leurs nouveautés. Une démarche commune entre confrères – concurrents et néanmoins amis – initiée en mars 2018 pour faire connaître nos auteurs et illustrateurs en France et en Suisse, au Québec et en Belgique.

4

6

7

8

8

10

12

14

14

16

18

19

20

21

22

22

25

26

26

27

28

29

30

30

31

Au fil de ces 5 années, nous n'avons cessé d'enrichir notre fichier de destinataires. Celui-ci compte à présent plus de 10000 adresses (8500 médiathèques ou bibliothèques de toutes tailles & 1500 librairies) en France.

QUANTITÉ SOUHAITÉE/REÇUE

Nous recevons de nombreuses demandes de parents ou d'enseignants qui souhaiteraient obtenir ce magazine mais nous n'avons pas la capacité d'y répondre positivement.

Nous les renvoyons alors vers vos bibliothèques. Merci à vous qui acceptez de mettre le magazine à leur disposition.

Si la quantité reçue ne vous convient pas, si vous souhaitez passer à 1, 2 ou 4 exemplaires en France, à 1 ou 3 exemplaires en Belgique, il suffit de nous le faire savoir à l'adresse:

zoe@jediraismemeplus.be.



(Cette option n'est pas encore possible pour la Suisse.)

BONNE LECTURE!

Michel Demeulenaere
(Éditions Mijade & NordSud)



JE DIRAIS MÊME PLUS Magazine Numéro 20 – Octobre 2022

Éditeur responsable: Michel Demeulenaere
Rue de l'Ouvrage, 18 / B-5000 Namur
Numéro ISSN: 2593-8916
Conception graphique: Zoë Donnay / Julie Gabriel
Ce magazine est gratuit. Tous droits de reproduction réservés.
© Mijade 2022 © NordSud 2022 © Alice Éditions 2022
© Ker éditions 2022 © Les 400 coups 2022 © Père Fouettard 2022.

ill. de couverture:
© Tim Warnes, *J'adore Noël!*, Éditions Mijade.
ill. page de droite, ci-contre:
© Annick Masson, Éditions Mijade.

Téléchargez votre magazine via le site internet:
www.jediraismemeplus.be • Contact: zoe@jediraismemeplus.be

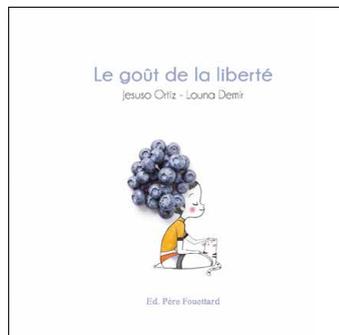
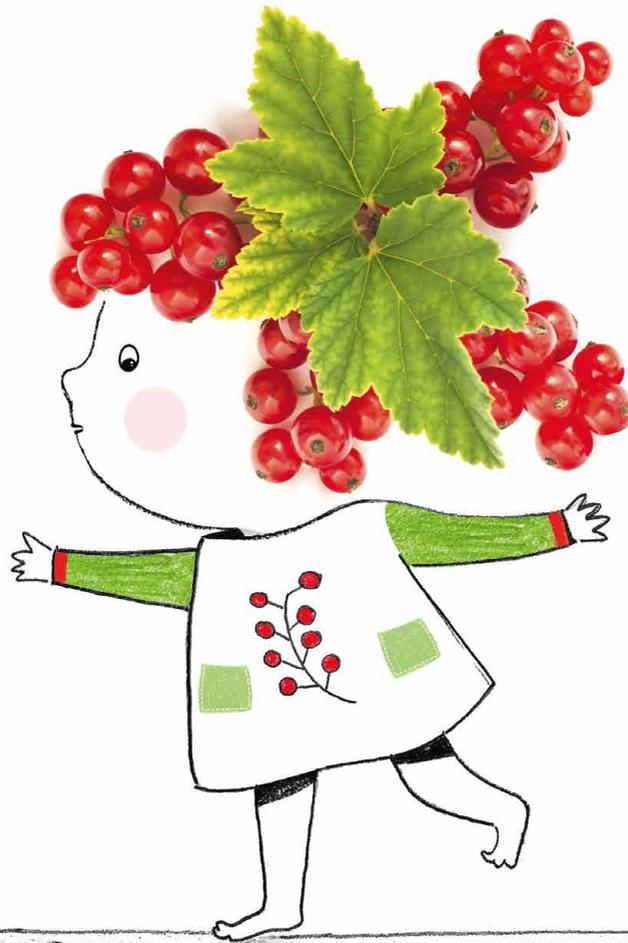
LE GOÛT DE LA LIBERTÉ

UNE LECTURE INCONTOURNABLE POUR PARLER DU THÈME UNIVERSEL DE LA LIBERTÉ AUX ENFANTS AVEC DOUCEUR ET FANTAISIE, DÈS DEUX ANS.



LA LIBERTÉ POUR LES TOUT-PETITS

Menacée ou menaçante, la liberté est au cœur de tous les débats. La guerre en Ukraine, la question du droit à l'avortement aux États-Unis ou les confinements liés à la pandémie ne sont que quelques exemples récents. Une bonne raison pour s'y intéresser dès le plus jeune âge et ainsi commencer à intégrer des clés de compréhension du monde qui nous entoure et de l'actualité d'ici ou d'ailleurs. Avec son titre *Le goût de la liberté*, Louna Demir a voulu mettre à l'honneur la liberté sous toutes ses formes. Celle que l'on désire mais que l'on n'a pas, celle dont on a la chance de profiter ou encore celle qui n'est pas un choix. En associant un goût à chaque liberté, elle veut aider à rendre ces concepts abstraits plus accessibles aux enfants. Les illustrations délicieuses de Jesuso Ortiz accompagnent ce texte à merveille en infusant de la fraîcheur, de la douceur et de la rêverie dans cette notion compliquée dont les principes sont sans cesse remis en cause. Illustrateur et photographe espagnol, il adore mêler dessins et photographies de fleurs, fruits et objets du quotidien. Dans son univers, les poires deviennent des pandas, les kiwis des parapluies et la liberté une cerise qui s'envole ou des groseilles en équilibre sur un mur. Retrouvez-le sur Instagram où il partage sa vision du monde avec ses deux cent trente mille abonnés.



LE GOÛT DE LA LIBERTÉ

Louna Demir & Jesuso Ortiz

Quel goût a la liberté? Elle peut être...
 Sucrée comme une myrtille quand on en profite.
 Amère comme le café si elle est subie.
 Fraîche comme une pastèque quand elle fait peur.
 Mais aussi savoureuse dès qu'on la partage!

Collection Bobele - À partir de 2 ans.
Déjà disponible.

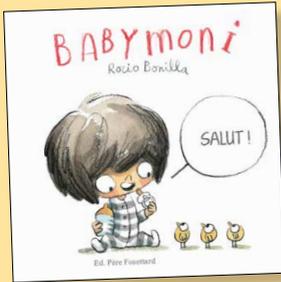
LES BLOGUEURS EN PARLENT

«Louna Demir s'interroge, et nous embarque dans une exploration des saveurs. Les métaphores s'enchaînent, astucieuses car en mesure, l'air de rien, de charmer les petits tout en interrogeant subtilement les grand.es lecteur.trices... Les philosophes n'ont qu'à bien se tenir!»

Clara sur la Lune, www.clarasurlalune.com, septembre 2022

MINIMONI EST DE RETOUR

Minimoni, l'héroïne de *De quelle couleur sont les bisous?*, est de retour en version encore plus mini! Dans les quatre titres qui lancent «Babymoni», une série de tout-carton, l'auteur nous plonge à nouveau dans un univers graphique adorable et coloré, idéal pour aborder en douceur des thématiques essentielles de la vie des tout-petits comme la communication, les émotions et la découverte de leur environnement.

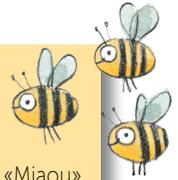


SALUT!

Rocio Bonilla

Quand Babymoni rencontre quelqu'un, elle dit «Salut!». «Miaou» répond le chat, "cot cot" répondent les poules, «bzz bzz» répondent les abeilles. Mais que dit nounours?

À partir de 2 ans.
Déjà disponible.

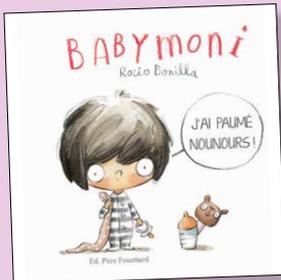


J'AI LES CROCS!

Rocio Bonilla

Le papa de Babymoni s'active en cuisine. Ça tombe bien, elle meurt de faim! Alors il n'y a pas de temps à perdre: Babymoni veut aider en mettant la table.

À partir de 2 ans.
Déjà disponible.

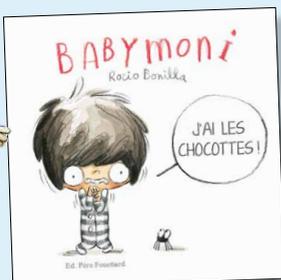


J'AI PAUMÉ NOUNOURS!

Rocio Bonilla

Babymoni a super envie de faire dodo, mais nounours est introuvable... Où peut-il bien se cacher?

À partir de 2 ans.
Déjà disponible.



J'AI LES CHOCOTTES!

Rocio Bonilla

Babymoni a peur de plein de choses. Des araignées, des orages... Mais parfois, c'est la plus courageuse de la maison!

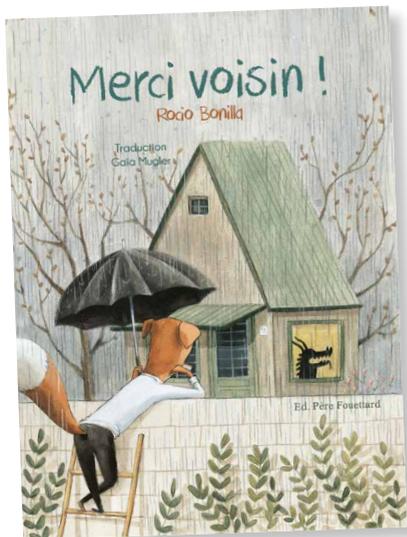
À partir de 2 ans.
Déjà disponible.





À LA RENCONTRE DES VOISINS

Un album touchant d'humanité sur les émotions et l'empathie qui vous donnera envie de mieux connaître vos voisins.



MERCI VOISIN!

Rocio Bonilla

Dans cette petite ville très ordinaire, tout le monde se méfie un peu de ses voisins. Camille la poule ne se trouve rien en commun avec monsieur Rivières, le renard. Philippe la souris vit dans la peur de Félix, le chat d'en face. Mathilde ne croise jamais sa voisine hibou qui passe ses journées à dormir. Jusqu'au jour où une panne Internet change la donne: les voisins vont devoir se serrer les coudes.

À partir de 4 ans.
Déjà disponible.



Les 400 coups

POINT DE MIRE



APRÈS NOUS AVOIR OFFERT VAS-Y!, UN ALBUM LUMINEUX QUI MONTRE QUE LE COURAGE RÉSIDE AVANT TOUT EN NOUS-MÊME, **STÉPHANIE BOYER** ET **ÉLISA GONZALES** NOUS REVIENNENT CETTE SAISON AVEC LE TRÈS TOUCHANT *JE N'AI RIEN DIT*, UN ALBUM COUP-DE-POING SUR L'INTIMIDATION. DEUX TITRES SENSIBLES ET PERTINENTS ET DEUX CRÉATRICES À DÉCOUVRIR!

QUELLE EST TA DÉMARCHE QUAND TU AS UNE NOUVELLE IDÉE ?

STÉPHANIE BOYER – Je pratique la procrastination créative. Je jongle un moment avec l'idée dans ma tête avant d'écrire. J'essaie ensuite de terminer le plus rapidement possible mon premier jet pour laisser suffisamment de temps à mon cerveau de cogiter avant la remise ou l'envoi de mon manuscrit. Je trouve également important de situer mon idée par rapport aux livres publiés. Cela me permet de cibler les éditeurs qui pourraient être intéressés par mon histoire, mais aussi de m'assurer que celle-ci ne répète pas quelque chose qui existe déjà. Pour moi, écrire, c'est participer à un dialogue au sein d'une communauté littéraire. Je souhaite que mes livres entrent en résonance avec ceux d'autrui tout en s'en distinguant sur un ou plusieurs aspects.

AS-TU UN RITUEL DE CRÉATION ?

S.B. – J'ai l'habitude de boire un breuvage chaud (café ou thé) avant de me mettre à écrire. Résultat? Je bois beaucoup trop de café...

QUI SONT LES AUTEUR(TRICES) QUI T'INSPIRENT ?

S.B. – Aux 400 coups, j'aime beaucoup les albums de Marie-Francine Hébert, qui traitent avec intelligence de sujets sensibles, ceux d'Andrée Poulin, qui sont des fenêtres ouvertes sur les réalités d'ailleurs, et finalement, ceux d'Orbie, qui célèbrent avec humour le quotidien.

QUE FAIS-TU QUAND L'INSPIRATION TE FAIT DÉFAUT ?

S.B. – L'inspiration me fait rarement défaut au début du processus. Mes carnets débordent, au contraire, d'idées. Par contre, je suis souvent bloquée en

cours d'écriture ou lors de la réécriture. Comme écrire me permet de mieux réfléchir, je mets des mots sur les nœuds que je rencontre ainsi que sur ce que je cherche à dire et sur la façon dont j'essaie d'y arriver. Ensuite, je n'y pense plus. Je vais marcher en nature ou je fais une sieste. Quand je reviens à mon manuscrit, j'ai souvent trouvé une solution à mon problème. Parfois, j'opte pour le *brainstorming* collectif. Je sollicite l'avis de personnes bienveillantes dont j'estime l'opinion.



SELON TOI, QUEL EST LE RÔLE DE L'AUTEUR(TRICE) JEUNESSE ?

S.B. – Il y en a tellement: stimuler l'intelligence, l'imagination, l'empathie, le bien-être des enfants, etc. Selon mes projets littéraires, j'écris moi-même avec différentes intentions. Malgré tout, j'apprécie particulièrement les livres qui invitent à la réflexion en prenant comme point de départ des expériences singulières. C'est d'ailleurs l'objectif que j'ai poursuivi avec mes deux albums publiés aux 400 coups. Je voulais interroger le lien entre le courage et la vulnérabilité dans différents contextes: le courage d'affronter ses peurs et celui de défendre ce qui nous tient à cœur.

AVEC QUEL PERSONNAGE DE LA LITTÉRATURE SOUHAITERAIS-TU PASSER UNE JOURNÉE ?

S.B. – Je suivrais volontiers les aventures de Fifi Brindacier pour me laisser imprégner de son audace, de son imagination et de sa gentillesse.

QUELLE EST TA DÉMARCHÉ QUAND TU REÇOIS UN TEXTE ?

ÉLISA GONZALES – Ma phase préférée, c'est la phase de découverte du projet: tout est neuf, tout est excitant!

J'aime lire un nouveau texte plusieurs fois de suite, pour bien saisir les intentions, laisser venir les questions et le plus important: les premières envies d'images.

Je ne commence pas à dessiner tout de suite, j'aime me laisser un petit temps pour bien intégrer tout ça.

Et puis vient le moment où je saisis mon stylet et où je cherche en dessinant. Des personnages, des petites scènes, des ambiances...

Je cherche beaucoup, mais je saisis assez rapidement mes envies. Une fois que j'ai fait suffisamment de planches de recherche pour me sentir à l'aise, je passe aux crayonnés pour le projet.

AS-TU UN RITUEL DE CRÉATION ?

E.G. – Il me faut un endroit confortable où je puisse être seule et où je puisse dessiner en étant assise en tailleur (mauvais pour les articulations, mais miraculeux pour l'inspiration!), et mes écouteurs. J'ai du mal à travailler correctement si je ne me sens pas englobée dans la musique que j'écoute! De manière générale, le moment de création pure, ce moment où l'on a besoin d'être tout attentif à ses idées, c'est le moment le plus solitaire de mon travail.

C'est un moment assez intime entre moi, ma tablette et mes idées, j'ai besoin de me sentir comme dans une bulle pour que la magie opère! Pour le reste du temps, il me suffit d'une légère musique de fond et de la présence de mon chat (si son agenda le permet, évidemment!).

QUE FAIS-TU QUAND L'INSPIRATION TE FAIT DÉFAUT ?

E.G. – Dans ces moments-là, il n'y a rien à faire, je suis là devant ma page blanche, et je tente des choses... mais rien ne me va!

Je ne trouve pas la bonne *playlist*, il fait trop chaud ou trop froid, je ne trouve pas le bon pinceau pour travailler, rien de ce que je dessine ne me convient... Alors je recommence, et j'efface, et je m'énerve, et je n'ai pas plus d'idées, alors je souffle, je recommence, et j'efface...

Ne pas avoir d'idées, ça arrive et c'est agaçant. C'est un jeu de patience, je dirais.

Quand ça arrive, j'aime faire d'autres choses qui me nourrissent: dessiner juste comme ça, pour moi,

sortir marcher dans la nature, en parler à d'autres personnes ou juste parfois regarder un bon film! C'est en occupant mon esprit sur autre chose que souvent j'arrive à débloquer les pannes d'inspiration assez rapidement.



QUI SONT LES ARTISTES QUI T'INSPIRENT ?

E.G. – J'aime beaucoup le travail de Leslie Plée, Isabelle Arsenault, Lucie Bryon, Cyril Pedrosa, Borja Gonzalez, Kiyohiko Azuma, Julien Neel...

Je crois que ce qui me touche le plus, c'est les atmosphères sensibles, les belles couleurs et les petits personnages ultra expressifs!

AVEC QUEL PERSONNAGE DE LA LITTÉRATURE SOUHAITERAIS-TU PASSER UNE JOURNÉE ?

E.G. – J'aime énormément Albert Camus et je passerais bien une journée avec Caligula et son acolyte Hélicon. Ce serait une journée haute en couleur!

S'ils n'étaient pas disponibles pour cause de crise existentielle, une journée avec Samsagace Gamegie et Frodon Sacquet dans la Comté me ferait beaucoup de bien!

QUELS CONSEILS DONNERAIS-TU À UN ADULTE QUI SOUHAITE STIMULER LA CRÉATIVITÉ CHEZ LES ENFANTS ?

E.G. – Posez-leur des questions, et demandez-leur leur avis sur tout! Comment va se passer la suite du film ou du dessin animé, quelle forme a ce nuage juste là dans le ciel, quel est le plat préféré d'une gargouille...

On est souvent surpris par les réponses à ce genre de questions.



978-2-89540-923-6

NOUVEAUTÉS EN LIBRAIRIE



IL Y A UN LOUP DANS LA CHAMBRE DE MAMIE ET AUTRES BIZARRERIES NOCTURNES

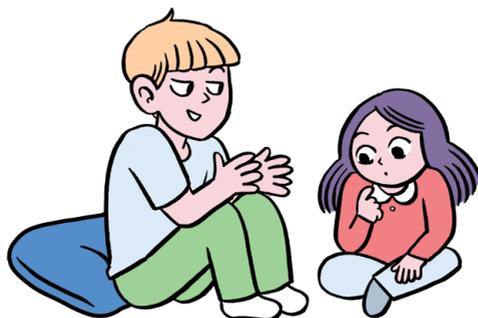
Cécile Elma Roger & Sophie Bédard

Toinou et petite sœur ont une relation harmonieuse, en fait, ils s'entendent à merveille. Mais comme tout grand frère, parfois Toinou trouve sa petite sœur un brin collante et encombrante.

Il y a un loup dans la chambre de mamie et autres bizarreries nocturnes met en scène Toinou et petite sœur dans trois aventures à faire rire et frissonner, où la patience de Toinou est mise à rude épreuve et où le sens de la répartie et l'ingéniosité de petite sœur en feront sourire plus d'un. Au rendez-vous, une mamie garou, une soirée pyjama et un ogre nouvellement arrivé dans le quartier. Trois histoires se déroulant la nuit pour se préparer à aller au lit.

Cécile Elma Roger et Sophie Bédard ont créé une merveilleuse bande dessinée où humour, imagination et quotidienneté font bon ménage. Tous ceux qui ont déjà partagé leur chambre avec un frère ou une sœur se reconnaîtront et s'amuseront dans les aventures de cette fratrie.

400 coups - Dès 7 ans.
Disponible à partir du 8 novembre.





MAMAN S'EST PERDUE

Pierrette Dubé & Caroline Hamel

«C'était un samedi matin, au grand magasin. Je regardais les manteaux, bien tranquillement. Puis je jette un regard derrière moi, et qu'est-ce que je vois? Maman n'est plus là.»

Où se cache-t-elle donc encore? Au rayon de la menuiserie ou à celui de la verrerie? Au comptoir d'information ou à celui des objets perdus? Décidément, quand on ne surveille pas sa maman, on risque de la chercher longtemps!

400 coups - Dès 5 ans.

Déjà disponible.

LA NUIT SANS ZZZzzzz

Marianne Pasquet & Marianne Ferrer

«J'ai une drôle d'idée qui reste coincée dans ma tête. Ce soir, elle ne veut pas partir.»

Une jeune fille n'arrive pas à trouver le sommeil à cause d'une idée qui s'incruste au cœur de sa nuit. L'idée est difficile à attraper, et elle s'échappe sans cesse. Comment faire alors pour s'endormir? Une seule solution possible... La jeune fille aura besoin de son crayon à pois et de son cahier bleu.

Ce premier album écrit par Marianne Pasquet aborde le thème de la créativité avec poésie, simplicité et énergie. De plus, les illustrations sur fond noir de Marianne Ferrer apportent cette dimension surréaliste si familière aux nuits sans sommeil. Un album vibrant qui donne inévitablement envie de rester éveillé la nuit.



400 coups - Dès 6 ans.

Déjà disponible.



BIENTÔT NOËL!

LA PÉRIODE DES FÊTES OFFRE À LA PLUPART D'ENTRE NOUS UN PEU PLUS DE TEMPS QU'À L'HABITUDE ET AUSSI L'ENVIE, PAR MOMENTS, DE SE FIXER DE NOUVEAUX OBJECTIFS POUR LA SUITE. VOILÀ QUELQUES TITRES À LIRE OU À OFFRIR POUR PARTAGER ET METTRE EN AVANT VOS TOUTES NOUVELLES RÉOLUTIONS.



978-2-89540-671-6

POUR CHANTER NOËL PETITE MAMAN NOËL

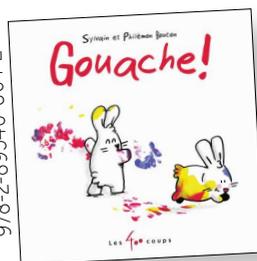
Lou Beauchesne & ValMO

Cette année, c'est maman Noël qui fera la distribution des cadeaux. Pour ça, il faut être bien prête et, surtout, bien habillée: les collants, les bas, la robe et le manteau... tous ces morceaux à enfiler, pour faire une belle tournée! Mais attention de ne rien oublier!

POUR STIMULER VOTRE CRÉATIVITÉ GOUACHE!

Sylvain Bouton & Philémon Bouton

Deux lapins découvrent trois pots de peinture: un rouge, un bleu et un jaune. Un premier pot est renversé et les deux amis se lancent dans une aventure délirante. Avec trois couleurs, ils créent sans limites. Jusqu'à ce que leur expérience artistique les transporte ailleurs, là où ils pourront explorer encore plus loin.



978-2-89540-864-2



978-2-89540-915-1

POUR VOIR LES CHOSSES AUTREMENT N'IMPORTE QUOI, CES ANIMAUX!

Gaëlle Mazars & Jean-Baptiste Drouot

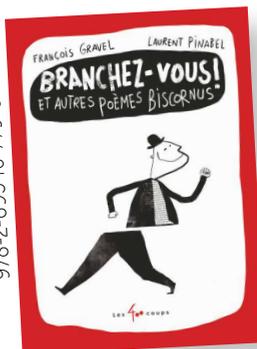
Dans la vie, il y a des choses qu'on peut tenir pour acquises. Par exemple: un coq chante, un poisson fait des bulles, un singe mange des bananes... Mais parfois, il y a des phénomènes qui ne s'expliquent pas. Des événements auxquels on assiste qui sortent de l'ordinaire ou qu'on ne croyait jamais voir. *N'importe quoi, ces animaux!* en fait la démonstration.



POUR S'INITIER À LA POÉSIE BRANCHEZ-VOUS! ET AUTRES POÈMES BISCORNUS

François Gravel & Laurent Pinabel

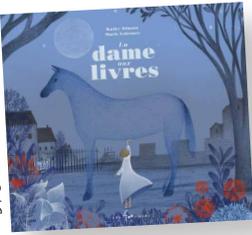
Dans *Branchez-vous! Et autres poèmes biscornus*, François Gravel s'interroge sur les curiosités de la langue française et s'en amuse. Il va même jusqu'à mélanger l'anglais au français pour s'entortiller les mots et la tête encore plus.



978-2-89540-779-9



978-2-89540-981-6



POUR FAIRE VIVRE L'ESPOIR LA DAME AUX LIVRES

Kathy Stinson & Marie Lafrance

Deux enfants ne seront plus jamais les mêmes après la guerre qui a coûté la vie à leur père. Un jour, en déambulant dans les rues en ruine de Munich, ils suivent une file de personnes qui entrent dans un bâtiment, pensant qu'il peut y avoir de la nourriture gratuite à l'intérieur. Au lieu de cela, ils découvrent une grande salle remplie de livres pour enfants. Ils rencontrent alors la dame aux livres qui les encourage à lire et à revenir autant qu'ils le souhaitent. Cette dame aura un impact important sur leur vie, encore plus qu'ils ne l'auraient imaginé.

POUR SATISFAIRE VOS PAPILLES PETITS DÉJEUNERS AUTOUR DU MONDE

Vanessa Lewis

Voilà un livre-ovni qu'il fera bon découvrir. Présenté à la manière d'un abécédaire, *Petits déjeuners autour du monde* vous embarque dans une aventure gustative et culturelle qui saura émerveiller petits et grands. Au rythme des pages, découvrez les déjeuners typiques de divers pays merveilleusement mis en lumière par le superbe travail de mise en scène de Vanessa Lewis qui a su capter l'étincelle de chacun des enfants qu'elle nous présente. Le tout dans un décor à la fois riche et sobre, présentant non seulement le menu, mais également la culture vestimentaire du pays à l'honneur.

978-2-89540-727-0



978-2-89540-970-0



POUR SE DONNER LE GOÛT DE JOUER DEHORS LA CHASSE AU LOUP

Michaël Escoffier & Manon Gauthier

Trois chevreux munis d'arcs et de flèches avancent dans la forêt d'un air décidé. «Vous allez où comme ça?» leur demande le narrateur. «À la chasse au loup!» répondent les petits. Le narrateur, à la fois curieux et inquiet, les accompagne... Quelle sera l'issue de cette chasse au loup?

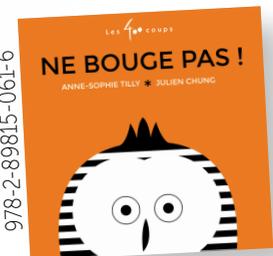
POUR DÉVELOPPER VOTRE ŒIL DE PHOTOGRAPHE NE BOUGE PAS!

Anne-Sophie Tilly & Julien Chung

Ne bouge pas! vous amène dans l'univers animalier le temps d'une photo. Découvrez des animaux exotiques au travers d'un cadrage photographique qui invite l'enfant à imaginer quel est l'animal qui se cache derrière. Arriverons-nous à faire une vraie photo de classe sans que personne ne bouge?

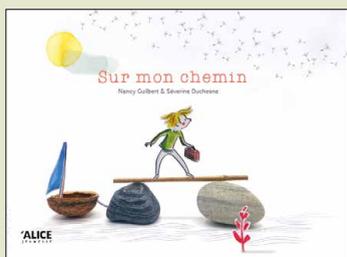


978-2-89815-061-6



INTERVIEW : SÉVERINE DUCHESNE

SÉVERINE DUCHESNE RÉPOND À NOS QUESTIONS ET NOUS PARLE DE L'ALBUM QU'ELLE A ILLUSTRÉ, *SUR MON CHEMIN*, ÉCRIT PAR NANCY GUILBERT.



SUR MON CHEMIN

Nancy Guilbert & Séverine Duchesne

Un album poétique, une invitation à se balader au fil des étapes que l'on rencontre, lorsque l'on se lance dans la vie, vers l'autonomie et la découverte de soi. La technique d'illustration est aussi poétique que le texte, photos et aquarelles se mélangent, dessinant un univers doux et original, une vraie caresse pour les yeux.

Collection Albums - À partir de 6 ans.
Déjà disponible.



SÉVERINE, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE TU ILLUSTRES POUR ALICE ÉDITIONS, POURRAIS-TU TE PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ?

SÉVERINE DUCHESNE -

Oui, c'est la première fois que j'illustre un album pour Alice jeunesse, et ça a été une très belle rencontre! Toute l'équipe a été formidable et nous a fait confiance pour la réalisation de cet album un peu particulier. Je suis autrice et illustratrice d'album pour la jeunesse depuis plus de 15 ans. Mon travail est assez éclectique. J'aime varier les techniques en fonction des projets que j'illustre: peinture, crayon, numérique, collage... Mais c'est la première fois que je travaille entièrement en volume. Un vrai défi!

LA TECHNIQUE UTILISÉE POUR ILLUSTRER SUR MON CHEMIN EST ASSEZ DIFFÉRENTE DE TES PRÉCÉDENTES ILLUSTRATIONS POUR DES ALBUMS JEUNESSE. COMMENT PEUT-ON QUALIFIER CETTE TECHNIQUE ?

S.D. - En effet, c'est assez différent de ce que j'ai proposé jusqu'à présent. C'est un mélange de photographie et de dessin. Pour cet album, j'avais envie de poésie, de douceur. Chaque scène a été réalisée en volume sur fond blanc, puis prise en photo. Le décor est constitué d'éléments naturels (feuilles, cailloux...). Les personnages ont, eux,

HÉSITATION

L'aventure me tend les bras
Et me fait peur à la fois.
Mon cœur balance : c'est décidé, je pars.
J'ai envie de voir le monde.



été dessinés à l'aquarelle et encre de Chine, puis découpés et intégrés au décor. Cette technique a nécessité un gros travail de prise de vue. Une centaine de photographies ont parfois été nécessaires pour une seule illustration. Il s'agissait d'obtenir LA bonne image, celle où la magie opère.

POURQUOI AVOIR OPTÉ POUR CE STYLE D'ILLUSTRATION? COMMENT T'EST VENUE L'IDÉE ?

S.D. – C'est toujours difficile d'expliquer comment vient une idée.

On va dire que j'adore expérimenter. J'ai la chance de pouvoir le faire dans mon métier, donc j'en profite. Je ramasse toujours plein de trésors quand je me promène. Et puis un jour, je suis rentrée avec quelques tiges de monnaie-du-pape (ou lunaire). C'était juste avant Noël, alors j'ai ajouté une étoile au sommet de la tige et j'ai dessiné un enfant que j'ai positionné tout à côté, le tout sur fond blanc. J'ai pris une photo et je l'ai postée sur un réseau social. Nancy Guilbert l'a vue et m'a proposé d'écrire un texte à partir de cette scène. Nous avons déjà travaillé ensemble sur plusieurs albums. Elle a tout de suite su trouver les mots justes, tout en poésie et simplicité... Le projet était né.

QUELLES ONT ÉTÉ LES PARTICULARITÉS TECHNIQUES ?

S.D. – Pour chaque mise en scène, il a fallu trouver un équilibre entre dessin et éléments réels, l'idée étant de remettre la nature au centre des choses et d'en souligner la beauté et la fragilité. Ça a été un long travail de récolte, de mise en place et de photographie. Ça a aussi été très excitant. Maintenant, je suis impatiente de le faire découvrir aux enfants!

DANS L'ALBUM, ON PEUT VOIR DES GALETS, DES PISSENLITS, DU SABLE, DES COQUILLAGES... COMMENT AS-TU CHOISI CES ÉLÉMENTS? QUELLES SONT LEURS HISTOIRES ?

S.D. – Je suis une glaneuse... Mon atelier est rempli de petits trésors ramassés ici ou là. Je peux passer des heures sur une plage à chercher de jolis coquillages. Chaque caillou, plume, feuille utilisé dans l'album a été soigneusement choisi: ni trop gros, ni trop foncé...

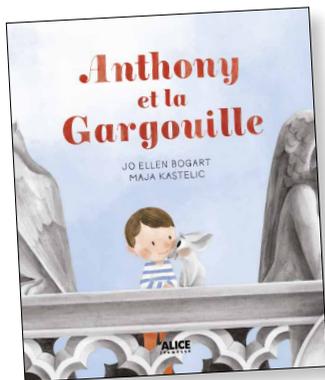
Il a fallu faire également un travail de tri en fonction des saisons et donc trouver la juste place pour chaque chose.

Porter un regard différent sur les jolies choses toutes simples, c'était l'objectif de cet album. J'espère y être arrivée.



NOUVEAUTÉS ALBUMS

DES ÉDITIONS AUX DÉTAILS REMARQUABLES EN VUE DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE



ANTHONY ET LA GARGOUILLE

Jo Ellen Bogart et Maja Kastelic

Laissez-vous charmer par cette adorable histoire sans texte.

La maison d'Anthony regorge de photos de famille, on peut y voir ses parents en voyage à Paris, sa grande tante et même Anthony lui-même tout petit, tenant dans ses bras son rocher préféré. Quand il se réveille un matin, son «rocher» s'est fissuré et il est creux à l'intérieur. Derrière lui, dans sa garde-robe, se cache une petite créature. Anthony décide d'en prendre soin, en cachette! L'air de rien, afin d'élucider ce mystère, il interroge ses parents sur son rocher bien-aimé. Toutes les réponses qu'il cherche se trouvent dans un vieil album photos du fameux voyage à Paris.

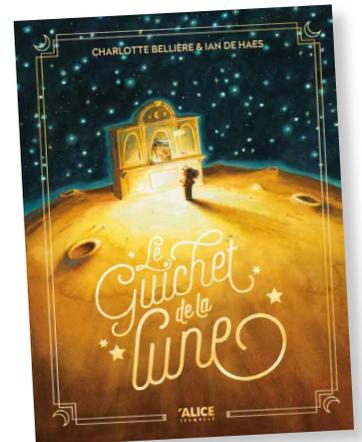
Collection Albums - À partir de 4 ans.
Déjà disponible.

LE GUICHET DE LA LUNE

Charlotte Bellière & Ian De Haes

Vous êtes-vous déjà demandé où vont nos pensées lorsque nous sommes dans la lune? Eh bien c'est simple, sur la Lune il y a un guichet et derrière ce guichet, il y a un vieux monsieur. Mais que fait-il là tout seul? Il récolte les pensées des gens dans la lune, il les ramasse, les classe et en prend soin en attendant que les rêveurs et rêveuses viennent les rechercher. Mais un jour, une petite fille sortie de nulle part vient troubler sa tranquillité, impossible de la renvoyer sur Terre! Pourquoi donc cette enfant s'obstine à vouloir lui tenir compagnie, lui qui n'a rien demandé et qui ne souhaite qu'une chose, pouvoir continuer ses occupations dans son atelier secret!

Collection Albums - À partir de 4 ans.
Disponible le 3 novembre.



Un grand livre, à la couverture parée de dorures et aux illustrations époustouflantes qui fourmillent de détails.





LE TEMPS DES CERISES

Agnès de Lestrade & Valeria Docampo

Après le passage d'un cyclone, le pays de Nine a perdu ses couleurs, du jour au lendemain tout est devenu gris. Les fruits, les arbres, les fleurs, tout est nuance de gris et plus rien n'a de saveur. Un jour, en creusant un trou dans la terre, Nine trouve une boîte de crayons de couleur. Jamais elle n'avait vu une telle beauté, habituée au gris environnant, et une immense joie l'envahit. Armée de ses cinq crayons, Nine va entreprendre de redonner ses couleurs au monde qui l'entoure.

Collection Albums - À partir de 4 ans.
Disponible le 10 novembre.

Un grand album qui démarre doucement en nuances de gris,
avec un travail d'ombres fabuleux,
et qui peu à peu explose de mille couleurs chatoyantes.

LA VIE, C'EST QUOI ?

Aldebert & Maud Roegiers

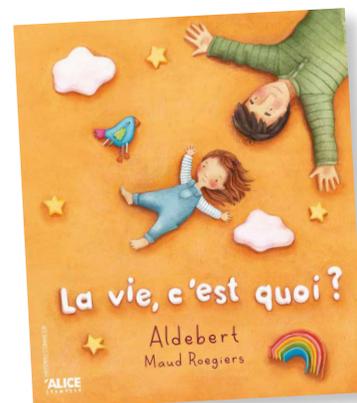
Maud Roegiers illustre le texte de la célèbre chanson *La vie, c'est quoi* d'Aldebert. Le duo nous offre un album poétique, une ode aux petites choses de la vie. Un enfant questionne son papa sur tout ce qu'il observe, entend ou perçoit. À chaque question, le papa répond par une explication poétique. Dans ce tourbillon de questionnements, arrive la question à la base de toutes les autres «Papa, c'est quoi la vie?»

C'est quoi la musique?

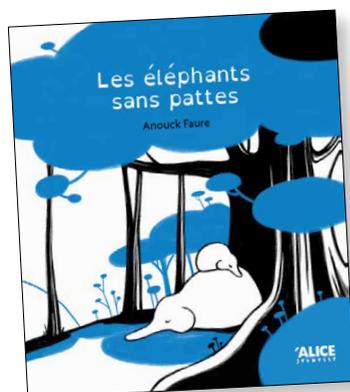
C'est quoi un compliment?

Et c'est quoi l'espoir?

Mais dis papa, la vie c'est quoi?



Collection Albums - À partir de 3 ans.
Déjà disponible.



LES ÉLÉPHANTS SANS PATTES

Anouck Faure

Connaissez-vous les éléphants sans pattes, ces créatures subtiles à la vie fort paisible? Ils vivent en Asie, se déplacent principalement en roulant, ils adorent s'adonner à la rêverie et sont très timides. Cet album est une occasion unique d'en savoir un peu plus sur cette espèce encore méconnue dans nos contrées.

Les éléphants sans pattes est une véritable invitation à laisser vagabonder son imaginaire et à se laisser transporter par la poésie des illustrations.

Collection Albums - À partir de 4 ans.
Disponible le 10 novembre.

Un objet précieux et poétique à manipuler avec délicatesse,
un style en total accord avec le ton du texte et des illustrations.

NOUVEAUTÉS ROMANS



LA FILLE EN POILS DE CHIEN

Emmanuelle Maisonneuve, illustré par Antoine Déprez

Chassée par les siens, la petite fille n'a pas d'autre choix que de fuir. Alors qu'elle se réfugie dans la forêt, elle fait la rencontre d'un chien qui entreprend de l'aider. Ensemble, ils sont leur propre meute, leur propre attelage. L'instinct du chien et l'ingéniosité de la petite fille sont mis à profit pour qu'ils puissent tous deux survivre. L'hiver est rude et l'enfant transie de froid. Elle se confectionne alors un vêtement à l'aide du pelage de l'animal. Elle devient la fille en poils de chien, prête à combattre le gel. Mais les baies ne poussent plus et le gibier se fait rare. Comment vont-ils se nourrir? Le chien veille sur sa protégée, mais à quel point est-il prêt à risquer sa vie pour son attelage?

Collection Deuzio - À partir de 11 ans.
Disponible le 17 novembre.

RENTRE SON VENTRE ET SOURIRE 1 ET 2

Laurence Beaudoin-Masse

Un duo de romans qui vise en plein dans le mille en plongeant à pieds joints dans le monde des influenceuses, derrière la perfection et les #Bonheur, la réalité de ces stars du web semble être bien différente.

Tous les jours, Elie motive ses centaines de milliers d'abonnés à devenir la meilleure version d'eux-mêmes. Figure de la success story ultime, l'influenceuse s'est fait sa place sur le podium de la popularité: un petit ami chanteur, un corps de rêve et une vie de star. Seulement, lorsque les rideaux se referment, le spectacle n'est pas aussi reluisant. Entre son obsession malade du «poids idéal», la destruction d'elle-même au profit de son persona numérique à qui tout réussit, les faux-semblants qui règnent dans l'univers de l'influence et les histoires de cœur, Elie se doit de faire de son mieux pour rester honnête et rentrer dans les clous, ce qui n'est pas toujours évident. La jeune fille va osciller entre les concessions à faire pour conserver son image et les doutes qu'elle ressent face à l'incohérence de certaines de ses actions, entre les relations d'amour et d'amitié sur lesquelles elle ne sait pas vraiment si elle peut s'appuyer, et entre l'attrait pour la gloire et l'envie de s'exiler de toutes ces paillettes.



Collection Tertio - À partir de 13 ans.
Disponible le 27 octobre.

HALLOWEEN



WA-WA ET LA MAISON HANTÉE

Laura Wall

Sophie et Wa-Wa sont invitées à leur première soirée Halloween. L'ambiance est feutrée, le décor un peu inquiétant, juste ce qu'il faut pour que l'imagination fasse le reste et rende la soirée gentiment effrayante!

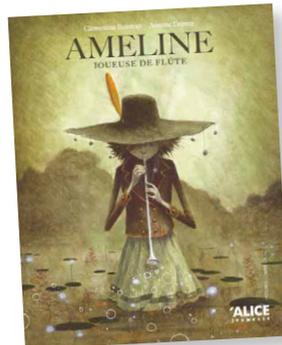
ISBN: 978-2-87426-323-9

LES MONSTRES-VALISES

Guillaume Lacotte & Amandine Pasque

Un petit bonhomme intrigant profite d'un jour de marché pour épater les badauds en faisant apparaître, de sa drôle de valise, des monstres bien étranges...

À partir de 8 ans.
ISBN: 978-2-87426-493-1



AMELINE JOUEUSE DE FLÛTE

Clémentine Beauvais & Antoine Déprez

À la mort de son grand-père, Améline doit rejoindre sa famille adoptive. Mais, tout y semble étrange, les enfants, le village, les chats et cette interdiction de siffler...

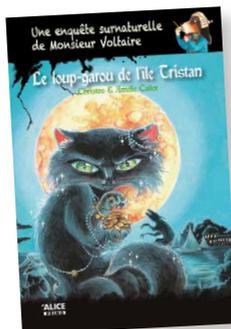
ISBN: 978-2-87426-335-4

LE SORTILÈGE DES ENFANTS SQUELETTES

Sebastian Van Doninck

Au fond des bois, rôde une vieille dame. On dit que celui qui ose s'aventurer sur son territoire risque de se voir transformé en squelette...

ISBN: 978-2-87426-373-6



UNE ENQUÊTE SURNATURELLE DE MONSIEUR VOLTAIRE: LE LOUP-GAROU DE L'ÎLE TRISTAN

Christos & Amélie Callot

Si tu commences, tu ne t'arrêteras plus, la série des enquêtes surnaturelles va hanter tes vacances d'automne avec ses énigmes, ses vampires, ses momies, et tant d'autres créatures effroyables!

ISBN: 978-2-87426-472-6

FIN D'ANNÉE



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Lewis Carroll & Valeria Docampo, traduit par Emmanuèle Sandron

Valeria Docampo et Emmanuèle Sandron revisitent ce classique et le subliment par des illustrations majestueuses. Une version modernisée qui garde tout son univers fantastique et onirique.

ISBN: 978-2-87426-439-9

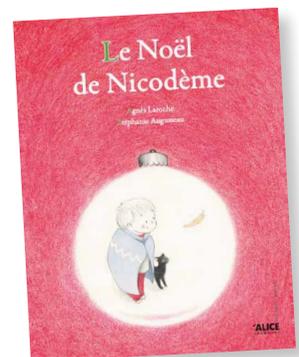


LE NOËL DE NICODÈME

Agnès Laroche & Stéphanie Augusseau

C'est décidé: cette année, Nicodème rencontrera le père Noël, le vrai! Il met tout en œuvre pour mener à bien sa mission: le petit garçon attend que ses parents soient endormis et qu'il n'y ait plus aucun bruit dans la maison pour se faufiler hors de son lit. La cachette parfaite pour attendre le père Noël? Le fauteuil en face de la cheminée bien sûr! À son poste, Nicodème est certain qu'il ne le manquera pas. Il ne lui reste plus qu'à patienter...

ISBN: 978-2-87426-274-6

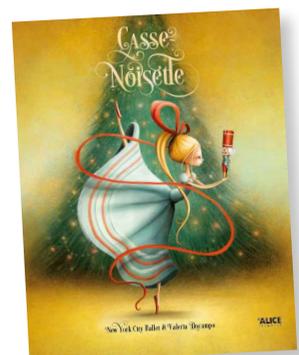


CASSE-NOISETTE

New York City Ballet & Valeria Docampo

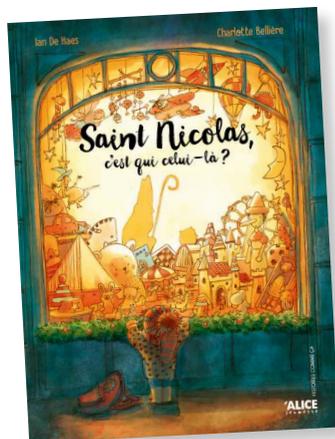
C'est la veille de Noël. Marie reçoit une poupée casse-noisette, habillée comme un soldat. Durant la nuit, le petit soldat et les autres poupées prennent vie. Et sous les yeux de Marie, Casse-noisette, libéré de la malédiction qui lui avait été jetée, devient un très charmant prince qui l'emmène avec lui.

ISBN: 978-2-87426-310-1



SAINT-NICOLAS

Des albums magnifiquement illustrés par Ian De Haes, à l'ambiance chaleureuse des fêtes qui mettront des étoiles plein les yeux des enfants sages ou pas!



SAINT NICOLAS, C'EST QUI CELUI-LÀ ?

Charlotte Bellière & Ian De Haes

Antoine ne connaissait pas saint Nicolas. Malheureusement, il sait par contre qu'il n'est pas le plus sage des petits garçons. N'ayant aucune chance de recevoir de cadeau cette année, il décide d'aller se servir lui-même dans la pile de jouets que le Grand Saint distribue au magasin. C'est alors qu'une grande main se referme sur son bras... Une jolie «morale» pour ce texte sur saint Nicolas qui nous rappelle qu'il y a du bon et du mauvais en chacun de nous, le tout servi par des illustrations qui mettent des étoiles plein les yeux.

ISBN: 978-2-87426-340-8

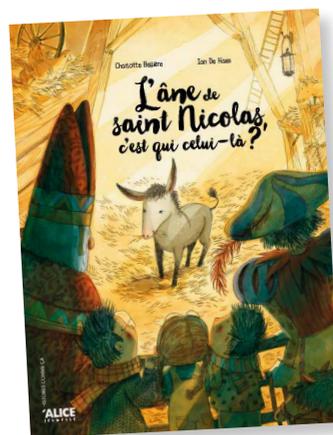


PÈRE FOUETTARD, C'EST QUI CELUI-LÀ ?

Charlotte Bellière & Ian De Haes

De retour dans le magasin de jouets pour le 6 décembre, tous les enfants se pressent pour voir le Grand Saint. Mais dans la réserve, Père Fouettard a un problème, les caisses de jouets lui sont tombées sur la tête et il a perdu la mémoire! Qui est-il? Que fait-il là? Que doit-il faire? Heureusement, Antoine est là pour lui rafraîchir la mémoire.

ISBN: 978-2-87426-401-6



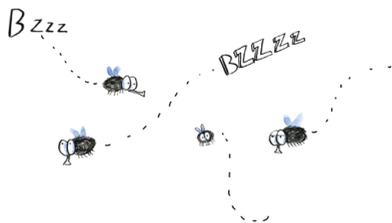
L'ÂNE DE SAINT NICOLAS, C'EST QUI CELUI-LÀ ?

Charlotte Bellière & Ian De Haes

Arthus et ses amis reçoivent une lettre de détresse de saint Nicolas. Ce dernier a un problème de monture, il a besoin de la créativité des enfants pour trouver une solution à son malheur car il ne peut quand même pas déposer tous les cadeaux à pied!

ISBN: 978-2-87426-466-5





LA FOIRE AUX CONTES: FAITES VOTRE MARCHÉ!

Interview d'Olivier Dupin et Séverine Duchesne par Lucie Mélotte

CHEZ MIJADE, NOUS SOMMES TRÈS FIERS DE PRÉSENTER LA FOIRE AUX CONTES, LE PREMIER ALBUM DE VOTRE COLLABORATION. IL S'AGIT D'UN PROJET PARTICULIER. POUVEZ-VOUS LE PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ?

OLIVIER DUPIN – *La foire aux contes*, c'est à la fois un catalogue publicitaire et un site de vente en ligne, avec uniquement des produits liés aux contes traditionnels. Chaque produit présenté « contient un personnage de conte ».

SÉVERINE DUCHESNE – En effet, les personnages sont mis en scène à la manière de « produits », ce qui crée un décalage à la fois surprenant et amusant. C'est un projet complètement décalé!

CE PROJET, VOUS NOUS L'AVEZ FAIT PARVENIR ENSEMBLE. COMMENT S'EST PASSÉE VOTRE RENCONTRE ? QUI A EU L'IDÉE DE CET ALBUM ?

S.D. – Olivier et moi avons déjà travaillé ensemble sur plusieurs albums et nos univers fonctionnent plutôt très bien, surtout lorsqu'il s'agit de contes détournés. Au départ, j'ai commencé à imaginer ces objets dans le but de les intégrer à une exposition sur les contes. Et puis une fois que j'ai eu ces volumes sous les yeux, il m'est apparu évident qu'il y avait un album à imaginer... Mais quoi et

comment? J'en ai parlé à Olivier, qui a eu cette idée géniale du catalogue.

ET EN CE QUI CONCERNE VOTRE COLLABORATION ? COMMENT VOUS ÊTES-VOUS ORGANISÉS ?

O.D. – Les premiers textes ont été écrits à partir d'illustrations déjà abouties de Séverine. Ensuite, le catalogue a été enrichi avec de nombreux produits et Séverine a conçu les visuels associés.

S.D. – Quand j'ai envoyé les premiers visuels à Olivier, je n'avais aucune idée de la manière dont tout ça pouvait s'articuler. On a pas mal échangé pour décider de ce qui était faisable d'un point de vue technique. Une fois le projet lancé, Olivier a eu tellement d'idées! Je n'ai eu qu'à faire mon marché.



LA FOIRE AUX CONTES EST DONC UN BEL EXEMPLE D'ALBUM OÙ AUTEUR ET ILLUSTRATEUR NE SE CANTONNENT PAS À LEUR RÔLE RESPECTIF, MAIS SE NOURRISSENT L'UN L'AUTRE POUR LE BIEN DE L'ALBUM. D'ORDINAIRE, VOUS ÊTES HABITUÉS À TRAVAILLER AINSI ?

S.D. – Nous avons pour habitude d'échanger aux différentes étapes de création d'un album. Chacun respecte le travail et la place de l'autre mais nous nous autorisons à proposer des choses pour faire évoluer le projet. Pour cet album, travailler de concert a vraiment été nécessaire! Il a fallu rebondir sur les idées de l'un puis de l'autre pour

aller au bout du concept et proposer quelque chose de pertinent, que nous espérons drôle et intelligent.

O.D. – Effectivement, nous sommes sortis du schéma classique consistant à d’abord écrire une histoire pour ensuite l’illustrer. Le concept a pris forme petit à petit. C’était une sorte d’écriture à contraintes puisque, pour une partie des articles, il fallait écrire à partir de l’image. Nous nous sommes régulièrement mis d’accord sur les objets à commenter et illustrer.

CE QUI MARCHE PARTICULIÈREMENT BIEN DANS LA FOIRE AUX CONTES, C'EST CE SAVANT MÉLANGE ENTRE TEXTES HUMORISTIQUES ET PHOTOGRAPHIES. OLIVIER, TU ES UN AUTEUR PROLIFIQUE À L'HUMOUR D'UNE RARE EFFICACITÉ! MAIS D'OÙ TE VIENNENT TOUTES CES IDÉES ?

O.D. – Les contes traditionnels sont, pour moi, une source inépuisable d’idées. C’est un matériau riche, partagé, qu’on peut détourner, prolonger, parodier, raconter de mille façons. Mais malgré l’amour que j’ai pour les contes, certains ont «mal vieilli», véhiculant des clichés sexistes notamment, et j’adore m’appuyer là-dessus pour gentiment me moquer.

ET TOI, SÉVERINE, PEUX-TU NOUS PARLER DE TA TECHNIQUE ARTISTIQUE ? C'EST PLUTÔT ORIGINAL ET ATYPIQUE POUR UN ALBUM. COMMENT FAIS-TU POUR OBTENIR CE RÉSULTAT ?

S.D. – L’objectif était de travailler le détournement d’objets parallèlement au détournement de contes. Il fallait donc à chaque fois trouver le bon objet et la manière de le mettre en scène... Les personnages sont dessinés sur papier, puis découpés et collés. Chaque objet a été pris en photo sur fond blanc. Le travail de prise de vue a été long et parfois difficile. Heureusement l’équipe éditoriale a été patiente et bienveillante tout au long de ce projet. Je les remercie tellement pour leur soutien!

TOUS LES DEUX, VOUS SEMBLEZ TRÈS ATTIRÉS PAR L'UNIVERS DES CONTES. EST-CE UNE THÉMATIQUE POUR LAQUELLE VOUS AVEZ UN ATTACHEMENT PARTICULIER, QUI CONTINUERA À VOUS INSPIRER À L'AVENIR ?

O.D. – C’est effectivement un thème qui m’est cher et je suis toujours à la recherche de nouvelles façons d’exploiter les contes. Donc, oui, je n’ai pas fini d’explorer le sujet!



S.D. – C’est vrai que c’est très inspirant. Aborder les contes par le biais de l’humour permet de les redécouvrir. J’ai encore plein d’idées à ce sujet!

POUR TERMINER, AVEZ-VOUS UNE PETITE ANECDOTE À NOUS PARTAGER À PROPOS DE CET ALBUM ?

S.D. – Il y a toujours des anecdotes! Par exemple, pour cet album, pendant plusieurs semaines, j’ai fait mes courses en fonction des emballages dont j’avais besoin et non des produits. J’ai acheté tout un tas de pâtes à tartiner de marques différentes pour trouver le bon bocal et y enfermer mes «enfants à tartiner». Après il a fallu assumer et tout manger... Ce qui n’a pas été le cas des boîtes de pâte «3 Petits Cochons», qui sont restées fermées pour les besoins de la prise de vue... au grand désespoir de ma famille.



LA FOIRE AUX CONTES

Olivier Dupin & Séverine Duchesne

Tous nos produits au meilleur prix dans notre catalogue spécial "La foire aux contes"! Petits pois "Andersen", tisane "Belle au bois ronflant", pâte "3 Petits Cochons", et bien d’autres encore. L’occasion unique de retrouver l’univers des contes et leurs personnages emblématiques dans un cadre original, déjanté, humoristique et... commercial.

Collection Albums - À partir de 4 ans.
Déjà disponible.



BOISSONS

Tisane La Belle au bois ronflant*

4+4 la boîte
12€ la boîte

Vous rêvez d'une nuit de sommeil apaisée et sans cauchemars? Notre tisane vous l'offre! Grâce à la verveine et la camomille, vous aurez l'impression que vos nuits durent 100 ans!



* Suggestion de présentation à droite.

BOISSONS



Avis client laissé par Ogresse: ★★★★★
Si mon mari en avait bu, il ne se serait peut-être pas levé en pleine nuit pour manger...

Avis client laissé par Aurore: ★★★★★
Hyper efficace! À la première gorgée, je dormais! Et tous les gens du château aussi!



PÂTISSERIE

Cookies Hansel et Gretel NOTRE SÉRIE ABCDE

3€ la boîte - sachets individuels

La maison Hansel et Gretel vous propose un large choix de saveurs pour ses délicieux biscuits! Chocolat, sucre d'orge, vanille, il y en a pour tous les goûts. Confectionnés depuis des dizaines d'années par la mère Grimm dans sa cuisine et cuits au four à bois, les cookies Hansel et Gretel ravivront vos papilles. Et pour les gourmands*, l'emballage est comestible!



* Évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.

2 pour le prix d'1!



Avis client laissé par Anonyme: ★★★★★
Très bons biscuits! Par contre, j'ai trouvé un os de poulet dans l'une des boîtes, c'est normal?

PÂTISSERIE

JOUETS

Boîte à musique Sirène

25€ la boîte

Les boîtes à musique Sirène vous proposent de douces mélodies pour vous détendre ou endormir les enfants. Elles sont si envoiées, si entraînantes, que vous ne pourriez plus vous arrêter de les écouter.

Chaque boîte propose une musique différente. Quels que soient vos goûts, il y a une sirène* pour vous!



* Pêchée en Atlantique.
Produit issu de la pêche durable.

Offre spéciale pour les plus audacieux:
"la boîte à musique - Canteur de sirènes",
pour un chant encore plus irrésistible!

3+1 gratuite!



Avis client laissé par Prince: ★★★★★
La mienne était muette, je demande un échange!

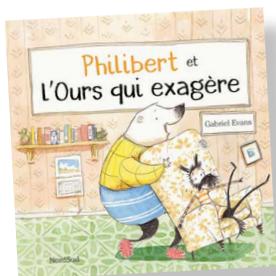
Avis client laissé par Sirène: ★★★★★
Le syndicat des sirènes demande des boîtes plus grandes! On est serrées comme des sardines là-dedans!

JOUETS





NOUVEAUTÉ ALBUM



PHILIBERT ET L'OURS QUI EXAGÈRE

Gabriel Evans

Un nouveau voisin qui emménage, c'est l'occasion parfaite de se faire un ami. Philibert s'empresse d'inviter Ours à venir dîner, mais voilà que ce dernier lui demande s'il peut emprunter les pantoufles de Philibert. Puis son pull, sa théière, et même son tapis de yoga! Ours exagère! Cela ne peut pas continuer; Philibert va devoir lui faire comprendre que les amis ne se comportent pas ainsi!

Une histoire pleine d'humour pour aborder les questions des limites à ne pas dépasser, du respect de l'autre et de ses affaires.

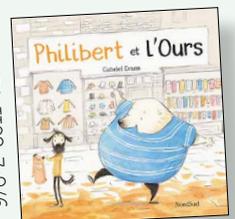
Collection Albums - À partir de 4 ans.
Déjà disponible.



25 | Je dirais même plus | N°20

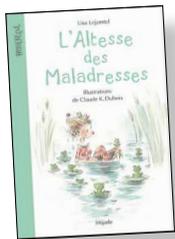
DANS LA MÊME SÉRIE :

978-2-8311-0136-1



Mijade

NOUVEAUTÉS PASSERELLE



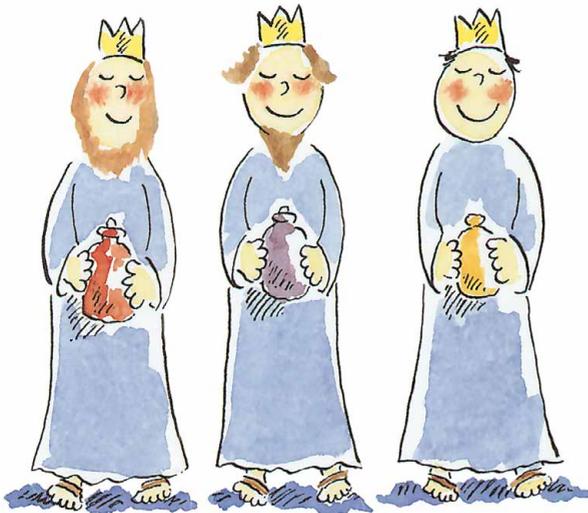
L'ALTESSE DES MALADRESSES

Lisa Lejantel & Claude K. Dubois

L'Altesse des Maladresses a la particularité de tout faire à l'envers: se lever la nuit et dormir le jour, se laver sans ôter ses vêtements, et même parler! Durant l'une de ses balades nocturnes en forêt, elle tombe sur l'étrange cabane de la Sorcière des Magouilles. La vieille femme nourrit aussitôt de terribles desseins à son encontre... Heureusement, l'Altesse peut compter sur sa maladresse pour la sortir des pires situations!

Collection Passerelle.
À partir de 8 ans.
Déjà disponible.

Sorcière, grenouilles, potion et formule magique sont de sortie pour nous offrir une histoire à l'ambiance digne des contes de fées.



LA FOLLE NUIT DU PETIT JÉSUS

Nicholas Allan

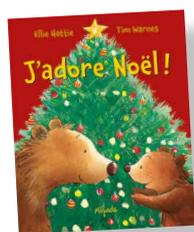
Bien au chaud dans son lit, l'aubergiste dort comme un bébé. Mais voilà qu'on frappe à sa porte, et que se présentent Marie et Joseph... Ce ne sont que les premiers visiteurs d'une nuit qui s'annonce mouvementée!

Collection Passerelle.
À partir de 7 ans.
Déjà disponible.

Redécouvrez l'histoire de la naissance du petit Jésus du point de vue d'un aubergiste un peu grincheux qui voulait simplement passer une bonne nuit!

NOUVEAUTÉS PETITS MIJADE

5,20 €
7,50 CHF



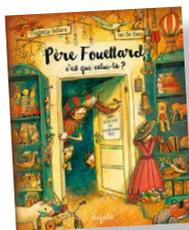
J'ADORE NOËL !

Ellie Hattie & Tim Warnes

Petit Ours adore Noël! Il se réjouit de décorer le sapin avec l'aide de Papa et Maman, de confectionner des petits gâteaux, d'emballer les cadeaux, de recevoir des cartes de vœux, d'accueillir les amis et les proches, et surtout... de passer du bon temps en famille. C'est sûr, Petit Ours adore Noël, et plus encore, il adore sa famille!

Collection Petits Mijade.
À partir de 3 ans.
Déjà disponible.

Un album rempli de joie et pétillant de bonne humeur sur le bel esprit de fête et de partage qui règne à Noël.



PÈRE FOUETTARD, C'EST QUI CELUI-LÀ ?

Charlotte Bellière & Ian De Haes

Saint Nicolas est de retour dans le magasin pour jouets et s'apprête à accueillir les enfants. Du côté de la réserve, quelqu'un farfouille parmi les cadeaux. Soudain, il trébuche et, patatras!, tout dégringole et lui tombe dessus. À son réveil, il ne sait plus qui il est. Heureusement qu'il peut compter sur Antoine et Arthus pour lui expliquer: Père Fouettard, mais c'est qui celui-là?

Collection Petits Mijade.
À partir de 4 ans.
Déjà disponible.

Une histoire pleine d'humour pour expliquer aux enfants qui est Père Fouettard.

SOUS LE SAPIN DE L'ÉQUIPE MIJADE



978-2-87142-659-2

LE COUP DE CŒUR DE ZOÉ

Coup de cœur pour notre célèbre *Chenille qui fait des trous* dans son édition pop-up haute en couleur! Un album incontournable de la littérature jeunesse à glisser joyeusement sous le sapin des petits (et grands) enfants qui ne l'auraient pas encore dans leur bibliothèque!



978-2-8311-0055-5

LE COUP DE CŒUR DE LUCIE

Marcus Pfister a créé un univers vivant et chaleureux avec ses petits poissons. C'est aussi l'occasion de transmettre de belles valeurs, comme apprendre à partager avec le sourire. Cet album coloré et scintillant fera encore briller les yeux des jeunes et des moins jeunes pendant longtemps!

LE COUP DE CŒUR D'ALINE

Un livre incontournable. Un intemporel. Un véritable coup de cœur. Parce que les illustrations de Quentin Gréban viennent sublimer le texte d'Hélène Delforge. Un livre sur l'amour maternel, rempli de sensibilité et d'émotion.



978-2-8077-0027-7



978-2-8311-0139-2

LE COUP DE CŒUR DE JULIE

La foire aux contes, c'est le parfait combo entre la plume déjantée et hilarante d'Olivier Dupin, maître en parodie de contes, et l'audacieuse technique de Séverine Duchesne mêlant dessins et photographies. Un album qui fera mourir de rire petits et grands!



978-2-8311-0131-6

LE COUP DE CŒUR D'ANTOINE

La rencontre, sur un sujet plus que jamais actuel, d'un grand roman et d'un grand illustrateur!



978-2-8077-0104-5

LE COUP DE CŒUR DE DIANE

Un album splendide tant au niveau des illustrations qu'au niveau de son message: nous n'avons qu'une vie et tout comme notre cher ours, mettons tout en œuvre pour la rendre magnifique!



ACTUALITÉS MIJADE

MIJADE À GÖTEBORG

Seconde plus grande foire du livre d'Europe, la Bokmässan de Göteborg a cette année accueilli Mijade, auprès d'autres éditeurs français, sur le stand organisé par le BIEF. L'occasion pour notre équipe de vente de droits de rencontrer les éditeurs suédois, danois, norvégiens et finlandais curieux de faire l'acquisition de nouveaux titres à traduire !



L'ÉQUIPE EN VISITE CHEZ NOTRE IMPRIMEUR

Saviez-vous que presque tous les albums Mijade étaient imprimés en Belgique? L'occasion, pour les plus chanceux de nos illustrateurs, d'approuver sur les machines de l'imprimeur le bon à tirer de leurs derniers bébés. Cet été, Marie-Aline Bawin se prêtait au jeu pour *Balthazar!* Et pour l'équipe Mijade, c'est l'opportunité parfaite de profiter d'une petite visite des impressionnantes installations de Delabie à Mouscron.



QUELQUES BELLES SÉLECTIONS POUR MIJADE!

978-2-87423-153-7



Dans la gueule du diable
en sélection pour :

- le prix Première Victor 2023
- le prix Vendée lire 2023
- le défi Babelio 2022-2023
- le 13^e prix Papyrus du roman jeunesse
- le prix Livre Élu 2023

978-2-87423-148-3



Rumeurs, tu meurs!
en sélection pour :

- le Prix des Dévoreurs de livres 2022

978-2-87423-162-9



Seconde chance
en sélection pour :

- le prix Hautes-Pyrénées tout en auteurs 2023
- le prix Livre Élu 2023

978-2-8077-0102-1



L'extraordinaire aventure de la classe de Mlle Petsec:

- lauréat pour le Prix des Embouquineurs 2022
- en sélection pour le Prix littéraire jeunesse Les Héros de la lecture 2022

NOUVEAUTÉS ROMAN ET ZONE J GRAND FORMAT



SA DERNIÈRE CHANCE

Armel Job

À trente-neuf ans, Élise, célibataire, vit dans la famille de sa sœur et de son beau-frère et s'occupe de leurs enfants. Elle passe pour une femme fragile, d'une timidité malade, incapable de se débrouiller seule. Mais voilà qu'un jour, elle se met en quête d'un homme sur Internet. Personne ne comprend et aucune mise en garde, aucun chantage, aucune menace ne la fera renoncer à cet antiquaire qu'elle vient de rencontrer. Mais est-il bien l'homme qu'il prétend être?

Armel Job excelle dans l'art de développer la psychologie de ses personnages, où être et paraître, bons sentiments, désirs et convoitises se mélangent dans une peinture aux tonalités très réalistes.

Collection Roman - À partir de 15 ans.
Déjà disponible.

3 NOUVELLES
ÉDITIONS
GRAND FORMAT

PREMIER CHAGRIN

Eva Kavian

Sophie s'apprête à faire son premier baby-sitting. Quelle surprise lorsqu'elle découvre que c'est une grand-mère et non une jeune maman qui a posé l'annonce. Mouche, la grand-mère, n'a plus que quelques semaines à vivre et lui demande de s'occuper en sa présence de ses petits-enfants. Mais les semaines passent et Sophie ne voit toujours pas l'ombre d'un enfant...

Collection Zone J Grand Format.
À partir de 13 ans.
Déjà disponible.

Un roman qui évoque, sans lourdeur, le deuil, la vérité et les mensonges, les regrets et le pardon, les liens familiaux qui se distendent, avec émotion et humour.



REBORN

Thierry Robberecht

2064. La Terre n'est plus habitable, elle a été ravagée par une succession de tsunamis et d'ouragans. Seuls les plus nantis ont pu se payer le transfert vers Reborn, la nouvelle planète. Pour offrir à leur fils un avenir, les parents de Chuong ont payé un passeur. Mais sur la nouvelle planète, il doit se cacher, car il est un invasif...

Collection Zone J Grand Format.
À partir de 12 ans.
Déjà disponible.

Cette dystopie d'actualité offre une réflexion sur le thème de l'écologie, du partage des richesses et des politiques d'immigration.



LA REMPLAÇANTE

Frank Andriat

Raphaël déteste l'école, surtout les jours où il a cours de français avec madame Grivet, la remplaçante de sa prof préférée, mademoiselle Laurent. Avec ses copains, il décide de lui faire la vie dure. Une escalade entre le chahut et les mauvaises blagues commence.

Collection Zone J Grand Format.
À partir de 13 ans.
Déjà disponible.

Lorsque le manque de dialogue entre élèves et enseignants conduit à la violence.



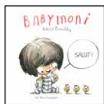
PÈRE FOUETTARD



LE GOÛT DE LA LIBERTÉ
Louna Demir & Jesuso Ortiz
Collection Bobele • 9€
ISBN: 978-2-37165-094-7



BABYMONI - J'AI LES CROCS!
Rocio Bonilla
Collection Bobele • 9€
ISBN: 978-2-37165-090-9



BABYMONI - SALUT!
Rocio Bonilla
Collection Bobele • 9€
ISBN: 978-2-37165-088-6



BABYMONI - J'AI LES CHOCOTTES!
Rocio Bonilla
Collection Bobele • 9€
ISBN: 978-2-37165-089-3



BABYMONI - J'AI PAUMÉ NOUNOURS!
Rocio Bonilla
Collection Bobele • 9€
ISBN: 978-2-37165-091-6



MERCI VOISIN!
Rocio Bonilla
16€
ISBN: 978-2-37165-093-0



LES 400 COUPS



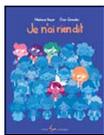
IL Y A UN LOUP DANS LA CHAMBRE DE MAMIE...
Cécile Elma Roger & Sophie Bédard
Collection Grimace • 16 €
ISBN: 978-2-89815-081-4



MAMAN S'EST PERDUE
Pierrette Dubé & Caroline Hamel
Collection Grimace • 14 €
ISBN: 978-2-89815-178-1



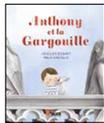
LA NUIT SANS ZZZzzzz
Marianne Pasquet & Marianne Ferrer
Collection 400 coups • 12 €
ISBN: 978-2-89815-087-6



JE N'AI RIEN DIT!
Stéphanie Boyer & Élixa Gonzalez
Collection Carré blanc • 14 €
ISBN: 978-2-89815-084-5



ALICE JEUNESSE



ANTHONY ET LA GARGOUILLE
Jo Ellen Bogart & Maja Kastelic
Collection Album • 16 €
ISBN: 978-2-87426-5-020



LES ÉLÉPHANTS SANS PATTES
Anouck Faure
Collection Album • 15 €
ISBN: 978-2-87426-5-006



LA FILLE EN POILS DE CHIEN
Emmanuelle Maisonneuve & Antoine Déprez
Collection Deuzio • 15 €
ISBN: 978-2-87426-5-099



LE GUICHET DE LA LUNE
Charlotte Bellière & Ian De Haes
Collection Album • 14,90 €
ISBN: 978-2-87426-4-979



RENTRE SON VENTRE ET SOURIRE 1
Laurence Beaudoin-Masse
Collection Tertio • 14 €
ISBN: 978-2-87426-5-129



RENTRE SON VENTRE ET SOURIRE 2
Laurence Beaudoin-Masse
Collection Tertio • 14 €
ISBN: 978-2-87426-5-136



SUR MON CHEMIN
Nancy Guilbert & Séverine Duchesne
Collection Album • 15 €
ISBN: 978-2-87426-5-068



LE TEMPS DES CERISES
Agnès de Lestrade & Valeria Docampo
Collection Album • 15 €
ISBN: 978-2-87426-5-044



NORDSUD



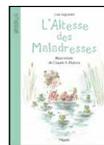
LA FOIRE AUX CONTES
Olivier Dupin & Séverine Duchesne
Collection Albums • 13€
ISBN: 978-2-8311-0139-2



PHILIBERT ET L'OURS QUI EXAGÈRE
Gabriel Evans
Collection Albums • 13€
ISBN: 978-2-8311-0137-8



MIJADE



L'ALTESSE DES MALADRESSES
Lisa Lejantel & Claude K.Dubois
Collection Passerelle • 7,50€
978-2-8077-0185-4



LA FOLLE NUIT DU PETIT JÉSUS
Nicholas Allan
Collection Passerelle • 7,50€
ISBN: 978-2-8077-0196-0



J'ADORE NOËL!
Ellie Hattie & Tim Warnes
Collection Petits Mijade • 5,20€
ISBN: 978-2-8077-0191-5



PÈRE FOUETTARD, C'EST QUI CELUI-LÀ ?
Charlotte Bellière & Ian De Haes
Collection Petits Mijade • 5,20€
ISBN: 978-2-8077-0174-8



SA DERNIÈRE CHANCE
Armel Job
Collection Roman • 12€
ISBN: 978-2-87423-171-1





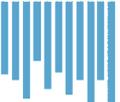
 **Père
Fouettard**
www.perefouettard.fr

'ALICE
JEUNESSE
www.alice-editions.be

Mijade
www.mijade.be

Les **400** coups
www.editions400coups.com


NordSud
www.editionsnordsud.fr

K 
ker/editions
www.kereditons.eu

