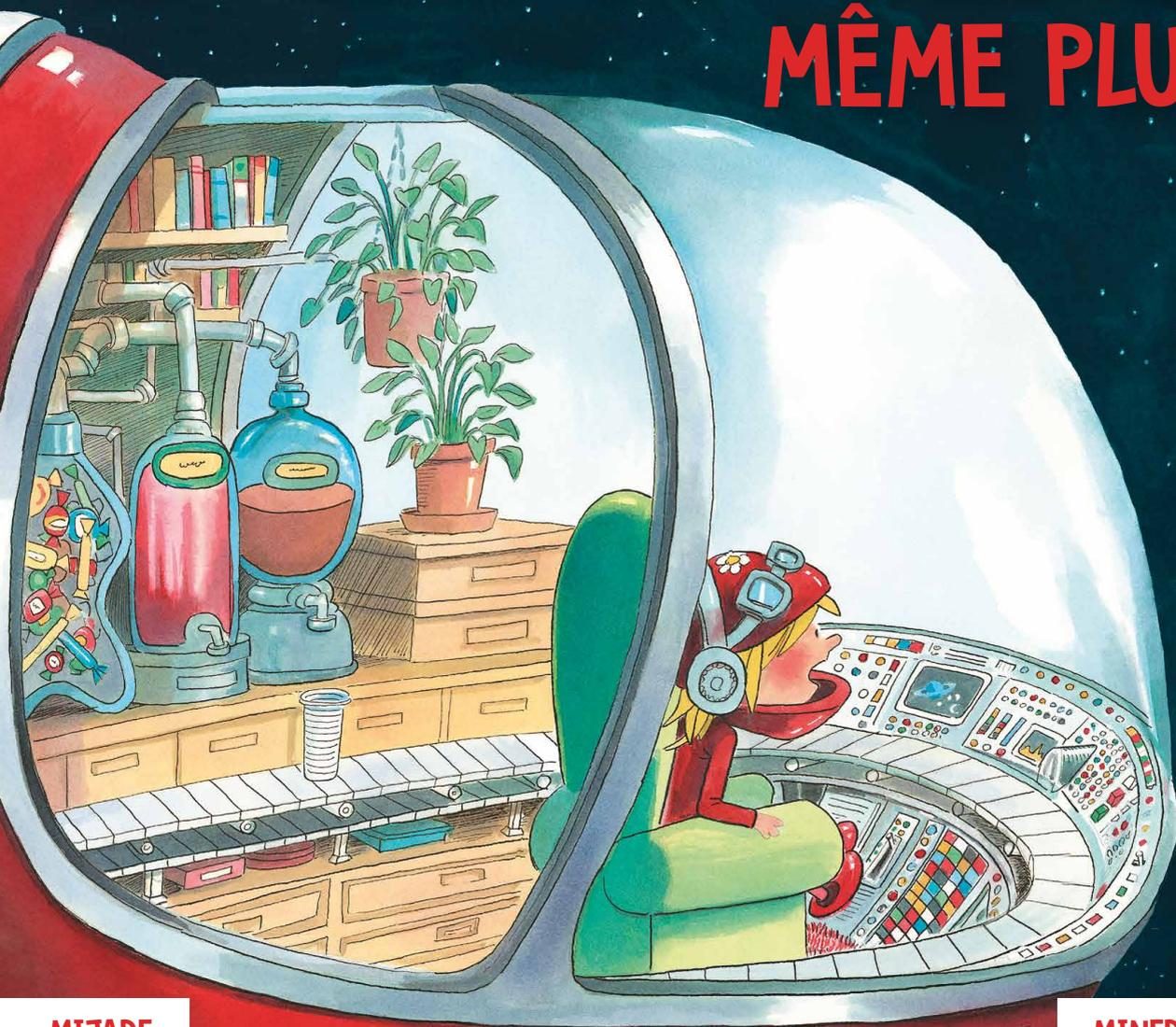


JE

# DIRAIS

MÊME PLUS



MIJADE

MINEDITION

LES 400 COUPS

PÈRE FOUETTARD

ALICE

NORDSUD



# JE DIRAIS MÊME PLUS

## SOMMAIRE

### ÉDITIONS MIJADE

- Lili de la campagne à la forêt
- Voyage dans l'espace pour le Petit Chaperon rouge
- Grégoire Mabire: ses premiers titres chez Mijade
- Tous les papas du monde
- Nouveauté album
- Nouveautés Passerelle

### PÈRE FOUETTARD

- Comment aller sur la Lune?
- Mouches, chevaliers et pigeons

### LES 400 COUPS

- Point de mire
- Nouveautés en librairie
- En route vers l'été

### ALICE ÉDITIONS

- Nouveautés albums
- Nouveautés romans
- Interview: Alice Fagard
- Collection Salto

### MINÉDITION

- Albums
- Livres cartonnés

### ÉDITIONS NORDSUD

- Nouveauté album

## RÉCAPITULATIF DES NOUVEAUTÉS

### JE DIRAIS MÊME PLUS Magazine Numéro 22 – Avril 2023

Éditeur responsable: Michel Demeulenaere  
Rue de l'Ouvrage, 18 / B-5000 Namur  
Numéro ISSN: 2593-8916  
Conception graphique: Zoé Donnay / Julie Gabriel  
Ce magazine est gratuit. Tous droits de reproduction réservés.  
© Mijade 2023 © NordSud 2023 © Alice Éditions 2023  
© Minedition 2023 © Les 400 coups 2023 © Père Fouettard 2023.

ill. de couverture:  
© Grégoire Mabire, *Cerise à travers l'espace*, Éditions Mijade.

Téléchargez votre magazine via le site internet:  
[www.jediraismememplus.be](http://www.jediraismememplus.be) • Contact: [zoe@jediraismememplus.be](mailto:zoe@jediraismememplus.be)

## ÉDITO

**4** **JE DIRAIS MÊME PLUS**, c'est le magazine gratuit d'éditeurs jeunesse indépendants – Belges, Français et Canadien – qui ont décidé de s'unir pour partager avec vous les informations sur leurs nouveautés. Une démarche commune entre confrères – concurrents et néanmoins amis – initiée en mars 2018 pour faire connaître nos auteurs et illustrateurs en France et en Suisse, au Québec et en Belgique, aux libraires dans le monde.

6  
8  
10  
12  
13  
**14** Au fil de ces 5 années, nous n'avons cessé d'enrichir notre fichier de destinataires. Celui-ci compte à présent plus de 12900 adresses (10500 médiathèques ou bibliothèques de toutes tailles & 2400 librairies et professionnels) en France.

## QUANTITÉ SOUHAITÉE/REÇUE

**16** Si la quantité reçue ne vous convient pas, si vous souhaitez passer à 1, 2 ou 3 exemplaires en France, à 1 ou 3 exemplaires en Belgique, il suffit de nous le faire savoir à l'adresse:

**20** [zoe@jediraismememplus.be](mailto:zoe@jediraismememplus.be).

**22** (Cette option n'est pas encore possible pour la Suisse, le Québec et le reste du monde.)

**24** 1x



2x



3x



Reste du monde

## minéditio

**25**  
**26**  
**28**  
**29**  
**30**  
**31** Dans ce numéro, nous accueillons un nouvel éditeur: minéditio. Il publie des livres qui invitent les enfants à ouvrir les yeux sur le monde. Il s'adresse en priorité aux enfants non-lecteurs ou lecteurs débutants, de la naissance à 7 ans. Les valeurs qu'il cherche à transmettre à travers ses livres sont des valeurs humanistes: bienveillance, curiosité pour autrui et pour le monde, goût de l'observation et de l'apprentissage, plaisir de la création... Ses choix éditoriaux sont guidés par l'envie d'éveiller la curiosité de leurs lecteurs, d'affiner le regard qu'ils portent sur le monde, sur eux-mêmes et les êtres qui les entourent, de leur apprendre à observer et aimer la nature, à développer leur imaginaire... mais aussi et surtout, par l'envie de partager le plaisir de lire des histoires et de manipuler des livres cartonnés et des livres d'images! Et toujours à hauteur d'enfants. Son approche est internationale. Ses livres ont donc une dimension universelle et s'enrichissent du regard et de la sensibilité de ses auteurs et illustrateurs, venus des quatre coins du monde.

# Mijade

## LILI DE LA CAMPAGNE À LA FORÊT



### LE SECRET DE LA FORÊT

Luc Focroulle & Annick Masson

De retour chez son grand-père pour les vacances, Lili est ravie d'aller se balader avec lui en forêt. Champignons, racines et vers de terre, Papy en connaît un rayon sur la nature et il aime transmettre ses connaissances à Lili. C'est aussi l'occasion pour elle de rencontrer Grand Chêne et d'œuvrer à ses côtés au développement de la nature.

978-2-8077-0180-9

Collection Albums - 15€ - À partir de 4 ans.

**Déjà disponible.**



Un album tout en douceur pour faire comprendre au petit lecteur l'importance et la beauté de la nature, ainsi que les bienfaits qu'elle nous offre.





**RETROUVEZ LILI  
DANS CE PREMIER ALBUM:**



Après avoir mis en avant les problèmes que peuvent susciter les dérives de l'utilisation des écrans au sein de la cellule familiale dans *Ma famille déconnectée*, Annick Masson revient avec un sujet qui lui tient particulièrement à cœur: le besoin de se reconnecter aux choses pures et simples, à la nature.

Dans *Le secret du potager*, nous faisons la rencontre de la jeune Lili qui va passer ses vacances, non pas de gaieté de cœur, chez son grand-père. Celui-ci possédant un beau potager, elle va peu à peu apprendre à apprivoiser la terre et s'occuper des légumes grâce à ses conseils. On le sait tous, les enfants ont du mal avec les légumes, et c'est là tout le mérite des auteurs qui les rendent attachants en les montrant sous leur plus beau jour et en expliquant leur importance dans l'alimentation. Le message est là, plus subtil que ceux parlant de cinq fruits et légumes à manger par jour.

Après ça, plus aucune raison de ne pas aimer les légumes!

C'est encore et toujours cette chère Lili que nous retrouvons dans *Le secret de la forêt*. Cette fois, Lili ne va plus s'occuper du potager, mais aller se promener en forêt avec son grand-père. Retrouver le calme, prendre le temps d'observer la nature et se redécouvrir soi-même sont ici les maîtres-mots de cet album. Au fil des pages, le grand-père de Lili transmet son savoir tout en nous guidant jusqu'au cœur de la forêt. Tendez l'oreille, les dessins sont d'une telle justesse qu'on croirait entendre l'eau s'écouler, l'herbe crisser et le vent dans les feuilles.

Juste un instant, stoppez votre course effrénée, prenez le temps et profitez de la balade.

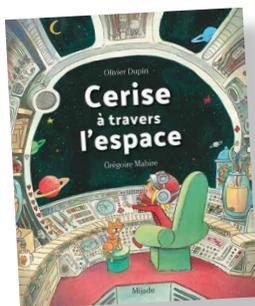
**LE SECRET DU POTAGER**

Luc Focroulle & Annick Masson

Quand Papy se met en tête d'initier Lili au jardinage, elle râle «les navets, ça sent mauvais!». Mais bientôt, Lili voit grandir sa graine de haricot et découvre le monde merveilleux du potager: semer les graines, arroser, veiller à la croissance, cueillir les plus beaux légumes et enfin... savourer de délicieux petits plats.



# VOYAGE DANS L'ESPACE POUR LE PETIT CHAPERON ROUGE



978-2-8077-0173-1  
Collection Albums.  
13€ - À partir de 4 ans.  
**Disponible en mai.**

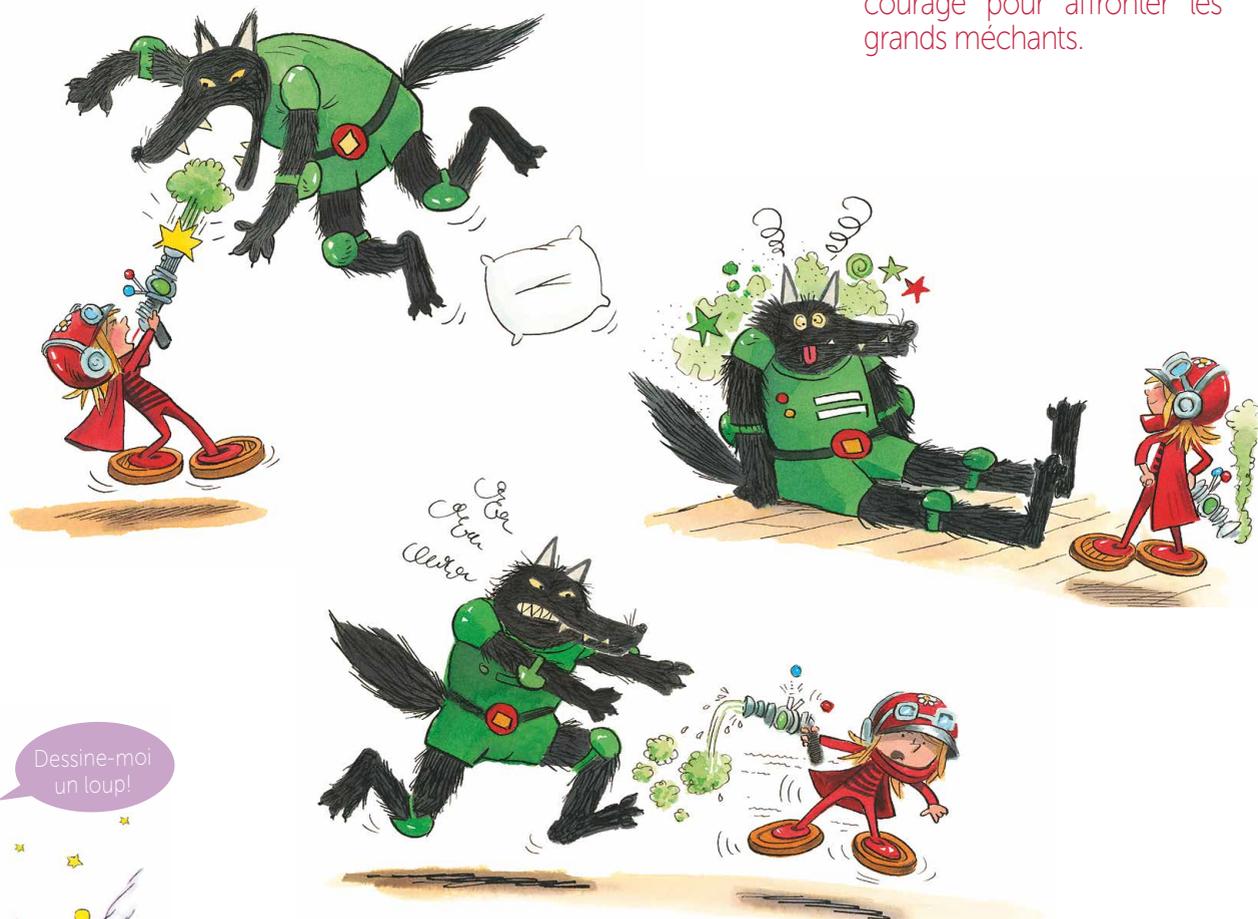
## CERISE À TRAVERS L'ESPACE

Olivier Dupin & Grégoire Mabire

Toute de rouge vêtue, Cerise vit sur une planète minuscule avec ses parents. Lorsque sa maman lui demande d'apporter quelques galettes au beurre de grouze à sa grand-mère malade, la fillette accepte avec plaisir et saute dans son super vaisseau spatial, direction la planète Granny. En chemin, elle tombe sur un autre vaisseau et révèle naïvement sa destination au pilote. Ni une, ni deux, le voilà qui met lui aussi le cap sur la planète Granny: il a une grand-mère à capturer et une petite fille à dévorer! Gare au Molf, Cerise!



L'histoire du Petit Chaperon rouge transposée dans un univers futuriste et déjanté, où les petites filles ne manquent pas de ressources et de courage pour affronter les grands méchants.





# GRÉGOIRE MABIRE : SES PREMIERS TITRES CHEZ MIJADE

978-2-87142-760-5



## LA BANDE DES MATOUS

Catherine Metzmeier  
Grégoire Mabire

Un petit chat voudrait faire partie de la bande des matous. Mais il est encore «trop petit, trop rikiki», disent-ils. Petit oui, mais très rusé pour se faufiler à leurs troussees et... leur venir en aide. Une histoire drôlissime,

rocambolique, qui prouve une fois de plus qu'on a souvent besoin d'un plus petit que soi.

On est toujours plus fort à plusieurs!

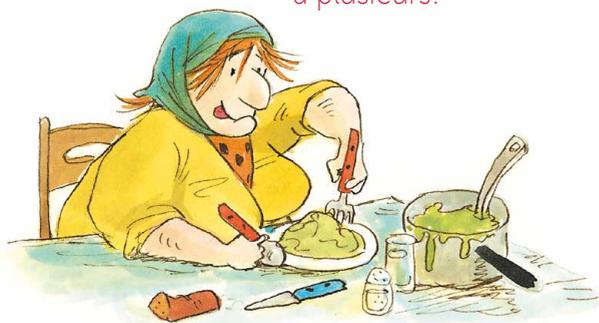


## LA SALADE DE BABAU

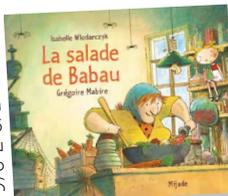
Isabelle Wlodarczyk  
Grégoire Mabire

Babau, l'ogresse, n'aime pas les légumes. Elle préfère cuisiner les enfants en salade. Mais cette fois, elle est tombée sur une petite fille fripouille, rusée, capricieuse et colérique... De quoi dégoûter à tout jamais de croquer des enfants.

Quand les ogres ont peur des enfants, ils changent de régime!



978-2-87142-871-8



## QUEL BAZAR!

Véronique Cauchy & Grégoire Mabire

Pour son anniversaire, Lucie a reçu un merveilleux livre d'histoires, mais son chien n'est pas de cet avis, il déteste les histoires... Et scrountch et scrountch, il déchire le livre en mille morceaux. Quel bazar!

Quoi qu'il fasse, le chien n'échappera pas à la lecture!

978-2-87142-991-3



## LE LOUP TOMBÉ DU LIVRE

Thierry Robberecht & Grégoire Mabire

Dans une chambre en désordre, il arrive qu'un livre chute... C'est ainsi qu'un loup, tombé de son livre, se retrouve perdu au milieu de la chambre. Vite, il se faufile dans un livre au hasard pour échapper au vilain chat! Mais quelle histoire!

Là où le loup devient l'ami du Chaperon Rouge!

978-2-87142-913-5





## ET SI ON JOUAIT AU LOUP ?

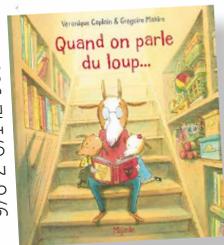
Grégoire Mabire

Et si on jouait au loup? propose Papy. Agathe et Arthur font des bonds de joie, ils adorent jouer à cache-cache et que Papy imite le grand méchant loup. À peine sont-ils cachés qu'on frappe à la porte et qu'entre... un vrai loup!

Qui est qui finalement?



978-2-87142-943-2



978-2-87142-933-3

## QUAND ON PARLE DU LOUP...

Véronique Caplain & Grégoire Mabire

Aujourd'hui, Papa Bouc lit un livre à ses petits. C'est une histoire de loup. De page en page, les petits biquets se réjouissent de trembler de peur... et ils finissent même par filer leur trouille à Papa. Alors, les loups, c'est que dans les histoires?

Et c'est Papa qui a le plus peur!



978-2-8077-0118-2

## TEMPÊTE DE POULPE

Coralie Saudo & Grégoire Mabire

Malo est un petit poulpe rempli de vie, toujours de bonne humeur et très très actif. Tout le monde l'apprécie sauf peut-être Monsieur Sardine, son professeur, qui aime ce qui est ordonné et bien rangé.

Il y a toujours une solution!



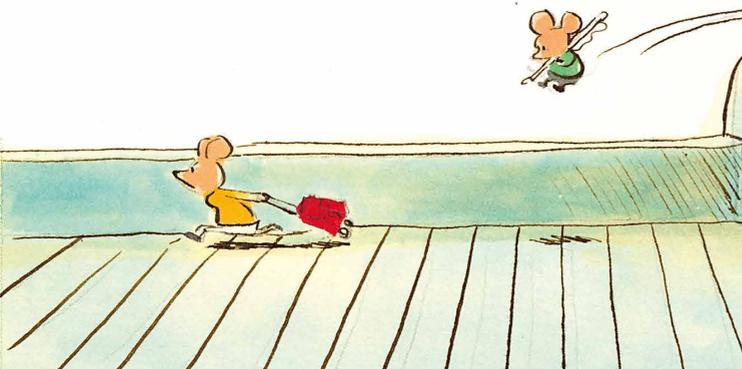
978-2-8077-0008-6

## LE MONSTRE SUR LE LIT

Caroline Roque & Grégoire Mabire

Comme tous les soirs, à la nuit tombée, la famille Souris se prépare à aller faire ses courses. Tout le monde est prêt? Papa Souris ouvre la porte... Criiiii! Attention... Car leur maison se trouve sous un lit... et sur le lit se trouve...

Les monstres ne se trouvent pas toujours sous le lit!



# TOUS LES PAPAS DU MONDE

Par Hélène Delforge

Créer *Papa*, après *Maman* et *Amoureux*, ça apparaissait pour tout le monde comme une évidence. Cela ne l'était pas nécessairement pour nous. Parce que nous sommes des sales gosses et n'aimons pas faire ce que l'on attend de nous. Parce que, surtout, il nous fallait proposer du nouveau, avancer dans notre vie pour enrichir notre palette d'émotions.

Puis un jour, ça a été le moment. On a eu envie. Terriblement envie. Le déclic, pour moi, ç'a été cette phrase d'un ami: «On n'a que 18 étés avec ses enfants.» Je suis rentrée chez moi et j'ai écrit. De son côté, Quentin s'était mis à imaginer des mises en scène. Il s'est rendu compte qu'il avait, tout à coup, plein d'idées de petites scènes, de tableaux intimes... On se l'est suggéré presque en même temps, en marchant sur des œufs: «Ça te dirait?», «Je me disais finalement que je ne sais pas ce que tu en penserais mais peut-être que...» (Quand deux sensibles communiquent, c'est parfois cryptique.) Et on était ravis d'être synchrones. Heureux de se retrouver.

On nous demande souvent comment on travaille. Je pense que notre processus est atypique. Il se produit dans le silence. Une fois le projet lancé, nous n'en parlons que peu ensemble.

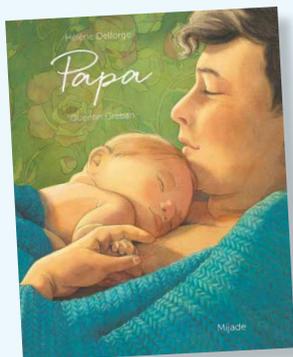
On fonctionne dans le sens inverse de ce qui se fait habituellement. C'est moi qui écris sur base des dessins. Je les reçois au fur et à mesure comme des cadeaux. Je les aime tous d'amour, au premier regard. Puis je les laisse mûrir. Faire leur chemin dans ma tête. J'explore la palette des émotions. Je me demande

qui sont les personnes que Quentin a représentées. Qui est le narrateur? Il ne faut surtout pas décrire l'image, il faut imaginer ce qui s'y passe, ce qu'elle est devenue, ce que les personnes qui sont dessinées vivent, ressentent, dans leur ventre. C'est long, parfois douloureux, souvent lumineux. J'ajoute du rire aux émotions, du sourire lorsque les mots sont durs.

Peut-on parler de paternité lorsqu'on est une femme? La question revient à se demander si l'on pouvait dessiner la maternité quand on est un homme. Et ma

réponse est oui, parce qu'il s'agit, dans les deux cas, de parentalité, d'humains qui se dédient à de petits – ou grands – êtres, avec des doutes, des failles, des peurs, mais surtout avec beaucoup de joie et l'envie de faire pour le mieux.

On n'a que 18 étés avec ses enfants. Mais on a une vie pour s'aimer.



## PAPA

Hélène Delforge & Quentin Gréban

Papa.

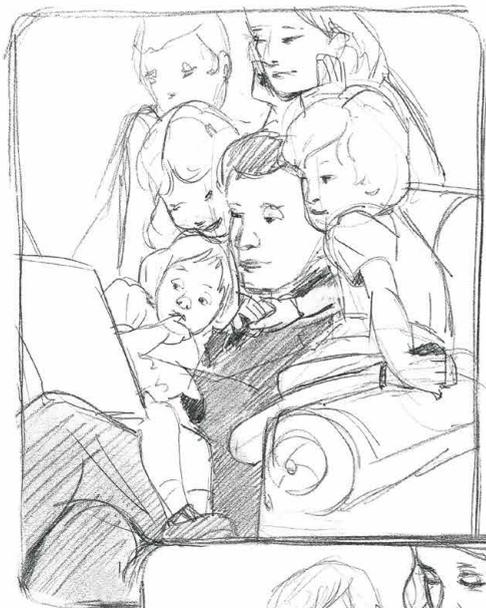
Deux syllabes, tant de significations.

La fierté qu'on ressent, la peur de mal faire, la douceur qu'on ose dévoiler, l'amour qu'on montre à chaque instant. Il y a tant de papas différents, mais tous souhaitent la même chose: que leur enfant soit le plus heureux du monde.

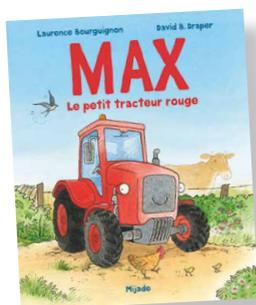


978-2-8077-0183-4  
Collection Albums - 25€ - De 6 à 106 ans  
Déjà disponible

Quelques recherches  
utilisées (ou pas) pour *Papa*



# NOUVEAUTÉ ALBUM



## MAX LE PETIT TRACTEUR ROUGE

Laurence Bourguignon & David B. Draper

Max le petit tracteur rouge vient de sortir d'usine et est tout impatient d'aller travailler à la ferme. Mais la vie là-bas est bien différente de celle au magasin: il faut se lever tôt, labourer les champs, semer l'orge et le blé... Sans compter que sa belle couleur rouge risque d'être toute tachée. Mais lorsque Max découvre que le fermier veut le ramener au magasin, il se rend compte que même si ses journées sont fatigantes, la vie à la ferme, ce n'est pas si mal.

978-2-8077-0167-0  
Collection Albums - 13€ - À partir de 4 ans.  
**Déjà disponible.**

Max le petit tracteur rouge partage avec nous son expérience de la vie à la ferme, pour le plus grand plaisir des enfants fans de tracteur et du monde agricole.

Auteure de *Max le petit tracteur rouge*, **LAURENCE BOURGUIGNON** a toujours été attirée par l'univers du livre et n'en est pas à son coup d'essai dans le domaine de l'écriture. Avec plus de trente titres parus aux Éditions Mijade à son actif, Laurence est une auteure prolifique qui s'est également intéressée à la traduction. Outre *Max le petit tracteur*, on lui doit également l'histoire de *Vieil Éléphant*, un album à succès expliquant aux enfants le deuil avec beaucoup de douceur et de poésie. Ces deux albums ont récemment eu droit à une réédition proposant un texte retravaillé ainsi que de nouvelles illustrations. C'est également Laurence qui a écrit l'histoire du tout premier album des Éditions Mijade: *Le Secret* (1992), réédité ensuite sous le titre *L'histoire de mon bébé* (1998). Prolifique, on ne vous a pas menti, puisque c'est encore et toujours elle qui se cache sous le pseudonyme d'Isabelle Maquoy, à qui l'on doit notamment la très belle histoire de la petite abeille Mélie, qui, sous le sublime trait de crayon de Quentin Gréban, rêve de prendre son envol pour découvrir le monde. À travers ses albums, Laurence traite à la fois de sujets doux et sensibles, mais non sans humour.



# NOUVEAUTÉS PASSERELLE



## UN LUTIN À L'ÉCOLE

Gudule & Grégoire Mabire

Cette année, à la rentrée, il y a un lutin parmi les nouveaux élèves. Oui, un lutin, comme dans les contes de fées! Mais les enfants ne sont pas intrigués. Au contraire, ils se montrent méchants avec Pim, qu'ils trouvent différent. Mais dans la classe, une petite fille ne peut plus fermer les yeux sur ce qu'il se passe. Aura-t-elle le courage nécessaire pour s'opposer aux autres et à leurs préjugés?

978-2-8077-0171-7  
Collection Passerelle.  
7€ - À partir de 7 ans.  
**Disponible en mai.**



Réalité et merveilleux se rencontrent pour nous parler de la différence, de l'acceptation de l'autre, et du courage dont il faut parfois faire montre pour s'opposer au groupe.



## SAMI ET SA NOUVELLE COUPE DE CHEVEUX

Fatima Sharafeddine & Annick Masson

Aujourd'hui, Maman emmène Sami chez le coiffeur pour une coupe de cheveux estivale. Cela a le don de mettre Sami en colère. Et c'est encore pire lorsqu'il découvre sa nouvelle tête: il est carrément horrifié. Ses oreilles se sont agrandies! Son cou s'est allongé! Ses sourcils ont épaissi! Hors de question que ses amis le voient comme ça! S'il cache sa nouvelle coupe sous une casquette, peut-être que personne ne la remarquera?

Pas toujours évident pour les enfants de s'accepter avec une nouvelle coupe de cheveux, surtout si l'on craint le regard des autres!



978-2-8077-0192-2  
Collection Passerelle.  
7€ - À partir de 7 ans.  
**Disponible en mai.**



## SAMI ET LA BELLE BOÎTE DE CHOCOLATS

Fatima Sharafeddine & Annick Masson

La maman de Sami a acheté une belle boîte de chocolats dont elle veut faire cadeau à ses voisins. Sami est bien déçu: il en aurait volontiers mangé un comme dessert. Ce n'est que partie remise: ses voisins ouvriront la boîte et lui en proposeront un, c'est certain! À moins que... Voici le début d'un long périple, de main en main, d'étage en étage, pour la belle boîte de chocolats, qui pourrait bien retourner d'où elle vient, pour le plus grand plaisir de Sami!

978-2-8077-0200-4  
Collection Passerelle.  
7€ - À partir de 7 ans.  
**Disponible en mai.**



Suivez le voyage d'une boîte de chocolats, à travers tout un immeuble, pour finalement revenir à l'expéditeur et faire le bonheur d'un petit garçon!

## COMMENT ÊTRE AIMÉ QUAND ON EST UN GRAND MÉCHANT LOUP?

Christine Naumann-Villemin & Annick Masson

Un soir, on frappe à la porte de l'auteure: BOUM BOUM BOUM. C'est le loup, qui en a assez d'être le méchant des histoires. «Je veux... je veux être aimé!» Et l'auteure de se creuser les méninges pour rendre ce Grand Méchant Loup aussi doux qu'un lapin: yoga, tisanes, pensées positives. Voilà un grand méchant loup tout mou tout roudoudou... Vous me croyez? Méfiez-vous, après tout, un loup reste un loup!



978-2-8077-0090-1

À NOUVEAU  
DISPONIBLE

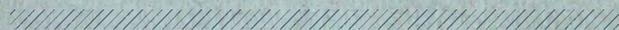
À partir de 7 ans

Sélection  
Prix des  
Incorruptibles  
2019-2020





# COMMENT ALLER SUR LA LUNE ?



NICOLÁS SCHUFF & ANA SENDER NOUS OFFRENT UNE RÉPONSE EMBLIE D'UNE NOSTALGIE JOYEUSE ET ONIRIQUE.

## COMMENT ALLER SUR LA LUNE

Nicolás Schuff & Ana Sender

Émilio passe l'été chez Grand-Père. Sa maison, plongée au cœur d'une forêt d'arbres immenses, va devenir le théâtre de leurs aventures. Au milieu de la végétation foisonnante, ils dégustent des desserts savoureux et se racontent des histoires. Un soir, Grand-Père fait une proposition intrigante: «Émilio, ça te plairait d'aller sur la Lune?»

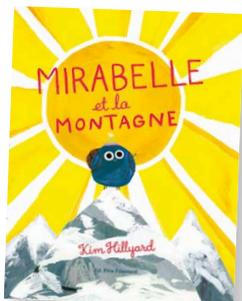
978-2-37165-101-2

14€ - À partir de 4 ans.

Disponible le 5 mai.



# MOUCHES, CHEVALIERS ET PIGEONS

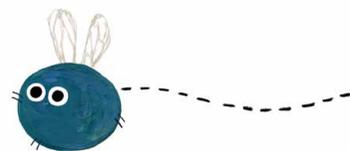


Un album original sur la confiance en soi et la détermination!

## MIRABELLE ET LA MONTAGNE

Kim Hillyard

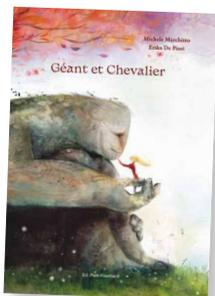
Mirabelle est une mouche qui rêve grand. Tellement grand que personne ne la prend au sérieux, surtout quand elle explique qu'elle veut gravir une montagne. Pourtant, Mirabelle se fait confiance, alors elle attrape son sac à dos et part à l'aventure: direction la montagne!



978-2-37165-084-8

14€ - À partir de 3 ans.

**Disponible le 2 juin.**



## GÉANT ET CHEVALIER

Erika De Pieri & Michele Marchitto

Un jeune chevalier se lie d'amitié avec un géant. Chaque soir pendant douze ans, ils se retrouvent à mi-chemin entre leurs deux villages. Quand une guerre éclate entre les géants et les chevaliers, les deux héros sont plongés dans un profond dilemme...

Un magnifique conte d'amitié et de mémoire.

978-2-37165-102-9

14€ - À partir de 4 ans.

**Disponible le 5 mai.**



## LE SILENCE DES ROUCOULES

Heather Fox & Jonathan Stutzman

Les roucoules sont mignons, gentils, plutôt rigolos. Mais interdiction de les nourrir!

Si tu le fais, ils te suivront partout, jusqu'à ton lit le soir ou ton dojo de karaté après l'école. Ils résisteront à toutes tes tentatives pour t'échapper. Comment faire pour retrouver une vie paisible et sans roucoules?

Mignonnerie redoutable!



978-2-37165-100-5

14€ - À partir de 4 ans.

**Déjà disponible.**



PAR LES MÊMES AUTEURS

978-2-37165-059-6



978-2-37165-082-4



Rencontre avec **Jean-Yves Casterman** autour de son second titre empreint de sensibilité qui donne le goût de foncer vers ses rêves.

### QUELLE EST TA DÉMARCHÉ QUAND TU AS UNE NOUVELLE IDÉE ?

**JEAN-YVES CASTERMAN** – Lorsqu'une idée arrive sans prévenir, c'est assez chaotique et frénétique. Il y a des phrases, des mots, des couleurs qui émergent indistinctement. Je dois les déposer rapidement sur une page, alors je griffonne, je projette des mots, des lignes, des couleurs sur le papier. Mon bureau commence à ressembler à un champ de bataille, avec des dizaines, peut-être des centaines de feuilles qui s'accumulent... C'est une phase de travail intense mais exaltante.

Ensuite, j'organise, planifie, structure, élague, simplifie. C'est un processus difficile, car c'est le moment où je fais des choix et je renonce à toutes les routes que j'aurais pu prendre, à tout ce que le livre aurait pu être. Enfin, c'est la mise en forme: réaliser des collages, créer des textures, harmoniser les couleurs...

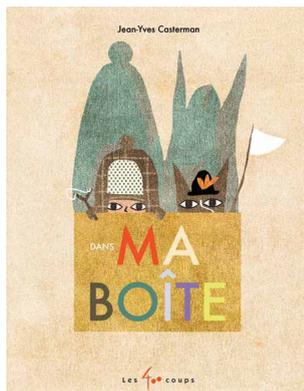
### AS-TU UN RITUEL DE CRÉATION ?

**J.-Y.C.** – Je travaille toujours en écoutant de la musique (Leonard Cohen, Sufjan Stevens, Mac DeMarco, Vashti Bunyan, Beach House, Brian Eno, Nils Frahm...).

Je place un disque vinyle sur ma platine et j'attends ce moment magique où les crépitements jaillissent, ça me donne toujours des frissons... Ensuite, toutes les trente minutes, je quitte ma chaise et je retourne méthodiquement le disque.

La nuit m'inspire aussi, j'aime travailler quand tout le monde dort, car il y a une ambiance si particulière. On entend juste les hululements de la chouette au fond du jardin et ma petite famille est au chaud sous la couette, à l'abri. C'est quelque chose de rassurant, de très doux.

978-2-89815-056-2



### QUE FAIS-TU QUAND L'INSPIRATION TE FAIT DÉFAUT ?

**J.-Y.C.** – Le manque d'inspiration m'angoisse un peu... beaucoup... alors je vais me promener, je vais au cinéma, voir un concert et, en dernier recours, j'invoque toutes sortes de divinités... Puis un jour, il suffit d'un détail, d'une odeur, d'un son, d'un goût, d'une phrase ou même d'un sourire et l'inspiration revient comme elle était partie...

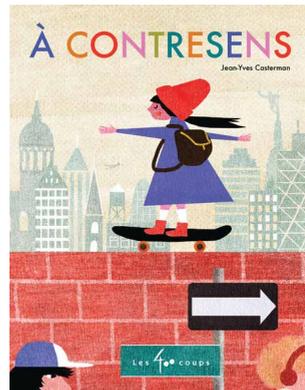
### QUI SONT LES AUTEURS(TRICES) QUI T'INSPIRENT ?

**J.-Y.C.** – Jean-Jacques Sempé, Tomi Ungerer, Maurice Sendak, Saul Steinberg, Nathalie Parain, Tove Jansson, Mary Blair, Paul Rand, Charles Schulz, Abner Graboff, et j'adore les couvertures du magazine *The New Yorker*. J'aime aussi l'univers des cinéastes Wes Anderson, Michel Gondry et du peintre belge Léon Spilliaert.

### AVEC QUEL PERSONNAGE DE LA LITTÉRATURE SOUHAITERAIS-TU PASSER UNE JOURNÉE ?

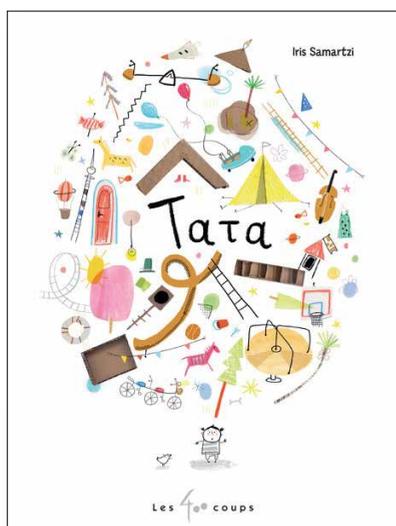
**J.-Y.C.** – Je passerais volontiers une journée avec Jean de la Lune, le héros de Tomi Ungerer. Nous irions rejoindre Betty, l'héroïne de Tiffany McDaniel, nous grimperions aux arbres et nous nous raconterions plein d'histoires. Puis, nous naviguerions nuit et jour jusqu'au pays des Maximonstres... Là-bas, nous organiserions une fête épouvantable. Puis,

guidés par une douce odeur de guimauve grillée, nous finirions la journée allongés sur le toit d'une niche pour chien, les yeux rivés vers les étoiles. Un petit garçon répondant au doux nom de Charlie Brown nous glisserait à l'oreille que «la vie est un cône glacé et qu'il faut en savourer chaque bouchée».





# NOUVEAUTÉS EN LIBRAIRIE



## TATA

Iris Samartzi

Une fillette imagine la maison de ses rêves, le lieu parfait où jouer avec Tata, sa meilleure amie. Au fil des pages, tout ce qu'elle souhaite s'ajoute autour de sa maison: un comptoir à crème glacée, une piscine, une cabane dans un arbre, et bien plus encore. L'endroit devient fabuleux! Or, il y a de moins en moins de place pour Tata, qui se retrouve finalement projetée hors de l'image...

Cet album, recommandé en 2022 par le jury du prix Hans-Christian-Andersen (IBBY), aborde le thème de l'amitié avec cette douce candeur propre à l'enfance. La technique de collage utilisée par Iris Samartzi donne un aspect vivant à l'ensemble. Le livre se démarque également par une double-page qui se déploie de manière à offrir une illustration géante remplie de détails à ras bord!

978-2-89815-160-6  
400 coups - 14€ - Dès 3 ans.

**Déjà disponible.**

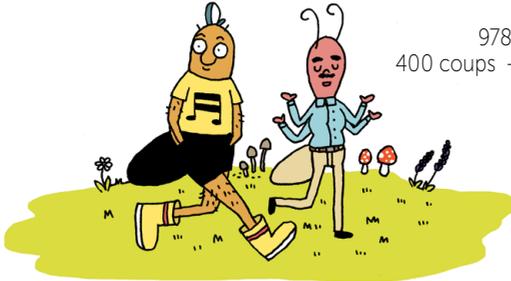


## GERVAIS ET CONRAD

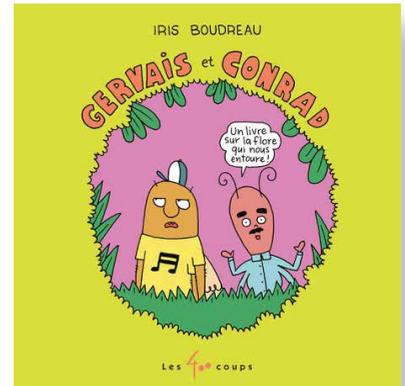
Iris Boudreau

Gervais (une cigale) et Conrad (une fourmi) sont des amis de très longue date. À travers ses différentes aventures, le duo le plus drôle et le plus improbable depuis Laurel et Hardy découvrira (et par le fait même nous aussi) un tas de choses à propos des plantes qui nous entourent.

Avec ce documentaire au parfum de comédie de situations, Iris offre aux jeunes lecteurs un album rempli d'humour qui fera assurément le bonheur des amoureux de la nature. Des futurs pouces verts aux simples curieux, en passant par les parents, évidemment. Ce livre est essentiel pour en apprendre sur nos amis les plantes.



978-2-89815-090-6  
400 coups - 17€ - Dès 7 ans.  
**Déjà disponible.**



## JE T'ÉCRIS DE MON LIT

Maude Nepveu-Villeneuve &amp; Agathe Bray-Bourret

Jacob est atteint d'un cancer et doit rester à l'hôpital. Son amie Zia commence alors une correspondance avec lui.

À travers leurs échanges, Jacob se confie sur ce qu'il vit et Zia lui raconte ce qui se déroule en classe. On y découvre alors leur réalité respective, leurs craintes, leurs apprentissages et le chemin à parcourir vers la rémission.

Maude Nepveu-Villeneuve livre une œuvre à hauteur d'enfant, toute en sensibilité et en nuances sur un sujet plus que délicat: le cancer infantile. Malgré la dureté du thème, l'autrice offre une œuvre lumineuse, mise en images avec brio par Agathe Bray-Bourret.

978-2-89815-177-4  
Carré blanc - 14€ - Dès 7 ans.  
**Déjà disponible.**



## QUI SUIS-JE ?

Francesca D'Alfonso

«Je suis la légèreté des balades à vélo avec papa.»

Au fil des pages, une jeune narratrice vit des événements qui lui insufflent une panoplie d'émotions. Pour chaque moment vécu, elle partage l'émotion ressentie. Ainsi, d'expérience en expérience, elle grandit. Son identité, elle, se construit.

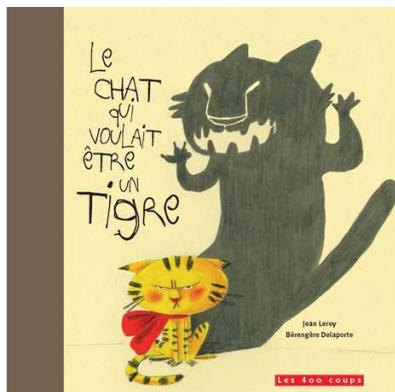
Avec *Qui suis-je?*, Francesca D'Alfonso invite ludiquement les enfants à prendre conscience de leurs émotions. Puis à voir qu'ils sont la somme des émotions qu'ils ont vécues. Un album pour regarder la vie avec lucidité et émerveillement.

978-2-89815-225-2  
400 coups - 14,50€ - Dès 4 ans.  
**Disponible le 2 mai.**



# EN ROUTE VERS L'ÉTÉ

L'été est synonyme d'activités et de projets, laissez-vous inspirer par les créateurs des 400 coups et partez à la découverte...



## ... DU ZOO AVEC LE CHAT QUI VOULAIT ÊTRE UN TIGRE

Jean Leroy & Bérengère Delaporte

Rayé est un chat de salon. Il aurait bien pu se contenter de passer des journées tranquilles auprès de son maître. Mais le petit félin rêve d'une vie sauvage et surtout d'être couronné Roi de la jungle. À la maison, Rayé s'imagine en forêt: il bondit, s'accroche au divan et aux rideaux, éprouvant durement la patience de son maître. Un jour, le brave homme en a assez et prend une décision qui changera à tout jamais leur vie.

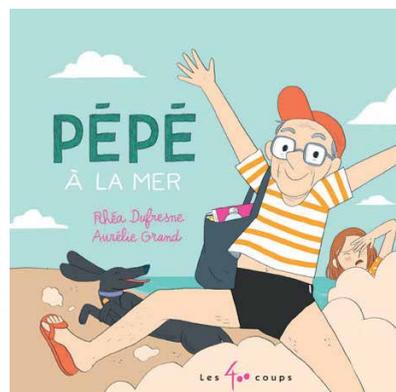


978-2-89540-446-0

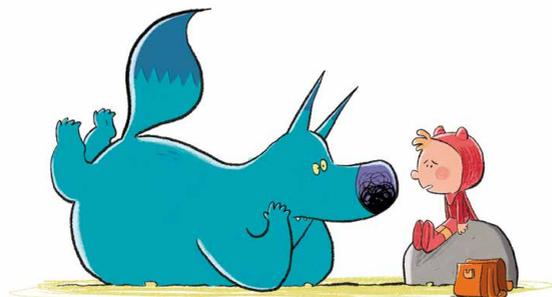
## ... DE LA PLAGE AVEC PÉPÉ À LA MER

Rhéa Dufresne & Aurélie Grand

Pépé est la terreur de Mouettes-sur-Mer. Il trouve son bonheur dans l'art de déranger les autres, il les dérange tous. Les lecteurs, les baigneurs, les architectes de châteaux de sable, les joueurs de volleyball... qu'ils soient des enfants ou des adultes, peu importe, personne n'est à l'abri de Pépé. Un jour, une fillette l'observe et décide de l'affronter pour lui demander pourquoi il agit ainsi. Est-ce que la réponse sera satisfaisante? Est-ce que Mouettes-sur-Mer retrouvera le calme d'autrefois? Tant de questions, pour un si petit album...



978-2-89540-966-3



## ... DE LA FORÊT AVEC LE DERNIER DES GRANDS MÉCHANTS LOUPS

Jean Leroy & Olivier Dutto

«Le grand méchant loup chemine dans la forêt à la recherche d'un enfant à effrayer. Soudain, il trouve son bonheur... Le grand méchant loup hurle de toutes ses forces:  
- GRRRROOOAAAAAAAAAAAAAAR!  
Mais la fillette ne s'enfuit pas.  
- Ça va pas de crier comme ça? J'ai failli avoir peur...»

Jean Leroy signe ici un album amusant sur l'amitié et sur ce qui nous fait peur (ou non), mettant en scène, d'un côté, une petite fille qui a tout vu, et de l'autre, un grand méchant loup qui n'effraie plus personne. Au texte amusant et plein de sensibilité, qui multiplie les clins d'œil au Petit Chaperon rouge, se greffent les illustrations vives et spontanées d'Olivier Dutto.

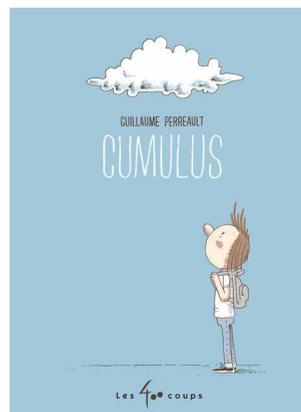
978-2-89540-824-6  
978-2-89815-056-2

... DE LA VILLE AVEC CUMULUS

Guillaume Perreault

Un jour où il s'ennuie, un jeune garçon remarque un cumulus qui flotte seul dans le ciel. Touché par la situation du nuage, qui ressemble étrangement à la sienne, le jeune solitaire entame le dialogue avec le cumulus. Ensemble, ils parcourent le village. Doucement, le garçon se confie au sujet de la séparation de ses parents, de sa solitude, de son école et de la vie en général.

Une œuvre touchante qui parle de l'enfance, mais qui s'adresse à tous ceux qui ont déjà été un enfant...



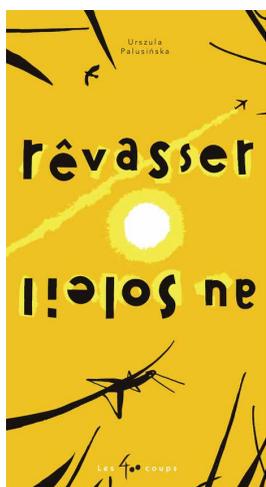
978-2-89540-859-8

... DE LA CAMPAGNE AVEC RÊVASSER AU SOLEIL

Urszula Palusińska

L'été, riche en moments de détente, est présenté ici avec simplicité et douceur. Le prétexte: une fillette, en vacances chez son oncle, déambule autour de la maison et croise divers protagonistes qui, tous, les uns après les autres, empruntent quelques minutes à leur routine pour se détendre et observer ce que le ciel estival a à leur offrir. La poésie minimaliste du texte est telle qu'elle suggère un autre regard sur les actions des personnages; monter la garde peut se faire de plusieurs façons, alors que préparer le repas et lire le journal ont, ici, une toute nouvelle définition.

Cet album est une ode à l'été, bien sûr, mais surtout c'est une invitation à la détente, au temps de vivre et à la lenteur. Une invitation à ouvrir les yeux, quel que soit l'endroit où l'on se trouve, pour observer ce qui nous entoure.

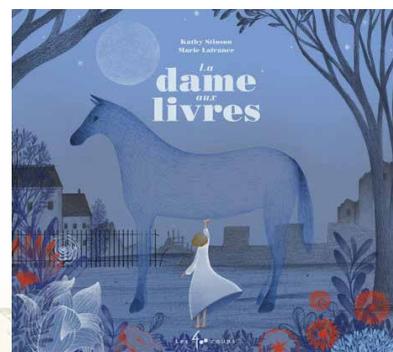


978-2-89540-823-9

... DES BIBLIOTHÈQUES AVEC LA DAME AUX LIVRES

Kathy Stinson & Marie Lafrance

Deux enfants ne seront plus jamais les mêmes après la guerre qui a coûté la vie à leur père. Un jour, en déambulant dans les rues en ruine de Munich, ils suivent une file de personnes qui entrent dans un bâtiment, pensant qu'il peut y avoir de la nourriture gratuite à l'intérieur. Au lieu de cela, ils découvrent une grande salle remplie de livres pour enfants. Ils rencontrent alors la dame aux livres qui les encourage à lire et à revenir autant qu'ils le souhaitent. Cette dame aura un impact important sur leur vie, encore plus qu'ils ne l'auraient imaginé.



978-2-89540-981-6



# 'ALICE

## JEUNESSE

# NOUVEAUTÉS ALBUMS

---



### CHANCE OU MALCHANCE ?

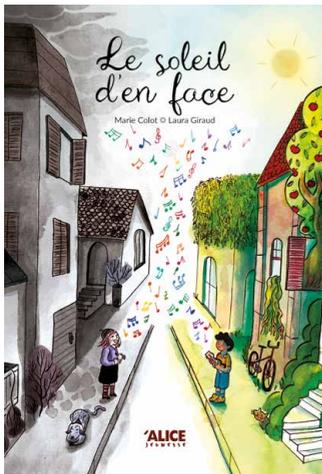
Ian De Haes

Ours et Petit Garçon jouent dans la forêt quand, tout à coup, Ours dégringole! Malchance? Non, il est tombé sur un diamant! Chance alors? Qui peut le dire? Les péripéties s'enchaînent: un trésor, des brigands, un ogre... Chance ou malchance finalement? Ça ne compte plus vraiment, au moins, Ours et Petit Garçon se sont bien amusés.

978-2-87426-531-0  
Collection Albums - 14€ - À partir de 5 ans.  
**Déjà disponible.**

Est-ce que les évènements  
sont toujours ce qu'on croit?  
Difficile à dire sans avoir eu  
le fin mot de l'histoire.





## LE SOLEIL D'EN FACE

Marie Colot & Laura Giraud

Lassée de vivre à l'ombre, une jeune fille aux yeux clairs entreprend de traverser la rue. Cette initiative sème un vent de panique chez les enfants d'en face: que fait-elle? Pourquoi traverse-t-elle? Quelles sont ses intentions? Que va-t-il leur arriver si elle s'installe sur leur trottoir? La peur les envahit, les enfants du côté soleil lui font barrage et repoussent toutes ses tentatives de traverser la rue. Des barricades sont dressées, des tours de garde organisés, toute l'attention et l'énergie des enfants se consomment à surveiller leurs voisins d'en face. Ils en oublient de jouer, de rire, de prendre soin de leurs plantes... Jusqu'à ce que le garçon aux cheveux noirs les interpelle: mais de quoi ont-ils si peur?

978-2-87426-523-5  
Collection Albums - 14€ - À partir de 6 ans.  
**Déjà disponible.**



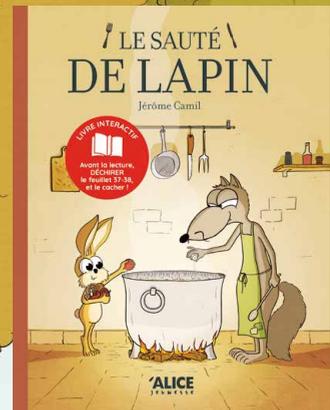
## LE SAUTÉ DE LAPIN

Jérôme Camil

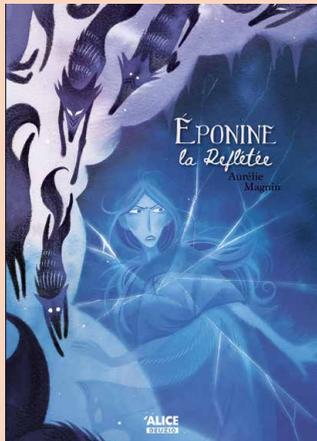
Petit lapin doit apporter quelques bons légumes à sa grand-mère malade. Avant de se mettre en route, ses parents le préviennent: mille dangers l'attendent dehors, les carnivores rôdent... Petit lapin n'a pas peur. En cachette, il embarque son livre avec lui et cherche un endroit où se poser tranquillement pour continuer son histoire de kung-fu lapin. Mais, alors qu'il lisait tranquillement au pied d'un arbre, un loup l'interrompt. Heureusement ou pas, le lapin n'a pas peur...

978-2-87426-524-2  
Collection Albums - 15€ - À partir de 6 ans.  
**Déjà disponible.**

Un loup propose à un petit lapin de cuisiner un bon repas pour que sa grand-mère malade sautille comme avant... Cette histoire est louche, vous ne trouvez pas?



# NOUVEAUTÉS ROMANS



## ÉPONINE LA REFLÉTÉE

Aurélie Magnin

Après qu'un énième incendie s'est déclenché dans la région, Delphine voit un nouveau chien arriver au refuge. Pendant sa promenade, l'animal s'emballé: le chien amène Delphine loin dans la forêt, à un endroit que la jeune fille n'a jamais vu. Il s'arrête devant une flaque d'eau. En se penchant pour regarder, ce n'est pas son reflet que Delphine aperçoit mais celui d'une autre jeune fille. Celui d'Éponine de Quatre-Ponts, issue d'une famille de nobles du XIV<sup>e</sup> siècle. Pour élucider ce mystère, l'adolescente décide de demander de l'aide aux rédacteurs de *La Gazette des Gargouilles*. Là, Delphine retrouve Camille, Luis, et bien d'autres, ainsi qu'une myriade de gargouilles qui prendront le relais dans l'enquête.

978-2-87426-521-1

Collection Deuzio - 13€ - À partir de 11 ans.

Déjà disponible.

Un reflet dans l'eau qui n'est pas le sien. Une série d'incendies. Pour Delphine, quoi de mieux qu'un coup de main gargouillesque pour percer ces mystères? Les Gargouilles de Morne-Écu sont de retour!



## LA MAÎTRESSE A DE LA MOUSTACHE

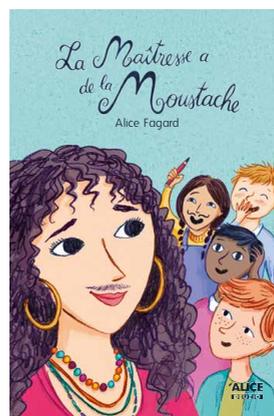
Alice Fagard

On l'a tous remarqué dès les premières minutes de classe, ça nous a sauté aux yeux comme le nez au milieu de la figure: la nouvelle maîtresse, Consuelo Florès, elle a... elle a de la moustache! Au début, on a trouvé ça bizarre, mais on a vite compris que ce n'était pas grave. On l'aime beaucoup, notre maîtresse, elle nous apprend des tas de choses. C'est quand nos parents l'ont vue pour la première fois que les ennuis ont commencé. Qui aurait pu croire qu'une simple moustache ferait autant d'histoires?

978-2-87426-526-6

Collection Deuzio - 13€ - À partir de 10 ans.

Disponible le 8 juin.



Et la maîtresse alors...  
elle n'a pas le droit d'avoir de la moustache?

# INTERVIEW : ALICE FAGARD



CHEZ ALICE, NOUS AIMONS AUSSI SOUTENIR LES NOUVELLES PLUMES, C'EST AINSI QUE NOUS AVONS ACCUEILLI AU CATALOGUE ALICE FAGARD AVEC LA MAÎTRESSE A DE LA MOUSTACHE, UN TEXTE DRÔLE ET INTELLIGENT.

**AVEC CE PREMIER ROMAN, VOUS NOUS PRÉSENTEZ UN PERSONNAGE FÉMININ FORT : CONSUELO FLORÈS, QUI ARBORE DE LA MOUSTACHE FACE À SA CLASSE DE PRIMAIRE. D'ABORD SURPRIS, LES ÉLÈVES COMPRENNENT LE POSTULAT DE LEUR MAÎTRESSE QUI N'HÉSITE D'AILLEURS PAS À EXPLIQUER QUE CHACUN ET CHACUNE EST LIBRE DE DISPOSER DE SON CORPS. C'EST UN MESSAGE QUI VOUS TIENT À CŒUR ?**



**ALICE FAGARD** – Sans aucun doute ! Autant le dire tout de suite : j'ai de la moustache. Plus j'ai reçu de remarques déplacées à son sujet, plus j'ai eu envie de la garder...

Les regards en coin sur le corps ou les remarques sur l'apparence physique me sont familiers depuis l'enfance, qu'il s'agisse du poids – oui, je suis aussi très gourmande ! –, de l'épilation ou des choix vestimentaires. Sans doute les hommes souffrent-ils aussi des normes, d'une autre manière et avec des enjeux différents. Mais dans le regard porté sur les femmes, il y a quelque chose de l'ordre d'un jugement moral : « Elle pourrait quand même faire un effort... » Mais un effort pour quoi, et pour qui ? Les enfants ont, sur le sujet de la beauté, une imagination encore très libre. Récemment, dans une école où j'intervenais en tant que chanteuse, une petite fille m'a dit : « Comment tu as fait pour avoir de la moustache ? Je pourrais en avoir, moi aussi ! »

Refuser de se plier aveuglément aux normes corporelles, ce n'est pas forcément ne pas être coquette. Je suis très heureuse qu'Éva Chatelain ait imaginé une Consuelo sublime, resplendissante de vie et de couleurs !



**CONSUELO FLORÈS FAIT PARTIE DE CES ENSEIGNANT-E-S QUI MARQUENT UNE SCOLARITÉ, D'UNE PART PAR LEUR PERSONNALITÉ MAIS AUSSI POUR LES ENSEIGNEMENTS APPORTÉS, VOUS ÊTES-VOUS INSPIRÉE DE VOTRE PARCOURS SCOLAIRE POUR CRÉER CE PERSONNAGE ?**

**A.F.** – Oh oui ! L'école a beaucoup compté pour moi, et j'ai toujours eu un rapport très fort à mes enseignant.e.s. Surtout des enseignantes, d'ailleurs ! Leur présence dans la vie est essentielle pour donner un modèle d'identification autre que celui des parents.

J'ai grandi à Aubervilliers, en Seine-Saint-Denis, et les profs qui venaient y enseigner étaient des gens passionnés, engagés. Je garde une gratitude profonde pour beaucoup d'entre eux, mais j'aimerais citer tout particulièrement Annie, ma prof d'histoire en sixième et cinquième, qui est maintenant une amie. Elle arrivait en cours avec des tenues hautes en couleur, nous apportait un enseignement à la fois exigeant, hors des sentiers battus et fou d'originalité. Elle nous a incité.e.s à développer notre imagination et notre esprit critique et, sans le savoir, elle m'a aussi transmis ce message : « Mais oui, tu as le droit d'être bizarre, ça peut aussi être une qualité ! »

**LES ÉLÈVES FONT PREUVE D'UNE GRANDE SOLIDARITÉ POUR DÉFENDRE LEUR MAÎTRESSE CONTRE L'AVIS DE LEURS PARENTS, VOULIEZ-VOUS MONTRER UN MODÈLE D'UNION À NOS JEUNES LECTEURS ?**

**A.F.** – Oui, je l'ai pensé exactement en ces termes ! Enfant, j'ai eu beaucoup de mal à m'intégrer aux groupes. J'étais très étrange et, comme ça ne passait pas auprès des camarades, au lieu d'essayer de faire des compromis, j'ai choisi d'assumer cette étrangeté de façon quasi militante. Ce choix a pu créer des réactions très vives, parfois violentes. J'ai eu envie d'imaginer cette classe unie, dans laquelle toutes les bizarreries trouvent leur place, qui raconte l'histoire à la première personne du pluriel et qui s'engage ardemment pour sauver une maîtresse attaquée, précisément, pour son originalité. C'était à la fois un grand fantasme, une revanche positive sur ma propre enfance et une volonté de montrer un autre modèle aux enfants !

# COLLECTION SALTO



DE COURTS ROMANS DRÔLES ET TOUCHANTS, RICHEMENT ILLUSTRÉS ET UTILISANT LA POLICE OPENDYS: DE QUOI PLAIRE À TOUS LES PETITS LECTEURS.



## PIVOINE LA PETITE ELFE

Déborah Danblon & Julie Staboszevski

Tous les jours, c'est pareil: Pivoine tombe, trébuche, se cogne. À l'école, c'est pire: les obstacles semblent pousser eux-mêmes sous ses pieds. Ses professeurs et ses parents, inquiets, veulent comprendre: pourquoi leur petite elfe n'est-elle pas aussi agile et discrète que ses semblables?

978-2-87426-529-7  
Collection Salto - 10,90€ - À partir de 6 ans.  
**Disponible le 11 mai.**

Avoir de grands pieds pour une elfe, ce n'est pas si facile ! Heureusement, Pivoine pense que les différences peuvent nous avantager.



## UN GOÛTER FESTIF

Chloé Millet & Zibelinbelt

La maison numéro 13 abrite toutes sortes de créatures effroyables. Vampire, troll, chauve-souris... quelle étrange colocation! Aujourd'hui, ils ont reçu une lettre assez inhabituelle: une invitation à un goûter festif. Tous les habitants ont tellement hâte, ce n'est pas souvent qu'ils sont invités à un tel événement ! Clafoutis, pommes, fleurs, ils prévoient tout, pas question de venir les mains vides. À 17h tapantes, ils sonnent à la porte, leurs hôtes ont l'air surpris... Vont-ils s'entendre?

978-2-87426-528-0  
Collection Salto - 10,90€ - À partir de 6 ans.  
**Disponible le 11 mai.**

Une colocation de créatures un peu moches et effroyables invitées à un goûter festif, ça donne quoi?

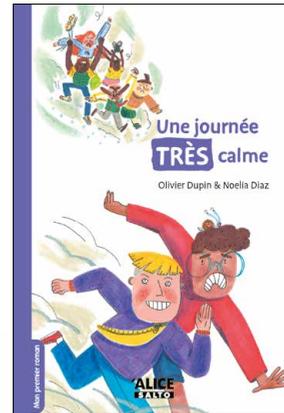
**UNE JOURNÉE TRÈS CALME**

Olivier Dupin &amp; Noelia Diaz

Lucas n'est pas du genre très calme, il a toujours une bêtise sous le coude. Alors, lorsque Monsieur Brochon vient le chercher pour aller voir le directeur, il panique! Qu'a-t-il bien pu faire qui lui vaille de finir chez le directeur? Serait-ce à cause de la culotte à dentelle? Ou de la basket volante? Ou encore de la bataille générale d'escargots? Quoi qu'il en soit, il y a beaucoup trop de raisons qui pourraient justifier cette visite. En sueur, Lucas frappe à la porte du directeur sans savoir à quelle sauce il sera mangé!

978-2-87426-527-3

Collection Salto - 10,90€ - À partir de 6 ans.

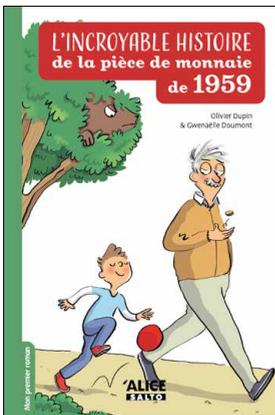
**Disponible le 11 mai.****L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA PIÈCE DE MONNAIE DE 1959**

Olivier Dupin &amp; Gwenaëlle Doumont

Un grand-père montre une pièce datant de 1959 à son petit-fils. C'est impressionnant! Mais comment l'a-t-il trouvée? Le grand-père va nous raconter son histoire. Saut en parachute, poursuite de voiture, safari... et tout ça en étant poursuivi par un ours! Les aventures du grand-père sont incroyables mais... et la pièce dans tout ça?

978-2-87426-530-3

Collection Salto - 10,90€ - À partir de 6 ans.

**Disponible le 11 mai.**

Un ours, un saut en parachute, une poursuite en voiture... quelle aventure! Mais... et la pièce dans tout ça?



# min<sup>e</sup>edition

## ALBUMS



**BEST-SELLER**

### UN LAPIN ET UN LAPIN ET UN LAPIN...

Lorna Scobie

Quel bonheur d'être enfant unique! On a tout pour soi tout seul. Mais que faire si vos parents vous annoncent un heureux événement... puis un autre, et un autre encore? La vie change du tout au tout. Il va falloir prendre des mesures!

**LES INCORRUPTIBLES**  
LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR LES JEUNES LECTEURS

978-2-35413-564-5  
À partir de 3 ans.

### 3<sup>e</sup> Prix des Incorruptibles Maternelle

Un album plein d'humour, où l'on découvre qu'en famille, plus on est de fous, plus on rit!

**NOUVEAUTÉ EN LIBRAIRIE**

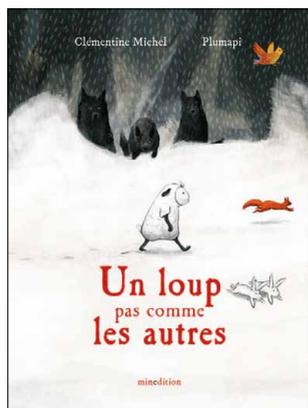
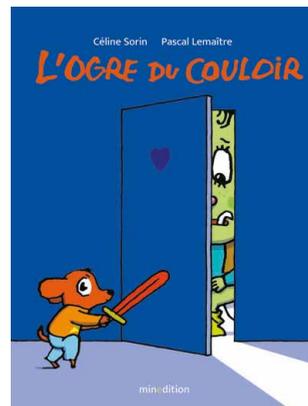
### L'OGRE DU COULOIR

Céline Sorin & Pascal Lemaître

Pour aller de ma chambre aux toilettes, il y a un couloir. Le soir venu, c'est l'endroit le plus dangereux au monde. À cause des ogres. Mais cette fois, je n'ai pas le choix. Urgence pipi. Je prends mon épée. Je fonce...

978-2-35413-618-5  
Collection Albums - 15€ - À partir de 4 ans.  
**Déjà disponible.**

Un album plein d'humour, où l'on croquera un ogre, une pieuvre et deux crocodiles!  
Mais les plus effrayés ne sont pas ceux que l'on croit...



**BEST-SELLER**

### UN LOUP PAS COMME LES AUTRES

Clémentine Michel & Plumapi

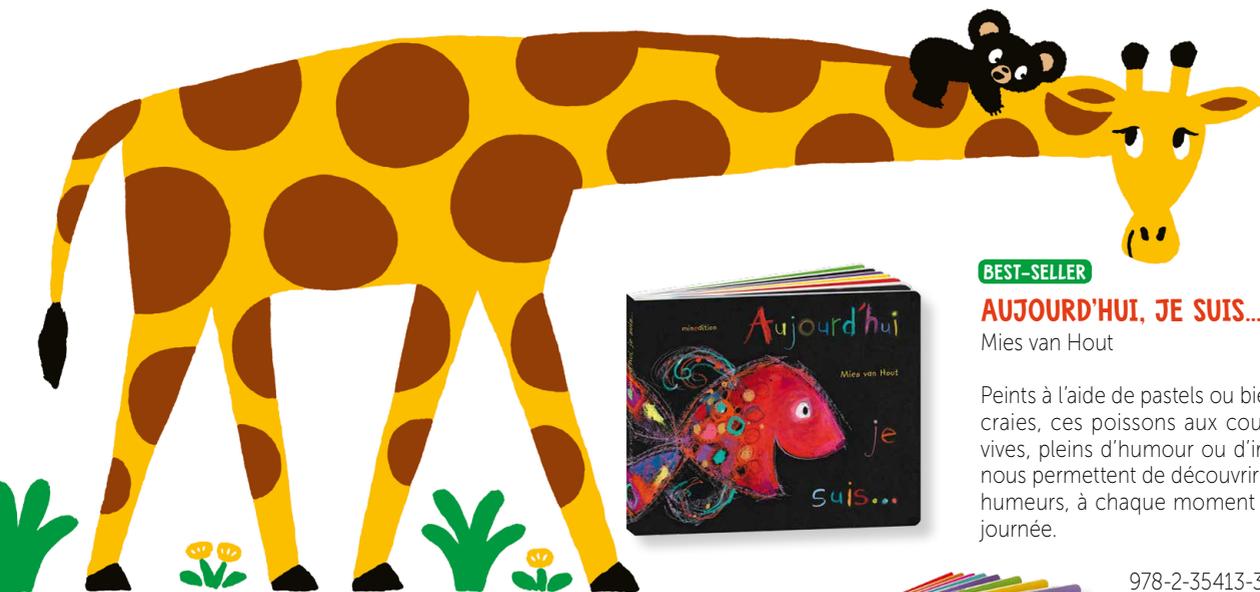
Tout en haut de la colline, vit une meute de loups. Des loups si terrifiants que personne n'ose s'en approcher. Personne? C'est sans compter sur ce petit agneau, qui n'a pas froid aux yeux! Il espère bien leur montrer, à ces loups, à qui il ressemble quand il montre ses dents et pousse des grognements...

978-2-35413-598-0  
À partir de 3 ans.

Un petit héros plein de courage et d'aplomb, pour apprendre à dompter la peur du loup!



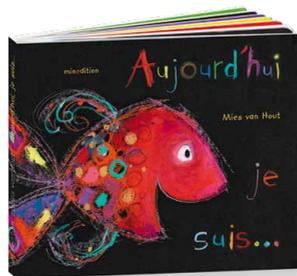
# LIVRES CARTONNÉS



**BEST-SELLER**

## AUJOURD'HUI, JE SUIS...

Mies van Hout



Peints à l'aide de pastels ou bien de craies, ces poissons aux couleurs vives, pleins d'humour ou d'ironie, nous permettent de découvrir leurs humeurs, à chaque moment de la journée.

978-2-35413-385-6

De 0 à 3 ans.

**BEST-SELLER**

## DEVINE QUI JE SUIS!

Elsa Mroziewicz



Un livre devinette avec des volets à soulever, pour identifier les animaux grâce à leur cri. Une fois le volet soulevé, voilà l'animal!

978-2-35413-396-2

De 0 à 3 ans.

**NOUVEAUTÉ EN LIBRAIRIE**

## MONTRE-MOI QUI TU ES!

Giuliano Ferri

Un livre à déplier, pour découvrir de façon surprenante de grandes images d'animaux.

978-2-35413-610-9

Collection Livres cartonnés.

12,90€ - De 0 à 3 ans.

Déjà disponible.



**NOUVEAUTÉ EN LIBRAIRIE**

## QUI A FAIT ÇA ?

Elsa Mroziewicz

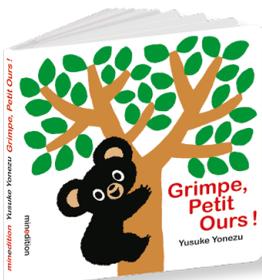
Un livre subtil tout un tas de mauvais traitements: qui donc l'a griffé? Qui lui a fait caca dessus? Qui a croqué l'un de ses coins?

L'enfant trouvera la réponse en soulevant le volet... Un livre devinette, joyeux et impertinent!

978-2-35413-590-4

Collection Livres cartonnés - 12,90€ - De 0 à 3 ans.

Déjà disponible.



**NOUVEAUTÉ EN LIBRAIRIE**

## GRIMPE, PETIT OURS!

Yusuke Yonezu

Petit Ours adore grimper partout. Quel plaisir! Mais cela lui réserve parfois de drôles de surprises... Et si le mieux, c'était de grimper dans les bras de sa maman?

978-2-35413-607-9

Collection Livres cartonnés.

12,90€ - De 0 à 3 ans.

Déjà disponible.



**NOUVEAUTÉ EN LIBRAIRIE**

## UN PETIT GUILI?

Mies van Hout



Guili guili guili! Un livre pour chatouiller des animaux, et rire de leur réaction, toujours différente.

978-2-35413-612-3

Collection Livres cartonnés.

12,90€ - De 0 à 3 ans.

Déjà disponible.

# NOUVEAUTÉ ALBUM



978-2-8311-0143-9  
Collection Albums.  
13€ - À partir de 4 ans.  
Disponible en mai.

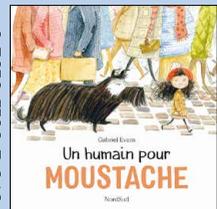
## UN MÉTIER POUR MOUSTACHE

Gabriel Evans

Moustache cherche un métier. Ce n'est pas une décision à prendre à la légère, c'est une lourde responsabilité. Serveur, fleuriste, jardinier... il y a tant de possibilités! Mais visiblement, quelque chose lui échappe, car Moustache est incapable de conserver son travail. Il devrait pourtant bien y en avoir un que lui seul serait en mesure d'exercer! Peut-être que sa petite humaine pourrait lui donner la réponse...

Moustache revient dans une nouvelle aventure, belle et tendre à la fois, pour nous montrer que chacun est unique et irremplaçable!

RETROUVEZ  
MOUSTACHE  
DANS :



978-2-8311-0132-3

Une relation humain-animal drôle et tout en douceur.



## MIJADE



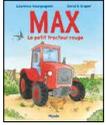
### CERISE À TRAVERS L'ESPACE

Olivier Dupin & Grégoire Mabire  
Collection Albums • 13€  
ISBN: 978-2-8077-0173-1



### PAPA

Hélène Delforge & Quentin Gréban  
Collection Albums • 25€  
ISBN: 978-2-8077-0183-0



### MAX LE PETIT TRACTEUR ROUGE

Laurence Bourguignon & David B. Draper  
Collection Albums • 13€  
ISBN: 978-2-8077-0167-0



### LE SECRET DE LA FORÊT

Luc Focroulle & Annick Masson  
Collection Albums • 15€  
ISBN: 978-2-8077-0180-9



### UN LUTIN À L'ÉCOLE

Gudule & Grégoire Mabire  
Collection Passerelle • 7€  
ISBN: 978-2-8077-0171-7



### SAMI ET SA NOUVELLE COUPE DE CHEVEUX

Fatima Sharafeddine & Annick Masson  
Collection Passerelle • 7€  
ISBN: 978-2-8077-0192-2



### SAMI ET LA BELLE BOÎTE DE CHOCOLATS

Fatima Sharafeddine & Annick Masson  
Collection Passerelle • 7€  
ISBN: 978-2-8077-0200-4

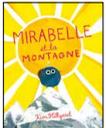


## PÈRE FOUETTARD



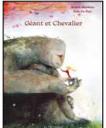
### COMMENT ALLER SUR LA LUNE

Nicolas Schuff & Ana Sender  
14€  
ISBN: 978-2-37165-101-2



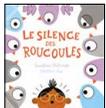
### MIRABELLE ET LA MONTAGNE

Kim Hillyard  
14€  
ISBN: 978-2-37165-084-8



### GÉANT ET CHEVALIER

Michele Marchitto & Erika De Pieri  
14€  
ISBN: 978-2-37165-102-9



### LE SILENCE DES ROUCOULES

Jonathan Stutzman & Heather Fox  
14€  
ISBN: 978-2-37165-100-5

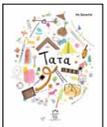


## LES 400 COUPS



### À CONTRESENS

Jean-Yves Casterman  
Collection 400 coups • 14,50 €  
ISBN: 978-2-89815-156-9



### TATA

Iris Samartzi  
Collection 400 coups • 14 €  
ISBN: 978-2-89815-160-6



### GERVAIS ET CONRAD

Iris Boudreau  
Collection 400 coups • 17 €  
ISBN: 978-2-89815-090-6



### JE T'ÉCRIS DE MON LIT

Maude Nepveu-Villeneuve & Agathe Bray-Bourret  
Collection Carré blanc • 14 €  
ISBN: 978-2-89815-177-4



### QUI SUIS-JE ?

Francesca D'Alfonso  
Collection 400 coups • 14,50 €  
ISBN: 978-2-89815-225-2



## ALICE JEUNESSE



### CHANCE OU MALCHANCE ?

Ian De Haes  
Collection Album • 14 €  
ISBN: 978-2-87426-531-0



### LE SOLEIL EN FACE

Marie Colot & Laura Giraud  
Collection Album • 14 €  
ISBN: 978-2-87426-523-5



### LE SAUT DE LAPIN

Jérôme Camil  
Collection Album • 15 €  
ISBN: 978-2-87426-524-2



### ÉPONINE LA REFLÉTÉE

Auréli Magnin  
Collection Deuzio • 13 €  
ISBN: 978-2-87426-521-1



### LA MAÎTRESSE A DE LA MOUSTACHE

Alice Fagard  
Collection Deuzio • 13 €  
ISBN: 978-2-87426-526-6



### PIVOINE LA PETITE ELFE

Déborah Danblon & Julie Staboszevski  
Collection Salto • 10,90 €  
ISBN: 978-2-87426-529-7



### UN GOÛTER FESTIF

Chloé Millet & Zibelinbet  
Collection Salto • 10,90 €  
ISBN: 978-2-87426-528-0



### L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA PIÈCE DE MONNAIE DE 1959

Olivier Dupin & Gwenaëlle Doumont  
Collection Salto • 10,90 €  
ISBN: 978-2-87426-530-3



### UNE JOURNÉE TRÈS CALME

Olivier Dupin & Noelia Diaz  
Collection Salto • 10,90 €  
ISBN: 978-2-87426-527-3



## MINÉDITION



### L'OGRE DU COULOIR

Céline Sorin & Pascal Lemaitre  
Collection Albums • 15€  
ISBN: 978-2-35413-618-5



### QUI A FAIT ÇA ?

Elsa Mroziwicz  
Collection Livres cartonnés • 12,90€  
ISBN: 978-2-35413-590-4



### GRIMPE, PETIT OURS!

Yusuke Yonezu  
Collection Livres cartonnés • 12,90€  
ISBN: 978-2-35413-607-9



### MONTRE-MOI QUI TU ES!

Giuliano Ferri  
Collection Livres cartonnés • 12,90€  
ISBN: 978-2-35413-610-9



### UN PETIT GUILI ?

Mies Van Hout  
Collection Livres cartonnés • 12,90€  
ISBN: 978-2-35413-612-3



## NORDSUD



### UN MÉTIER POUR MOUSTACHE

Gabriel Evans  
Collection Albums • 13€  
ISBN: 978-2-8311-0143-9



# JE DIRAIS MÊME PLUS



[www.perefouettard.fr](http://www.perefouettard.fr)  
Balbronn – France



[www.alice-editions.be](http://www.alice-editions.be)  
Braine-l'Alleud – Belgique



[www.mijade.be](http://www.mijade.be)  
Namur – Belgique



[www.editions400coups.com](http://www.editions400coups.com)  
Montréal – Québec



[www.editionsnordsud.fr](http://www.editionsnordsud.fr)  
Namur – Belgique



[www.minedition.com](http://www.minedition.com)  
Paris – France

