Numéro 16 | Quatrième trimestre 2021



SIX éditeurs jeunesse vous informent...



# JE DIRAIS MÊME PLUS

#### **SOMMAIRE**

#### PÈRE FOUETTARD

- Par-delà le sauvage et le civilisé
- Cette année, Noël sent le sapin
- Nouveauté roman

#### **ALICE ÉDITIONS**

- Charlotte Bellière à l'honneur!
- Spécial Halloween
- Nouveautés Romans
- Nouveautés Albums
- Nos suggestions pour la fin d'année

#### LES 400 COUPS

- Point de mire sur mémoires d'images
- Les nouvelles éditions
- Lectures hivernales

#### **EDITIONS MIJADE**

- Nouveautés Albums
- Un illustrateur, un livre: Tim Warnes
- À glisser sous le sapin
- Nouveauté 7one J

#### RÉCAPITULATIF DES NOUVEAUTÉS

#### **ÉDITO**

JE DIRAIS MÊME PLUS, c'est le magazine gratuit de six éditeurs jeunesse indépendants - 4 Belges, 1 Français et 1 Canadien - qui ont décidé de s'unir pour partager avec

vous les informations sur leurs nouveautés. Une démarche commune entre confrères - concurrents et néanmoins amis - initiée 8 en mars 2018 pour faire connaître nos 10 auteurs et illustrateurs en France et en

12 Suisse, au Québec et en Belgique.

13 Au fil de ces 4 années, nous n'avons cessé 14 d'enrichir notre fichier de destinataires. Celuici compte à présent plus de 8000 adresses 16 (6500 médiathèques ou bibliothèques de

16 toutes tailles & 1500 librairies).

19 Néanmoins, si la quantité reçue ne vous convient pas, si vous souhaitez passer de 2 20 à 4 exemplaires ou l'inverse, il suffit de nous

22 le faire savoir à l'adresse:

22 zoe@jediraismemeplus.be.

26 (Cette option n'est pas encore possible pour

la Belgique et la Suisse.) 28

#### **BONNE LECTURE!**

30

31

Michel Demeulenaere (Éditions Mijade & NordSud)

#### JE DIRAIS MÊME PLUS Magazine Numero 16 - Octobre 2021

Éditeur responsable: Michel Demeulenaere Rue de l'Ouvrage, 18 / B-5000 Namur Numéro ISSN: 2593-8916

Conception graphique: Zoe Donnay / Julie Gabriel

Ce magazine est gratuit. Tous droits de reproduction réservés. © Mijade 2021 © NordSud 2021 © Alice Éditions 2021

© Ker éditions 2021 © Les 400 coups 2021 © Père Fouettard 2021

ill. page de gauche:

© Tim Warnes, Tu ne devineras jamais!, Mijade Éditions,

ill. page de droite: © Élisabeth Eudes-Pascal, Le nez du bonhomme de neige, Les 400 coups.

Téléchargez votre magazine via le sité internet

www.jediraismemeplus.be · Contact: zoe@jediraismemeplus.be

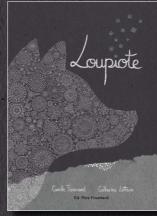




# PAR-DELÀ LE SAUVAGE ET LE CIVILISÉ



LE MYTHE DE L'ENFANT SAUVAGE REVISITÉ À TRAVERS L'UNIVERS GRAPHIQUE TOUT EN DENTELLE DE CAMILLE TISSERAND



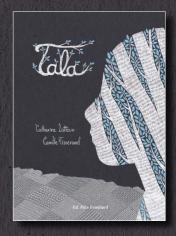
ISBN: 978-2-37165-033-6

#### LOUPIOTE

Camille Tisserand & Catherine Latteux

Une nuit, la louve entend les pleurs de Tala, bébé abandonné dans la forêt. La bête décide de la ramener auprès des humains. Mais tout ne s'est pas passé comme prévu pour la petite humaine... Devenue mère, la louve va venir à son secours une seconde fois. C'est que, depuis le premier jour, Tala a toujours fait partie de la meute.

À partir de 4 ans. Déjà disponible.



ISBN: 978-2-37165-072-5

#### TALA

Camille Tisserand & Catherine Latteux

Tala grandit au sein de sa famille de loups, heureuse et épanouie au cœur du monde sauvage. Mais en pleine cueillette, Tala fait une rencontre inattendue. Un danger guette et rend la survie de la meute difficile: les humains sont désormais aux portes de la forêt, et cette fois c'est Tala qui devra venir en aide à sa mère adoptive.

À partir de 4 ans. Déjà disponible.



### UNE PARABOLE SUR LE FAMEUX DILEMME PHILOSOPHIQUE: SÉCURITÉ OU LIBERTÉ?



ISBN: 978-2-37165-076-3

#### MOUT' LE MOUTON

Oksana Bula & Adèle Tariel

Mout' est un mouton. Ça tombe bien, parce que Mout' adore la laine. Et cette année, les coups de tondeuse ce sera sans lui! Il part à l'aventure pour découvrir les trésors qui s'y cachent dans les montagnes. «Mais gare aux loups!» le met-on en garde. Vraiment?

A partir de 3 ans. Déjà disponible.

#### LE MOT DE L'ÉDITEUR

Mout' le mouton est un cocktail étonnant de douceur et de piquant, d'humour et d'aventure. Sa recette a pour base l'une de ces anecdotes virales sur Internet dont on ne connaît jamais la part de réel et de fiction, comme dans toute bonne légende, qu'elle soit ancienne ou moderne:

un mouton retourné à la vie sauvage aurait produit tellement de laine que cela l'aurait protégé de l'attaque des prédateurs.

De là, nous avons imaginé avec la scénariste ADÈLE TARIEL cette histoire en la transformant en une parabole sur le dilemme philosophique entre sécurité et liberté. Et cela, tout en jouant l'autodérision car lesdits prédateurs s'avèrent en fait plus ridicules que dangereux.

La réussite d'un cocktail tenant autant à son contenu qu'à sa présentation, nous avons fait appel à l'illustratrice OKSANA BULA, grande passionnée de la vie sauvage et dont l'univers graphique aux couleurs chaudes et réconfortantes est d'une rare puissance d'évocation.

Une histoire à déguster sans modération!

# CETTE ANNÉE, NOËL SENT LE SAPIN



ISBN: 978-2-37165-078-7

#### **GAGA NOËL**

Heather Fox & Jonathan Stutzman

Cette année, le Père Noël se sent plus vieux que jamais. La solution est toute trouvée : un peu de magie de Noël et le voilà redevenu jeune et énergique. Un peu trop même...

> À partir de 4 ans. Déjà disponible.



# **NOUVEAUTÉ ROMAN**

UN ROMAN ILLUSTRÉ DANS UN UNIVERS STEAMPUNK ET UNE ATMOSPHÈRE À LA TERRY PRATCHETT.



Je dirais même plus | N°16



## CHARLOTTE BELLIÈRE À L'HONNEUR!

#### AU PROGRAMME: FAMILLES, AUTONOMIE ET FOLKLORE



CETTE ANNÉE, CE N'EST PAS MOINS DE TROIS NOU-VEAUX TITRES QUE NOUS PROPOSE CHARLOTTE BEL-LIÈRE.

#### EN MAI, NOUS AVIONS LE PLAISIR DE VOUS PRÉ-SENTER LE SUPERBE «ET TOI, TA FAMILLE?» QUI ABORDE, AVEC LA LÉGÈRETÉ DES ENFANTS, LA QUESTION DE LA DIVERSITÉ DES FAMILLES.

Un album essentiel pour mettre à l'honneur la multitude de schémas familiaux. C'est quoi une famille en 2021? Famille traditionnelle, monoparentale, recomposée, homoparentale, avec une nounou, de très grands frères et sœurs ou de très petits, un enfant adopté, chacun s'y retrouvera! L'histoire et ses multiples personnages nous invitent à déconstruire l'idée de la famille traditionnelle (papa, maman et les enfants sous le même toit) comme modèle dominant pour faire découvrir à l'enfant toutes les différentes compositions de famille.



C'est à travers un jeu bien connu des cours de récréation qu'émergent toutes les réflexions et questionnements autour de la famille, les enfants évoquant leur réalité familiale pour essayer de jouer à «famille». Au fur et à mesure des interventions de chacun, ils se rendent compte de la variété des modèles familiaux... difficile dans ce contexte de l'uniformiser autour d'un jeu! Les différentes réalités les amènent à discuter des «avantages et désavantages» de chaque situation, mais aucune ne ressort comme étant mieux que les autres, elles sont juste différentes avec leurs particularités propres. Un titre incontournable sur le sujet, qui fait partie de la sélection du Prix des libraires du Québec 2022!

# AVEC SON NOUVEAU TITRE « ATTENDS, JE VAIS T'AIDER!», ON APPRÉCIE PLUS QUE JAMAIS L'HU-MOUR DÉCAPANT DE CHARLOTTE QUI S'ALLIE À MERVEILLE AUX ILLUSTRATIONS D'ORBIE.

Une collaboration belgo-canadienne à ne rater sous aucun prétexte! «Attends, je vais t'aider», c'est ce que Lisette entend tous les matins. Maman met un temps fou à l'habiller, la coiffer, la préparer et surtout à tout choisir pour elle. Un jour, Lisette en a marre et, quand maman l'interrompt avec son habituel «Attends, je vais t'aider», Lisette dit «NON». Maman, assistant avec une retenue électrique aux essayages de sa fille, ronge son frein en attendant le résultat...





Dans cet album, on parle de l'autonomie de l'enfant, de sa capacité à faire des choix et à assumer dès le plus jeune âge sa personnalité! Mais, pour cela, chers parents, il faut apprendre à lâcher prise et à se défaire de ses envies de contrôle. En effet, laisser un enfant s'habiller tout seul, c'est parfois une expérience... disons... saisissante pour les parents, mais c'est bon pour l'autonomie! Un album qui s'adresse tant aux parents qu'à l'enfant!

#### ET ENFIN. POUR TERMINER L'ANNÉE EN BEAUTÉ. CHARLOTTE VOUS PROPOSE SON TROISIÈME TITRE DE LA SAGA DE SAINT NICOLAS!

Retrouvez les personnages attachants de la série autour d'une histoire adorable. Dans le premier album, on découvre qui est saint Nicolas, et dans le second, c'est son acolyte Père Fouettard qui est mis sous les projecteurs. Cette fois-ci, saint Nicolas a un problème: il n'a plus de monture!



Comment va-t-il faire pour distribuer tous ses cadeaux?

Des albums magnifiquement illustrés par lan De Haes, à l'ambiance chaleureuse des fêtes, qui mettront des étoiles plein les yeux des enfants sages et pas très sages aussi, évidemment! Chaque titre peut se lire indépendamment des autres.

#### QUESTION À CHARLOTTE: « QU'EST-CE QUI T'A INS-PIRÉ L'HISTOIRE DE LISETTE?»

Il y a deux angles. Depuis qu'elle a 3 ans, ma fille est super intéressée par «les looks». Elle choisit ses vêtements avec attention. Un jour, elle met ce «short d'aventurière», un jour elle essaie cette «robe de sport», elle a une affection particulière pour les grandes chaussettes ou ses mitaines colorées... Elle a ses idées bien à elle pour choisir ses tenues et les assortir... parfois de manière... euh... étrange. D'où la dédicace du livre. Ça, c'est pour le côté rigolo. Derrière ça, il y a vraiment le lâcher-prise. Quand on a un bébé, c'est un peu comme une poupée; on l'habille, on le lave, on le coiffe... C'est parfois difficile de voir le moment où ce petit être dépendant de nous devient une personne à part entière et a besoin de faire ses propres expériences. Aider son enfant à devenir autonome est une priorité dans notre job de parent. Et j'avais envie d'en parler.

#### LES NOUVEAUTÉS DE CHARLOTTE BELLIÈRE



### ET TOI. TA FAMILLE?

Charlotte Bellière & Ian De Haes

Collection Albums -À partir de 5 ans. Déjà disponible.



#### L'ÂNE DE SAINT NICOLAS, C'EST QUI CELUI-LÀ?

Charlotte Bellière & Ian De Haes

Collection Albums -À partir de 5 ans. Disponible en novembre 2021.



#### ATTENDS. JE VAIS T'AIDER!

Charlotte Bellière & Orbie

Collection Albums -À partir de 5 ans. Déjà disponible.



# SPÉCIAL HALLOWEEN

#### LES NOUVEAUTÉS DE CHRISTOS:

#### LE GRAND ÉCART ENTRE ENQUÊTES SURNATURELLES ET CONTE PHILOSOPHIQUE



Collection Albums -À partir de 6 ans. **Déjà disponible**.

#### L'ATTRAPE-RIRES

Christos & Chiara Arsego

«L'Attrape-Rires» marque un double tournant dans les publications de Christos chez Alice Éditions. Le premier changement se voit en un coup d'œil: habituellement accompagné des illustrations d'Amélie Callot, c'est cette fois le coup de crayon de Chiara Arsego qui trace l'univers de son dernier album. Ensuite, Christos nous ayant habitués aux enquêtes et aux mystères, il change de genre en publiant son premier conte. En effet, «L'Attrape-Rires» est un récit magnifiquement illustré pour recréer un univers western. Les messages sont forts et invitent l'enfant, mais aussi l'adulte, à ne jamais oublier ce qui le rend heureux, ce qui l'anime, ce qui donne du sens à sa vie. Une invitation, en grandissant, à ne pas se perdre dans les obligations et la routine jamais remises en question. On s'interroge au fil de l'histoire : comment vivre dans l'émerveillement? Comment faire de sa vie une fête? Comment trouver du sens ? Comment ne pas s'éteindre dans un chemin qui ne nous correspond pas? Une belle réflexion sur le bonheur et le sens de la vie.

#### LE LOUP-GAROU DE L'ÎLE TRISTAN

Christos & Amélie Callot



Collection Primo -À partir de 9 ans. **Déjà disponible.** 

#### Le dernier titre des Voltaire tombe à pic pour Halloween!

Monsieur Voltaire et son majordome se rendent en Bretagne pour prendre du repos bien mérité dans le joli port de Douarnenez. Mais, à peine arrivés à destination, les deux compères entendent des marins locaux discuter d'un meurtre qui a eu lieu sur l'île Tristan, là où les fantômes des célèbres amants, Tristan et Iseult, auraient été aperçus. Un meurtre et des fantômes?! Il n'en faut pas plus à notre célèbre détective pour se remettre au travail... au grand dam de Rex, qui envisageait ses vacances autrement.

#### UNE SURPRISE T'ATTEND POUR LA DERNIÈRE ENQUÊTE DE MONSIEUR VOLTAIRE...

«Cher lecteur, dans ton nouveau livre, tu trouveras une carte à collectionner. Nous t'offrirons les 15 autres si tu nous prouves que tu es un.e véritable détective... À toi de jouer, l'enquête commence sur le site d'Alice Éditions... Bonne chance!

Amélie et Christos»

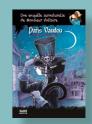
# Redécouvre la série complète des «Enquêtes surnaturelles de Monsieur Voltaire»











Une série à l'intrigue pleine de rebondissements pour les 9-11 ans qui saura les faire frissonner, les tenir en haleine, les faire réfléchir. Ils deviendront de vrais petits détectives. Les illustrations généreuses dressent formidablement l'univers XIX<sup>e</sup>s. Chaque enquête peut se lire indépendamment.



#### NOS AUTRES SUGGESTIONS POUR HALLOWEEN: UNE SÉLECTION DE LIVRES (UN PEU) EFFRAYANTS POUR LES GRANDS ET LES PETITS

SBN:978-2-87426-335-4



#### AMELINE, JOUEUSE DE FLÛTE

Clémentine Beauvais & Antoine Déprez

Ameline vit chez son grand-père, qui lui raconte souvent la même légende, une histoire de rat et de flûte. À sa mort, la petite fille doit se rendre dans un village inconnu, pour y rejoindre sa nouvelle famille adoptive. Sur le chemin, elle croise trois drôles de gamins aux noms bizarres et aux pieds trempés. Et il n'y a pas que les enfants qui sont bizarres : dans le village rôdent des dizaines de chats, et il est interdit de siffler...

On frisonne à chaque page, grâce à un équilibre parfait entre le texte sombre et poétique de Clémentine Beauvais et les splendides illustrations d'Antoine Déprez.

#### LA LOUVE

Clémentine Beauvais & Antoine Déprez

Il fait très froid cet hiver. Le papa de Lucie a tué un louveteau dont la fourrure est destinée à confectionner un manteau pour sa fille. Mais la mère du louveteau est en fait une louve-sorcière; elle lance un sortilège à Lucie. Elle enferme l'âme de l'enfant dans une colombe de glace qui fond progressivement. Quand la colombe aura complètement fondu, Lucie mourra. Sauf si on rend à la louve son petit... Romane ne veut pas que son amie meure. Elle se rend dans la forêt pour rencontrer la louve. Elle se déguise en louveteau pour essayer de lui faire croire que le petit est revenu.



SBN: 978-2-87426-373-6



#### LE SORTILÈGE DES ENFANTS SQUELETTES

Sebastiaan Van Doninck

Une petite fille et sa grand-mère vont souvent cueillir des fruits dans les bois. Un jour, la petite fille s'y rend seule... et elle y rencontre une vilaine vieille dame qui prétend que les fruits sont à elle seule. En colère, la vieille dame jette un sortilège à la petite fille qui se transforme en squelette. Comment va-t-elle pouvoir rompre le sort?

#### WA-WA ET LA MAISON HANTÉE

Laura Wall

Sophie et Wa-Wa sont invitées à une fête chez Lucie pour Halloween. Elles enfilent leurs déguisements et s'y rendent avec Ben et Biguette. Mais la maison de Lucie est pleine de bruits étranges et d'ombres effrayantes... L'humour habituel de la série, avec un bon parfum de citrouille!





# **NOUVEAUTÉS ROMANS**



Collection Deuzio - À partir de 11 ans. **Déjà disponible**.

#### **ROBULES**

Delphine Gosset

Un chien robot, une porte vers un univers mystérieux et une menace qui plane sur quatre enfants attachants... Qu'est-ce qui pourrait mal se passer ?!

Hator et Suma sont en vacances chez leur oncle. Avec Phocus et Marnus, les deux voisins, elles tentent de «dresser» Zip, un chien robotique très intelligent. Quand les deux plus jeunes disparaissent, Suma et Marnus découvrent que Zip leur a ouvert une porte vers un monde un peu étrange, composé de micro-robots... Ils vont devoir découvrir où ils se trouvent, retrouver les deux petits, se confronter à l'inattendu et surtout: trouver la sortie!

Dans ce roman immersif, quatre jeunes enfants vont devoir faire preuve de toute la débrouillardise qu'ils possèdent (et ils en possèdent!) pour retrouver leur chemin et affronter les dangers. Delphine Gosset signe une aventure fantastique pleine de rebondissements, d'humour et... de pizzas! Les personnages, complexes et attachants, se frayent un passage dans ce qu'ils devinent être un jeu vidéo. Une histoire amusante, pleine de suspense et d'émotion, pour les plus (et les moins) jeunes!

#### LA JUNGLE Ludovic Joce

## Tout le monde a peur de «La Jungle», mais est-ce qu'au moins quelqu'un a osé s'en approcher?

Arrivé depuis peu à Calais, Lucas décide d'explorer les alentours avec son skate et son chien Malabar. Un trou dans le goudron le fait lour-dement chuter et il se retrouve blessé, devant le gigantesque camp de migrants appelé «La Jungle». Un garçon nommé Seyoum va lui venir en aide, l'amener dans sa cabane et s'occuper de sa blessure, avec son frère et son père. De retour chez lui, Lucas est déboussolé. Son regard sur les migrants, l'altérité et la vie en général va peu à peu changer. Il va ressentir le besoin d'agir et va vouloir retourner dans le camp pour aider Seyoum et sa famille.

Ludovic Joce nous offre dans ce roman une vision touchante et honnête de notre appréhension de la différence. Il aborde plusieurs points de vue sur la misère, l'immigration et l'amitié, toujours avec justesse, sans en diaboliser aucun. Lucas, le héros, est un garçon intelligent, qui va devoir apprendre à voir le monde avec ses propres yeux, en s'éloignant des préjugés habituels. Ce petit roman est un parfait moyen d'aborder ce qui divise les humains: la peur et la différence.



Collection Deuzio - À partir de 11 ans. **Déjà disponible.** 



# **NOUVEAUTÉS ALBUMS**

# TOURMALINE Fatinka Stamos Aure

Collection Albums - À partir de 5 ans. **Déjà disponible**.



#### **TOURMALINE**

Davide Cali & Fatinha Ramos

Dans une tour, vit une princesse à la beauté jamais vue (puisque personne ne l'a jamais vue). Seul le chevalier le plus courageux pourra la libérer. Alors, tous les chevaliers se mettent en chemin, mais ils échouent les uns après les autres: le chevalier Ruby est éjecté de son cheval, le chevalier Or se perd, le chevalier Émeraude s'empêtre dans les plantes grimpantes de la forêt, etc. Seul Crystal, le dernier des chevaliers, arrive à la tour. Et quand il rejoint la princesse à sa fenêtre, il ôte enfin son casque...

«Tourmaline» se présente comme un conte au dénouement surprenant car le chevalier qui réussit à vaincre les obstacles pour délivrer la princesse est en fait une «chevalière». Il permet d'aborder les préjugés, les rôles stéréotypés, la question de l'homosexualité.

Le style unique de Fatinha nous emmène dans un voyage à travers un monde de rêve magique, avec des compositions sur-réalistes et des textures spéciales.

#### MON CHAGRIN À MOI

Mylen Vigneault & Maud Roegiers

#### Un album tendre pour apprendre à apprivoiser sa tristesse.

Un matin, au lever, un enfant éprouve de la tristesse. Il essaie de la chasser mais rien n'y fait. De fil en aiguille, il apprivoise son chagrin jusqu'à ce qu'un jour, devenu si petit, celui-ci disparaisse.

L'intérêt de cet album est d'inviter les enfants à accepter leur tristesse. Souvent, on veut à tout prix la chasser car, pour nous, parents, c'est insupportable de savoir son enfant triste. Or la tristesse est une émotion importante, vouloir la faire partir plutôt que de la laisser s'exprimer n'est pas toujours une bonne chose. Accepter sa tristesse, la questionner et la ressentir permet à l'enfant de l'apprivoiser, de trouver ses propres façons d'y réagir et d'expérimenter le fait qu'elle ne dure pas éternellement, ce qui est plutôt rassurant!



Collection Albums - À partir de 4 ans. **Déià disponible.** 



# NOS SUGGESTIONS POUR LA FIN D'ANNÉE

## DES ÉDITIONS LUXUEUSES

Belles reliures, caractères incrustés et dorés, qualité de papier remarquable, jeu de calques ou de tête-bêche, voici quelques titres parfaits pour de beaux cadeaux.



#### LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS (ÉDITION LUXE)

Agnès de Lestrade & Valeria Docampo

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les

mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Quand on n'est pas riche, on se contente de mots soldés («philodendron», «ventriloque»), de mots jetés à la poubelle (crotte de bique) ou de mots trouvés. Dans son filet à papillons, Philéas a attrapé «cerise», «poussière» et «chaise». Sera-ce suffisant pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle?

ISBN: 978-2-87426-408-5



#### **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**

Lewis Carroll & Valeria Docampo

Une revisite de ce classique, sublimée par les illustrations modernes et majestueuses de Valeria Docampo et une traduction dynamique réalisée par une passionnée, Emmanuèle Sandron.

ISBN: 978-2-87426-439-9



## LA BALEINE LA PLUS SEULE AU MONDE

Kim Crabeels & Sebastiaan Van Doninck

Une histoire vraie et fascinante devenue un superbe conte sous les pinceaux de Sebastiaan Van Doninck.

ISBN: 978-2-87426-449-8



#### LA FILEUSE DE BRUME

Agnès de Lestrade & Valeria Docampo

Chaque matin, Rose file la brume qu'elle capture dans ses filets: ses créations sont renommées dans le pays tout entier. Elles permettent de masquer les rides de Faye, de cacher les

dettes d'Angelo, ou encore de créer un paravent pour Isaure, qui ne veut plus voir ses parents. Mais bientôt, le voile de brume recouvre tout...

ISBN: 978-2-87426-360-6



#### JE (NE) VEUX (PAS) HIBERNER

Oksana Bula

Un album tête-bêche qui raconte avec humour et poésie le comportement hivernal de l'ours d'une part et du bison de l'autre. Idéal pour aborder l'hibernation avec les enfants.





## EN ATTENDANT NOËL



#### **CASSE-NOISETTE**

illustré par Valeria Docampo

C'est la veille de Noël. Marie reçoit une poupée casse-noisette, habillée comme un soldat. Durant la nuit, le petit soldat et les autres poupées prennent vie. Et sous les yeux de Marie, Casse-noisette, libéré de la malédiction

qui lui avait été jetée, devient un très charmant prince qui l'emmène avec lui.

ISBN: 978-2-87426-310-1



#### LE NOËL DE NICODÈME

Agnès Laroche & Stéphanie Augusseau

C'est décidé: cette année, Nicodème rencontrera le père Noël, le vrai! Il met tout en œuvre pour mener à bien sa mission: le petit garçon attend que ses parents soient endormis et qu'il n'y ait plus

aucun bruit dans la maison pour se faufiler hors de son lit. La cachette parfaite pour attendre le père Noël? Le fauteuil en face de la cheminée, bien sûr! À son poste, Nicodème est certain qu'il ne le manquera pas. Il ne lui reste plus qu'à patienter...

ISBN: 978-2-87426-274-6

## EN ATTENDANT LA NEIGE



#### **HIVER**

Philippe de Kemmeter

Aaaah! Le retour des joies simples de l'hiver:le bruit des pas dans la poudreuse, la luge et... les bonshommes de neige! Louis en a construit un justement. Et il s'en est fait un ami. Ils ne manqueront pas de jouer et rigoler ensemble! Il faut en profiter, car déjà les beaux jours reviennent...

ISBN: 978-2-87426-304-0



#### OUVRE-MOI

Muka

Un ours et un enfant dans la même maison? Quelle drôle d'idée! Pourtant le petit garçon n'hésite pas à ouvrir à ce gros ours qui cherche un refuge pour l'hiver. Ce qui ne semble pas être une très bonne idée au départ se révélera plus que bénéfique par la suite!

ISBN: 978-2-87426-303-3



#### **CONSTRUIRE UN FEU**

Jack London

Dans le Grand Nord canadien, un homme, accompagné de son chien, tente de rejoindre ses compagnons... Il sait qu'il fait beaucoup trop froid pour un tel périple. Il n'aurait pas dû sortir. Mais s'il ne commet pas d'erreur, il devrait pouvoir y arriver. Un court roman d'aventures haletant, aussi glaçant que l'hiver en Alaska.



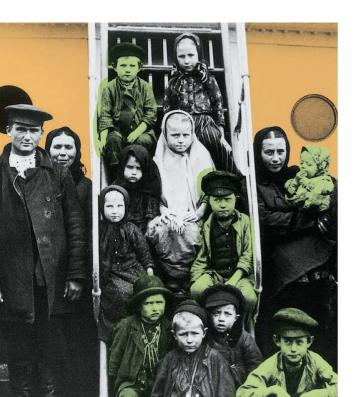
# POINT DE MIRE SUR MÉMOIRES D'IMAGES

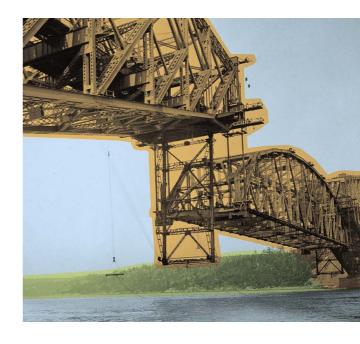
#### **QUAND LES IMAGES PARLENT!**

FAITES CONNAISSANCE AVEC LA COLLECTION MÉMOIRE D'IMAGES ET SA DIRECTRICE, CATHERINE

#### D'OÙ VIENT L'IDÉE DE CETTE COLLECTION?

**CATHERINE GERMAIN** – Je visitais, il y a quelques années, le musée de l'immigration sur Ellis Island, à New York, avec mon conjoint André Leblanc, historien de l'art, historien de la photographie et auteur jeunesse! Nous avons été frappés par la beauté des photos des nouveaux arrivants, tout juste débarqués en terre d'Amérique, endimanchés ou en haillons, entourés de leurs enfants. L'idée nous est venue naturellement: pourquoi ne pas remettre directement entre les mains des jeunes lecteurs des images d'archives, pour leur parler de notre passé. Le premier titre venait de naître: *Arrivés à bon port, immigrer en Amérique en 1911*, de André Leblanc, qui raconte l'arrivée des immigrants dans le port de Québec.





## POURQUOI CE TRAITEMENT VISUEL (COLORISATION DU NOIR & BLANC)?

**C.G.** – C'est que d'une part les enfants des années 2000 sont trop habitués à la couleur pour s'en passer. Et puis ça me permet d'attirer leur attention sur tel ou tel détail de l'image. Par exemple, dans Ce sera le plus grand pont du monde! la construction du pont de Québec 1900-1917, de Michel L'Hébreux, parlant du premier grand pont, tout en métal, à enjamber le fleuve Saint-Laurent, j'ai pu, par la colorisation, souligner les structures en «K» du pont ou les caissons de bois pour travailler sous l'eau.

#### FACE AUX FLOTS D'IMAGES SUR INTERNET, EN QUOI LES IMAGES D'ARCHIVES SONT-ELLES ESSENTIELLES OU QU'EST-CE QU'ELLES ONT DE DIFFÉRENT?

**C.G.** – La différence, c'est qu'on propose aux jeunes des images avec un sens. Le sens est donné par la colorisation, mais aussi par l'histoire, que ce soit une fiction ou un documentaire. Ils sont guidés dans leur lecture de l'image.

# EN QUOI LE LIVRE *LOUIS RIEL – LE PAYS IMPRO-BABLE*, D'ANDRÉ LEBLANC, SERAIT ESSENTIEL DANS NOTRE RAPPORT ACTUEL AVEC LES PREMIÈRES NA-TIONS ET LES MÉTIS?

**C.G.** – C'est un livre qui raconte la naissance du Canada sur près de 200 ans et l'épisode de l'écrasement des Métis de l'Ouest, alliés aux Premières Nations. Pour comprendre, par exemple, l'épisode des pensionnats autochtones, il faut connaître la politique répressive de l'Empire britannique et de son dominion, le Canada, envers ces populations. Si on ne sait rien làdessus, on tombe des nues! Ce livre me semble une clé importante dans la compréhension de l'histoire des Premières Nations, des Métis et de la nôtre!

## LEQUEL DES OUVRAGES DE LA COLLECTION A ÉTÉ LE PLUS GRAND DES DÉFIS?

**C.G.** – Certainement Louis Riel – le pays improbable, puisque l'auteur raconte en 50 pages une histoire complexe qui se déroule sur environ deux siècles! Un défi pour l'auteur, mais aussi un tour de magie pour la directrice de collection!



#### **UN NOUVEAU PROJET EN VUE?**

**C.G.** – Bien sûr! Au printemps 2022, nous proposerons À vélo pour une ville nouvelle, 1975, Le Monde à bicyclette, de Marc-André Brouillard, sur l'un des premiers mouvements écologistes des années 1970. Au-delà de la passion du vélo, Le Monde à bicyclette souhaitait transformer la ville et transformer la vie! Un sujet d'actualité, non? Même si les vélos de 1975 feront sourire sans doute les jeunes lecteurs!







À partir de 7 ans.





#### LOUIS RIEL - LE PAYS IMPROBABLE

André Leblanc

Prenant la place du conteur, André Leblanc nous convie ici à une grande fresque historique qui débute dans la brumeuse Angleterre du 17e siècle. Qui était Louis Riel? Pourquoi les Métis de l'Ouest se sont-ils soulevés? Comment ont-ils pu résister à une armée dix fois plus nombreuse qu'eux?

ISBN: 978-2-89540-774-4

## CE SERA LE PLUS GRAND PONT DU MONDE!

Michel L'Hébreux

Cette nouvelle édition est augmentée d'informations et d'images qui sauront satisfaire petits et grands lecteurs! Découvrez-y l'histoire de l'un des plus vastes chantiers de construction de l'Amérique du Nord: celui du plus grand pont en fer du monde, le pont de Québec.

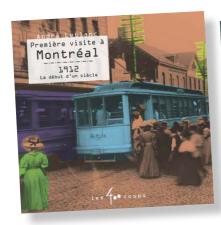
ISBN: 978-2-89540-835-2

#### ARRIVÉS À BON PORT

André Leblanc

Dans cet ouvrage empreint de poésie, un enfant de dix ans est engagé par un photographe pour l'aider à couvrir l'arrivée d'immigrants en 1911, à Québec. En marge des photographies, le jeune Pierre imagine l'histoire de tous ces gens qu'il voit, surtout des enfants.

ISBN: 978-2-89540-775-1



# André Leblanc L'envers de la chanson Des enfants au traveil 1850-1950

#### PREMIÈRE VISITE À MONTRÉAL

André Leblanc

En 1912, Angélique visite Montréal. Alors métropole du Canada, la ville lui paraît à la fois insolite et familière. C'est la plus active du pays: l'activité sur le fleuve, l'animation des rues avec les tramways qui brinquebalent, la beauté des édifices et cette montagne comme un décor vivant; tout impressionne et inquiète la jeune fille.

ISBN: 978-2-89540-700-3

#### L'ENVERS DE LA CHANSON

André Leblanc

Sur l'air de «Savez-vous planter les choux?...» ou «File la laine, file les jours...», André Leblanc suit, à travers de révélatrices photos d'archives, la trace des enfants au travail vers la fin du 19° siècle et le début du 20° au Québec.

ISBN: 978-2-89540-701-0



18 | Je dirais même plus | N°16

# LES NOUVELLES ÉDITIONS

La plupart d'entre vous savent bien ce que veulent dire les lettres «NÉ» accolées à un titre. Elles signifient «Nouvelle édition», mais qu'est-ce qu'est réellement une nouvelle édition?

L'idée d'une nouvelle édition, c'est le petit truc en plus... ou en mieux. Le détail qu'on viendra ajouter à un album pour le rendre plus pertinent encore, pour le compléter, pour l'adapter davantage au public ou alors pour le remettre au goût du jour. Ainsi, dans certains titres, il s'agira pour l'auteur de jouer de nouveau dans son texte, pour l'illustrateur de modifier légèrement certaines illustrations ou changer la typographie afin de la rendre plus lisible. L'éditeur pourra vouloir passer d'une couverture souple à une couverture rigide ou encore changer le format. Bref, c'est un livre aimé qui a déjà trouvé son public et dont on souhaite prolonger la vie avec un petit quelque chose en plus!

Les lecteurs de 2022 auront la chance de découvrir trois nouvelles éditions aux 400 coups. D'abord les deux imagiers d'Anne-Sophie Tilly et Julien Chung, *Dépêche-toi!* et *Ne bouge pas!*, qui passent du format mini à plus grand pour tenir encore mieux dans les petites mains, et *La vie bercée*, qui revient avec une couverture cartonnée et deux poèmes inédits de l'autrice. Bonne découverte!







#### DÉPÊCHE-TOI! - NÉ

Anne-Sophie Tilly et Julien Chung

À partir de 1 an · En librairie le 13 janvier.

#### Dépêche-toi!

C'est la course chez les animaux. Où vont-ils? Pourquoi tant d'empressement? Les motifs et le noir et blanc sont mis à contribution pour faire vivre cet imagier animalier.

Arriveront-ils à temps pour la lecture du soir? Vous le découvrirez si vous restez jusqu'à la fin.

#### **NE BOUGE PAS! – NÉ**

Anne-Sophie Tilly et Julien Chung

À partir de 1 an · En librairie le 13 janvier.

Ne bouge pas! vous amène dans l'univers animalier le temps d'une photo. Découvrez des animaux exotiques au travers d'un cadrage photographique qui invite l'enfant à imaginer quel est l'animal qui se cache derrière.

Arriverons-nous à faire une vraie photo de classe sans que personne ne bouge?

#### LA VIE BERCÉE - NÉ

Hélène Dorion et Janice Nadeau

Dès 9 ans · En librairie le 24 février.

«D'abord tes yeux s'ouvriront, un visage s'approchera du tien, amour et peur, pour la première fois...» Sous le sceau de la transparence et de l'intimité, Hélène Dorion raconte et explore le visage de l'enfance. La poésie des images renvoie à celle des mots et entraîne le lecteur vers cette expérience commune de l'enfance qui nous fait «nombreux à aimer, nombreux à avoir peur».

# LECTURES HIVERNALES



L'hiver, synonyme de froid, des jours qui raccourcissent et des couches de vêtements qui se superposent, est aussi source d'inspiration pour nos créateurs.

Pour y rêver, pour y trouver l'inspiration de votre prochaine activité et vous y préparer, installez-vous confortablement avec un petit chocolat chaud et bouquinez.



#### L'ESCAPADE DU BONHOMME DE NEIGE

Nathalie Somers et Lydie Baron

Une enfant, en échange de sa dent de lait, demande à Quenotte de sauver son bonhomme de neige plutôt que de lui donner la pièce habituelle. Intriguée, Quenotte tentera de le sauver et cela ne sera pas de tout repos!

ISBN: 978-2-89540-498-9



#### PETITE MAMAN NOËL

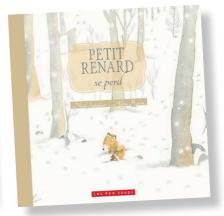
Lou Beauchesne et ValMO

Cette année, c'est maman Noël qui fera la distribution des cadeaux.

Pour ça, il faut être bien prête et, surtout, bien habillée: les collants, les bas, la robe et le manteau... tous ces morceaux à enfiler, pour faire une belle tournée!

Mais attention de ne rien oublier!

ISBN: 978-2-89540-671-6



#### PETIT RENARD SE PERD

Nicole Snitselaar et Alicia Padrón

Lors d'une belle journée d'hiver, Petit Renard se perd, trop occupé à regarder les dessins que forment ses traces sur la neige. Où est sa maman? Le Vieux Hibou veut bien l'aider, mais Petit Renard se souvient de la comptine de sa maman: s'il se perd, il doit rester là et l'attendre. Maman Renard le retrouvera-t-elle?

ISBN: 978-2-89540-595-5





#### LE NEZ DU BONHOMME DE NEIGE

Élisabeth Fudes-Pascal

Deux enfants s'amusent à faire un bonhomme de neige. Une fois le corps et la tête terminés, il faut le compléter. Car qui dit bonhomme de neige dit carotte pour le nez! Mais, faute de carotte, l'aîné ajoute des oreilles, des bras et un nez en branches. Le plus jeune n'est pas du même avis: le bonhomme ressemble à présent à un éléphant, pas à un vrai bonhomme de neige! Des passants décorent à leur tour le bonhomme. Casquette, gants, écharpe et lunettes, le voilà bien déguisé!

Mais rien n'y fait: «Moi, je voulais un vrai bonhomme de neige avec un vrai nez en carotte!»

ISBN: 978-2-89540-708-9

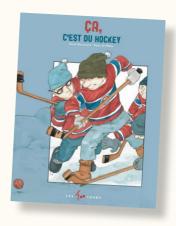


#### LE VOYAGE DE MONSIEUR LAPIN

Pascal Hérault et Geneviève Després

Monsieur Lapin s'envole vers Banquise City pour résoudre une enquête chez les morses. Ces derniers se retrouvent mystérieusement maquillés comme pour un carnaval. Et si les coupables étaient les pingouins qui habitent le cirque abandonné? À moins que ce soit un ancien employé du cirque...





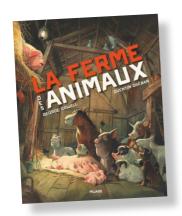
#### CA. C'EST DU HOCKEY David Bouchard et Dean Griffiths

Dominique ne vit que pour le hockey! Chez son cousin Étienne, à la campagne, c'est différent. Il n'y a pas de vrais buts, de patins et d'équipement. C'est plutôt du hockey bottine, des équipes qui se forment naturellement, et la possibilité pour tous de compter des buts. Bref, c'est le bonheur! Dominique s'en souviendra longtemps, même une fois devenue maman.

ISBN: 978-2-89540-695-2



# Mijade NOUVEAUTÉS ALBUMS



#### LA FERME DES ANIMAUX

George Orwell & Quentin Gréban

La révolte gronde à la ferme et les animaux prennent le pouvoir en chassant le fermier. De nouvelles lois sont édictées; des lois qui rendraient tous les animaux égaux. Mais il semblerait que certains soient plus égaux que d'autres...

> Collection Albums - À partir de 8 ans. Déjà disponible.

- le domaine public.

#### LA PRESSE EN PARLE:

«En confiant à Quentin Gréban le soin d'illustrer cette édition grand format, les Éditions Miiade donnent à l'œuvre d'Orwell une dimension nouvelle, qui stimule l'envie de (re)lire ce livre et d'en découvrir une imagerie vertigineusement belle.»

«Quentin Gréban réussit une magnifique adaptation de l'œuvre tout en respectant le texte original. Encore une fois, ses illustrations vous séduiront par leur finalité et leur force.»

- Héliéna, Le Mans Ma Ville (rubrique culturelle), octobre 2021

Découvrez également l'interview audio de Quentin Gréban réalisée par Jean Jauniaux:























#### THÉO ET LÉA SE DISPUTENT

Thierry Robberecht & Estelle Meens

Théo et Léa ont reçu une nouvelle petite voiture. C'est la mienne! Non, c'est à moi! Et la dispute éclate!

> Collection Albums - À partir de 3 ans. **Déjà disponible.**

- Une histoire simple et efficace sur le thème éternel de la dispute.
- Comment apprendre à partager pour mieux jouer.

#### UN MENSONGE GROS COMME UN ÉLÉPHANT

Thierry Robberecht & Estelle Meens

Un petit mensonge du genre «c'est pas moi, c'est ma sœur», et voilà qu'on ne se sent pas très bien, pas très fier, comme l'impression d'avoir un gros poids sur l'estomac... C'est lourd, ça empêche de jouer, de rire, de dormir... c'est un mensonge gros comme un éléphant!

Collection Albums - À partir de 3 ans. **Déjà disponible**.





- Un album très efficace pour aborder le thème du mensonge avec les enfants.
- La représentation symbolique du mensonge.



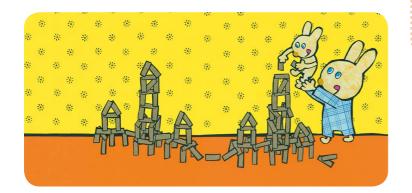


#### **COMME MOI?**

Jean Maubille

La maman de Petit Lapin attend un bébé. Et Petit Lapin lui demande: «Dis, Maman, il ne s'ennuie pas, bébé, tout seul dans ton ventre?» Et tandis que Maman énumère tout ce que fait bébé, Petit Lapin s'inquiète de plus en plus. «S'il sait déjà faire tout ça, pourquoi il aurait envie d'avoir un grand frère, alors, bébé?» Mais Maman va trouver les mots justes pour le rassurer, et le valoriser.

Collection Albums - À partir de 2 ans. **Déjà disponible**.





- Un magnifique travail d'illustration avec la technique du collage.
- L'auteur-illustrateur, qui a été assistant maternel en parallèle de son métier d'illustrateur, connaît à merveille toutes les émotions des tout-petits.

#### **DU MÊME AUTEUR:**



ISBN: 978-2-8077-0108-3 Prix: 12€

Le voyage

#### LE VOYAGE DE PLUME

Hans de Beer

Plume, le petit ours polaire, vit au pôle Nord. Mais un jour, l'îceberg sur lequel il s'était endormi se détache et l'emporte à la dérive loin de chez lui. Si loin que Plume finit par débarquer en Afrique! Quel est donc cet étrange pays où la neige est dorée et brûle les pattes? Voici la première aventure de l'intrépide ourson de Hans de Beer.



Collection Albums - À partir de 2 ans. **Déjà disponible.** 





ISBN: 978-2-8311-0086-9 Prix: 12€



ISBN: 978-2-8311-0087-6 Prix: 12€



ISBN: 978-2-8311-0088-3 Prix: 12€



ISBN: 978-2-8311-0112-5 Prix: 12€





## UN ILLUSTRATEUR, UN LIVRE: TIM WARNES



#### TU NE DEVINERAS JAMAIS!

Tim Warnes & Emily Ford

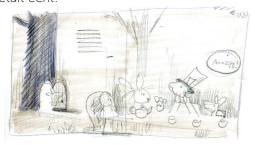
«Tu ne devineras jamais ce qui m'est arrivé aujourd'hui!» Prendre le thé avec Alice, participer à une course intergalactique, fuir le grand méchant loup, puis voler sur un dragon! Hein? Comment est-ce possible de vivre tant d'aventures? Viens, je vais te raconter...

## PARLEZ-NOUS UN PEU DE VOUS. COMMENT ÊTES-VOUS DEVENU ILLUSTRATEUR?

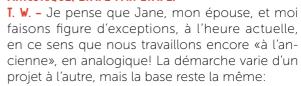
**TIM WARNES -** J'ai eu la chance d'avoir des parents qui attachaient beaucoup d'importance à la lecture. J'ai grandi entouré de livres, on m'a toujours encouragé à lire, et lu des histoires [...].

J'ai passé mon enfance à dessiner et à lire. J'allais toutes les semaines à la bibliothèque publique, et pendant les vacances c'était même quasiment tous les jours! En grandissant, je me suis mis à fabriquer des petits livres, tapés à la va-vite sur une vieille machine à écrire et agrafés. [...] Par la suite, j'ai tout naturellement choisi une section artistique à l'école, puis à l'université. Je suis sorti de l'uni-

versité de Brighton diplômé en illustration. J'étais à peu près le seul à m'intéresser à l'illustration de livres pour enfants. En sortant de l'université, j'avais perdu toutes mes illusions, on nous avait dit et répété [...] qu'aucun d'entre nous ne vivrait de ce métier. Alors j'ai essayé (sans succès) de devenir instituteur. Vous voyez, on pourrait dire que c'est par accident que j'ai fini par devenir illustrateur de livres pour enfants... mais d'une certaine façon, c'était écrit!



#### PARLEZ-NOUS DE VOTRE DÉMARCHE ARTISTIQUE. ÉTAPE PAR ÉTAPE.



- 1. Je commence par lire et relire le texte, puis je laisse mariner mes idées pendant un certain temps.
- 2. Je note mes premières idées.
- 3. Ensuite vient une période de doute!
- 4. Je commence à dessiner: des idées de personnages, de mise en page... À ce stade, je regarde généralement d'autres livres pour enfants pour y chercher l'inspiration.
- 5. Re-crise de confiance en moi.
- 6. Quand j'ai accumulé assez de matériau, [...] je prépare un chemin de fer, en découpant et
  - en collant, et je fais de nouveaux dessins.
  - 7. J'élabore une esquisse plus présentable de chaque double page, et je la soumets à l'approbation (ou pas!) de l'éditeur.
  - 8. Après approbation, je mets mes brouillons au net. Je travaille au crayon sur du papier spécial pour aquarelle. Je tends les feuilles sur des plagues de bois pour qu'elles

ne gondolent pas quand j'applique la couleur (c'est toujours le risque quand on utilise l'encre et l'aquarelle).

#### QUELLES SONT VOS SOURCES D'INSPIRATION?

**T. W. –** Toutes sortes de choses peuvent m'inspirer: mes enfants (je conserve une vraie mine de notes et de croquis datant de leur petite enfance), d'autres illustrateurs, le monde qui m'entoure... c'est difficile de désigner une source en particulier. [...]

#### DE TOUS LES PROJETS SUR LESQUELS VOUS AVEZ TRA-VAILLÉ, LEQUEL EST VOTRE GRAND FAVORI?

**T. W. –** Probablement un projet personnel que j'ai démarré de ma propre initiative, mes Chalk



A MAD TEA-PARTY.



& Cheese Comics (http://www.chalkandcheesecomics.com/). Il s'agit d'une bande dessinée en ligne dérivée de mon album *Chalk & Cheese* (Simon & Schuster, 2008), que j'avais imaginé au départ comme un roman graphique pour enfants, mais l'éditeur voyait les choses autrement. [...] Les personnages me sont très chers: ils sont basés sur Noah, mon fils aîné (Cheese) et moi-même (Chalk). Une fois le livre terminé, mes deux héros ont continué à vivre leur vie dans ma tête, aussi j'ai décidé de lui donner une suite, en créant quelque chose de plus proche de mon idée originelle. J'ai dû arrêter la publication par manque de temps, mais dans mon esprit elle est seulement sur pause. J'aimerais vraiment y revenir.

#### COMMENT GÉREZ-VOUS LES PANNES D'INSPIRATION?

T. W. - Mal. J'ai déjà connu des problèmes de santé mentale et souffert de dépression, alors l'angoisse de la page blanche peut prendre des proportions

plus importantes. Le remède, c'est en général de passer un jour ou deux dans les pages d'albums pour enfants. J'ai observé que cela permet à mes propres idées de rebondir. [...]

#### Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ SAVOIR QUAND VOUS AVEZ FAIT VOS DÉBUTS D'ILLUSTRATEUR?

T. W. -J'aurais aimé savoir

que mes professeurs avaient tort, et qu'on peut gagner sa vie dans ce métier. J'aurais aimé me rendre compte plus tôt à quel point il est important de garder confiance.

# QUAND VOUS AVEZ ILLUSTRÉ *TU NE DEVINERAS JAMAIS!* QUELLE PARTIE DE CE TRAVAIL AVEZ-VOUS PRÉFÉRÉE?

T. W. – C'était super de travailler sur cet album, qui est une véritable ode au plaisir de lire, au bonheur de se laisser emporter par les livres dans des voyages passionnants – message dont je suis sans doute profondément imprégné. Tout le projet est venu s'articuler sur la double page qui évoque le Thé chez les Fous. J'étais réticent à l'idée de dessiner Alice, je n'arrivais pas à faire abstraction des illustrations classiques de John Tenniel. Je me suis dit «si seulement je pouvais incruster Cochon dans ces illustrations-là...», et puis j'ai découvert qu'elles étaient tombées dans le domaine

public, et donc que je pouvais le faire! C'était un point de départ évident, puisque cette scène pose le principe





sur lequel est construit tout le

livre: nous allons pénétrer dans différents mondes par l'intermédiaire des livres qu'ont lus Cochon et Renard. À un moment donné, par exemple, on voit Cochon dans la forêt en compagnie du Petit Chaperon Rouge et du loup. Le plus réjouissant, c'est que ça m'a donné l'occasion d'utiliser toutes sortes de techniques: collage, carte à gratter, aquarelle, cases de BD coloriées à l'ordinateur, et bien sûr les illustrations de Tenniel pour *Alice au pays des merveilles*.

#### EN QUOI LA CRÉATION D'ILLUSTRATIONS DE LIVRES POUR ENFANTS DIFFÈRE-T-ELLE D'AUTRES TRAVAUX QUE VOUS AVEZ RÉALISÉS?

T. W. – Il s'agit d'un processus très collaboratif, ce qui peut entraîner son lot de frustrations. Selon la taille de la maison d'édition, texte et illustrations peuvent devoir passer par l'équipe éditoriale, les graphistes, l'équipe de vente... Ma BD Chalk & Cheese était un rêve à cet égard: comme je l'avais écrite moi-même, je pouvais faire tout ce que je

voulais. Si ça ne tenait qu'à moi, je ne ferais plus que ce genre de choses! [...]

## Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS FAIT, MAIS QUE VOUS RÊVEZ DE FAIRE UN JOUR?

**T. W. -** Je rêve de créer un roman graphique pour enfants. J'aimerais aussi travailler à des illustrations en noir et blanc pour un petit roman. Et pourquoi pas, m'essayer à l'écriture de fictions plus longues pour la jeunesse.

## QUELS CONSEILS DONNERIEZ-VOUS À UN ASPIRANT ILLUSTRATEUR DE LIVRES POUR ENFANTS?

- **T. W. -** 1. Soyez vous-même (sauf si c'est incompatible avec les points 2 ou 3).
- 2. Soyez quelqu'un avec qui il est facile de collaborer.
- 3. Soyez quelqu'un sur qui on peut compter.

(texte anglais complet: https://tinyurl.com/yf7pvx5a; traduction de Nelle Hainaut-Baertsoen)



# À GLISSER SOUS LE SAPIN

L'hiver arrive, et avec lui, les fêtes de fin d'année et... Noël, bien sûr! Comment ça, Halloween vient à peine de se terminer?... Chuuut! Voici plutôt une petite sélection de nos plus beaux livres, à glisser discrètement au pied du sapin.

#### LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS - MON LIVRE POP-UP

Fric Carle

Qui dit fêtes de fin d'année dit bons petits plats. Et manger, c'est justement ce que fait notre petite chenille, qui laisse des trous partout où elle passe. Grâce à ce magnifique livre pop-up, suivez le cheminement de la chenille, jusqu'à... son évolution! ISBN: 978-2-8077-0053-6





#### CONTES DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Hans Christian Andersen & Quentin Gréban

Vous préférez l'univers des contes de fées et les aventures qui font voyager? Ouvrez la porte de la féerie et laissez-vous guider. Quentin Gréban est là pour vous éblouir et faire revivre trois des plus beaux contes de Hans Christian Andersen: Poucette, La Petite Sirène et Le Rossignol et l'Empereur.

> ISBN:978-2-87142-880-0 Prix 14€



Prix: 22€



978-2-87142-870-1 978-2-87142-958-6

Vous aimez l'univers des contes et vous n'en avez pas eu Jungle, du même illustrateur.





#### EDISON - LA FASCINANTE PLONGÉE D'UNE SOURIS AU FOND DE L'OCÉAN

Torben Kuhlmann

Vous êtes plutôt lectures alliant détente et apprentissage? Alors faites confiance à Peter et au professeur, deux petites souris avides de connaissance, et plongez jusqu'au fond des océans à la recherche des secrets d'Edison!









978-2-8311-0129-3 978-2-8311-0081-4 978-2-8311-0102-6





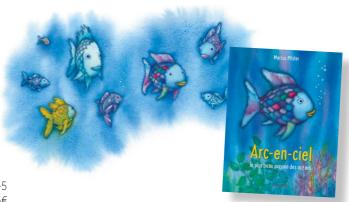
Prix: 15€

#### ARC-EN-CIEL. LE PLUS BEAU POISSON DES OCÉANS

Marcus Pfister

Vous cherchez un cadeau brillant de mille feux? Parfait, le petit Arc-en-ciel aux écailles scintillantes est là. Dans ce titre incontournable, ce petit poisson va apprendre que le vrai bonheur réside dans le partage. Une leçon digne de l'esprit de Noël!

ISBN: 978-2-8311-0055-5 Prix: 16€





#### 24 HISTOIRES DE NOËL – LE LIVRE DE L'AVENT

Brigitte Weninger & Ève Tharlet

Noël fait votre bonheur et est la période de l'année que vous attendez avec le plus d'impatience? Ces 24 histoires de Noël sont faites pour vous, et rendront l'attente un peu plus agréable. Certes, ce ne sont pas des chocolats, mais ça reste tout doux quand même.



#### AMOUREUX & MAMAN – LE CARNET

Quentin Gréban

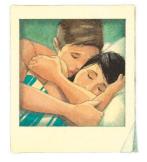
Besoin de rédiger votre liste au père Noël? Quoi de mieux qu'un beau carnet pour cela. Et s'il est accompagné d'illustrations et de citations des albums de Quentin Gréban et d'Hélène Delforge, c'est encore mieux!





Prix: 15€









29 | Je dirais même plus | N°16

# **NOUVEAUTÉ ZONE J**

#### PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS, PENDANT QUE LA SORCIÈRE N'Y EST PAS...

Par Lucie Mélotte



#### LA SORCIÈRE DE MIDI · HÉRITAGE 2 · LE RÈGNE D'ISHAGOR

Michel Honaker

Le grand incendie a fait des ravages, mais a surtout séparé Dylan de son père. Face à Ishagor, cette nouvelle sorcière qui a pris le pouvoir sur la forêt, Dylan et la Sylphide Aiella n'ont d'autre choix que de partir à la recherche de Harold, le seul à pouvoir mettre un terme au règne des sorcières!

Collection Zone J - À partir de 12 ans. Déjà disponible.

30 ANS APRÈS LA SORTIE DE LA SORCIÈRE DE MIDI. VOUS REVENEZ ÉTOFFER CET UNIVERS EN NOUS OF-FRANT UNE SUITE. CE N'EST PAS BANAL! COMMENT **VOUS EST VENUE CETTE IDÉE?** 

MICHEL HONAKER - Au départ, j'étais parti pour écrire une mini-nouvelle, pour fêter les 30 ans de la parution de ce roman qui m'a fait connaître dans l'univers jeunesse. Une toute mini. Quelques lignes. Un brouillon. Un coucou d'Amatkine que je pensais offrir aux curieux devenus grands... Puis tout est parti en sucette! Il ne faut jamais déterrer les vieilles histoires. Surtout celles de sorcières. Elles vous sautent à la gorge. J'ai eu

le malheur d'ouvrir des tiroirs j'ai découvert qu'ils abritaient – Euh... Et ça fait mal? toute une faune! Je n'avais – Tu n'y survivras peut-être pas. jamais songé à une suite de ce

roman. À une époque, je ne voulais même pas en entendre parler, des centaines de fans peuvent en attester... qui m'en ont assez fait le reproche. D'ailleurs cette suite doit beaucoup à l'un d'eux, un certain Quentin qui se reconnaîtra, et a mis le feu aux poudres.

que je pensais vides et pous- - Toi, Willoughby, tu es appelé à siéreux... À ma grande surprise, devenir ce que tu n'es pas encore.

À TRAVERS CETTE SUITE. VOTRE UNIVERS PREND UNE TOURNURE PLUS FANTASTIQUE (JE PENSE NOTAMMENT AUX DIFFÉRENTS LIEUX PAR LESQUELS PASSENT LES PERSONNAGES, SANS OUBLIER LES PERSONNAGES EUX-MÊMES, ÉVIDEMMENT). ÉTAIT-CE QUELQUE CHOSE QUI **VOUS MANQUAIT DANS LA SORCIÈRE DE MIDI. QUE VOUS N'AVIEZ PAS PU ASSEZ DÉVELOPPER ?** 

M. H. - À la vérité, c'est que le temps a passé. La Sorcière de Midi était un conte relativement simple dans son déroulement. Il se voulait comme tel et son succès prouve qu'il a réussi. Il était le reflet d'une époque, aussi. Simple, et presque enchantée. Aujourd'hui, revenant sur ces terres, je me suis

> rendu compte qu'en ce monde actuel, plus hanté qu'enchanté, l'histoire, les personnages se devaient d'être approfondis. Ce qui n'était que suggéré autrefois nécessitait aujourd'hui

de nombreux développements. Du coup, tout a changé de proportions. La forêt s'est étendue, la complexité du monde secret des sorcières aussi, le Royaume Sous la Montagne se devait d'être connu et visité, ainsi que beaucoup d'autres endroits, pour créer un univers bien particulier. Et puis creuser les destins des principaux personnages m'a paru une évidence, à commencer par celui de Harold, le plus ambivalent de tous.



La Sorcière de Midi Héritage 1 : Le retour d'Amatkine

ISBN: 978-2-87423-161-2 Prix: 9€

### PÈRE FOUETTARD



Camille Tisserand & Catherine Latteux 14€ ISBN: 978-2-37165-072-5





Oksana Bula & Adèle Tariel 14€ ISBN: 978-2-37165-076-3





Heather Fox & Jonathan Stutzman 14€ ISBN: 978-2-37165-078-7





Tomáš Končinský, Barbora Klárová & Daniel Špaček 14€

ISBN: 978-2-37165-077-0





#### **TOURMALINE**

Davide Cali & Fatinha Ramos Collection Albums • 14€ ISBN: 978-2-87426-471-9





#### LE LOUP-GAROU DE L'ÎLE TRISTAN

Christos & Amélie Callot Collection Primo • 12€ ISBN: 978-2-87426-472-6





LA JUNGLE

Ludovic Joce Collection Deuzio • 10€ ISBN: 978-2-87426-468-9





ROBULES

Delphine Gosset Collection Deuzio • 12€ ISBN: 978-2-87426-470-2





#### THÉO ET LÉA SE DISPUTENT

Thierry Robberecht & Estelle Meens Collection Albums • 12€ ISBN: 978-2-8077-0129-8





#### COMME MOI?

Jean Maubille Collection Albums • 11€ ISBN: 978-2-8077-0143-4





#### **UN MENSONGE GROS** COMME UN ÉLÉPHANT

Thierry Robberecht & Estelle Meens Collection Albums • 12€ 978-2-8077-0150-2





#### LE VOYAGE DE PLUME

Hans de Beer Collection Albums • 12€ ISBN: 978-2-8311-0097-5





#### TU NE DEVINERAS JAMAIS!

Emily Ford & Tim Warnes Collection Albums • 12€ ISBN: 978-2-8077-0151-9







#### ET TOI, TA FAMILLE?

Charlotte Bellière & Ian De Haes Collection Albums • 13,50€ ISBN: 978-2-87426-453-5





#### ATTENDS, JE VAIS T'AIDER!

Charlotte Bellière & Orbie Collection Albums • 13,50€ ISBN: 978-2-87426-467-2





#### L'ÂNE DE SAINT NICOLAS, C'EST QUI CELUI-LÀ?

Charlotte Bellière & Ian De Haes Collection Albums • 13,50€ ISBN: 978-2-87426-466-5





#### L'ATTRAPE-RIRES

Christos & Chiara Arsego Collection Albums • 14€ ISBN: 978-2-87426-459-7





#### MON CHAGRIN À MOI

Mylen Vigneault & Maud Roegiers Collection Albums • 13 50€ ISBN: 978-2-87426-469-6





#### DÉPÊCHE-TOI! - NÉ

LES 400 COUPS

Anne-Sophie Tilly & Julien Chung Collection 400 coups • 10,50€ ISBN: 978-2-89815-060-9





#### NE BOUGE PAS! - NÉ

Anne-Sophie Tilly & Julien Chung Collection 400 coups • 10,50€ ISBN: 978-2-89815-061-6





#### LA VIE BERCÉE – NÉ

Hélène Dorion & Janice Nadeau Collection Carré blanc • 15,00€ ISBN: 978-2-89815-062-3







#### LA FERME DES ANIMAUX

George Orwell & Quentin Gréban Collection Albums • 30 € ISBN: 978-2-8077-0104-5









#### www.perefouettard.fr

presse@perefouettard.fr FRANCE: E.D.I. • www.edi-diffusion.com BELGIQUE: E.D.I. • www.edi-diffusion.com SUISSE: Heidi diffusion • www.edi-diffusion.com



#### www.editions400coups.com

info@editions400coups.com FRANCE: Interforum • www.interforum.fr BELGIQUE: Interforum • www.interforum.be SUISSE: Servidis • www.servidis.ch



#### www.editionsnordsud.com

info@editionsnordsud.com FRANCE: Sofédis • www.sofedis.fr BELGIQUE: MediaDiffusion • www.mdshub.com SUISSE: 5 Frontières / OLF • www.olf.ch



#### www.alice-editions.be

info@alice-editions.be FRANCE: Interforum • www.interforum.fr BELGIQUE: Interforum • www.interforum.be SUISSE: Servidis • www.servidis.ch



#### www.mijade.be

info@mijade.be FRANCE: Sofédis • www.sofedis.fr BELGIQUE: MediaDiffusion • www.mdshub.com SUISSE: 5 Frontières / OLF • www.olf.ch



#### www.kerditions.eu

kerditions@kerditions.eu

FRANCE: MediaDiffusion • www.groupemediadiffusion.centprod.com BELGIQUE: MediaDiffusion • www.mdshub.com SUISSE: Dargaud Suisse • www.dargaudsuisse.centprod.com

# ET VOUS, QUE DIRIEZ-VOUS? www.jediraismemeplus.be

Un conseil? Une remarque? Donnez-nous votre avis sur notre site!