ALICE SEGO COURS MAGAZINE

Cinq éditeurs jeunesse vous informent...



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU MAGAZINE	3
ALICE ÉDITIONS • Présentation • Nouveautés Albums • Focus auteur, Ian De Haes • Nouveautés Romans	4 4 5 8 9
 LES 400 COUPS Présentation Tout nouveau, tout chaud À paraître Focus illustrateur, Marion Arbona 	10 10 11 12 13
 ÉDITIONS NORDSUD Présentation Nouveautés Albums Focus illustrateur, Richard Byrne 	14 14 15 16
ÉDITIONS MIJADE • Présentation • Nouveautés Petits Mijade • Nouveautés Albums • Focus illustrateur, Grégoire Mabire • Nouveautés Romans • Focus auteur, Thierry Robberecht • Réimpressions Romans • La collection Petits Mijade	18 18 19 19 20 22 23 24 25
 KER ÉDITIONS Présentation Clicky Bob Tarlouze Des nouvelles pour comprendre 	26 26 27 28
le monde • Focus auteur, Yves Barbieux RÉCAPITULATIF DES NOUVEAUTÉS	293031

Je dirais même plus

Éditeur responsable : Michel Demeulenaere Rue de l'Ouvrage, 18 / B-5000 Namur Conception graphique: Annick Masson & Zoé Donnay Avec la complicité de Christelle Dyon Ce magazine est gratuit. Tous droits de reproduction réservés. @Mijade 2018 @NordSud 2018 @Alice éditions 2018 @Ker éditions 2018 @Les 400 coups 2018.

Téléchargez votre magazine **Je dirais même plus** sur le site internet **www.jediraismemeplus.be**Contact: **zoe@jediraismemeplus.be**

JE DIRAIS MÊME PLUS Qu'est-ce que c'est?

Un magazine jeunesse qui ne vise pas son public cible, mais bien les libraires et les bibliothécaires? Oui, messieurs-dames! Véridique! Je dirais même plus... Vous tenez entre les mains le premier numéro d'un projet inédit, mené en collaboration par cing labels, quatre belges et un québécois, concurrents sur le marché mais qui ont décidé de s'allier pour vous présenter leurs auteurs et illustrateurs, ainsi que leurs derniers petits bijoux. Derrière son titre à l'accent qui fleure bon la Belgique, ce magazine vous proposera, quatre fois par an, l'actualité éditoriale du secteur jeunesse. Je dirais même **plus...** Outre un côté comique à la Dupond-Dupont, le choix du titre souhaite rappeler que les éditeurs ont des choses à vous dire! La démarche pourrait paraître publicitaire de prime abord. L'idée est pourtant bien de vous offrir une véritable source d'information et de documentation pour vous accompagner dans votre travail de prescripteurs. Je dirais même plus... elle se veut un outil supplémentaire mis à votre disposition pour vous aider à communiquer aux plus jeunes le plaisir de lire!

Cette fois, amis libraires et bibliothécaires, on ne vous en dit pas plus! Installez-vous confortablement. On vous laisse découvrir ce premier numéro d'une série qu'on souhaite longue et inspirante!

Espérons que vous aurez autant de plaisir à nous lire que nous en avons pris à vous concocter ce numéro.

Mélanie Roland (Alice Jeunesse), Simon de Jocas (Les 400 coups), Michel Demeulenaere (Mijade & NordSud), Xavier Vanvaerenbergh (Ker).





Fondée en 1995, Alice Éditions commence par publier des beaux livres et des essais. C'est en 2001 que naît Alice Jeunesse, avec les albums tout d'abord, puis les romans.

Le ton est rapidement donné, avec la publication de textes de qualité, forts, sur des sujets souvent peu abordés et mis à la portée des enfants et des jeunes.

Depuis le début, nous avons à cœur de mettre en valeur les auteurs et les illustrateurs belges, tout en restant ouverts aux talents (jeunes ou confirmés) issus des quatre coins du monde. Notre credo: privilégier l'émotion, le plaisir et l'épanouissement personnel de l'enfant, en nourrissant son imaginaire.

Nous avons grandi, notre catalogue s'est diversifié, et nos livres sont diffusés et traduits dans le monde entier.

Nous sommes fiers d'être aujourd'hui une des maisons jeunesse belges à la réputation bien établie et nous comptons rester fidèles aux valeurs qui caractérisent Alice Jeunesse.

L'ÉQUIPE **ALICE**

Mélanie Roland: Virginie Bassanello:

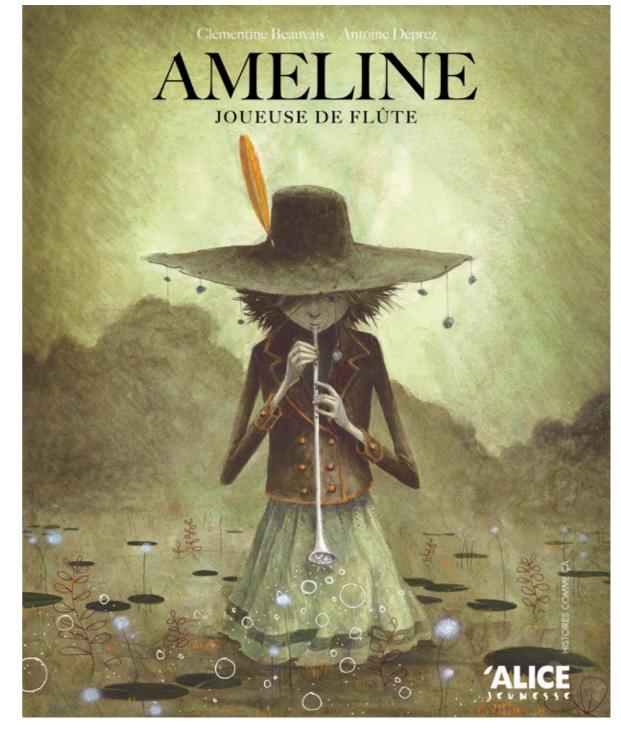
Directrice et éditrice Éditrice, responsable de production

Doriane Manet:

Responsable des cessions de droits

Jérôme Allard:

Directeur artistique



Parution janvier

Ameline vit chez son grand-père, qui lui raconte souvent la même légende, une histoire de rat et de flûte. À sa mort, la petite fille doit se rendre dans un village inconnu, pour y rejoindre sa nouvelle famille adoptive. Sur le chemin, elle croise trois drôles de gamins aux noms bizarres et aux pieds trempés. Pourtant, d'après ses parents adoptifs, il n'y a pas d'enfant dans ce village.

Seulement des chats... beaucoup de chats!

Après «La Louve», lauréat du Prix des Incorruptibles 2015. Clémentine Beauvais et Antoine Déprez se retrouvent autour d'un nouvel album inspiré du célèbre Joueur de flûte de Hamelin.

Clémentine nous offre un magnifique conte revisité, aux allures d'histoire fantastique. On frissonne à chaque page, et les splendides illustrations d'Antoine Déprez n'y sont pas

Des mêmes auteurs



Prix des Incorruptibles 2015

Un villageois a tué un louveteau pour confectionner un manteau à sa fille. Mais la mère du louveteau est une louve-sorcière. Elle lance une malédiction à l'enfant, qu'elle ne lèvera que si on lui



L'HISTOIRE DU LOUP

Seblight

L'histoire du loup (et du petit chaperon rouge aussi), c'est qu'il n'arrive plus à dévorer l'enfant tant convoité pour une raison toute simple: ses dents sont trop usées.

Dans ce conte revisité, la grand-mère ne cède pas son lit mais son dentier au loup.

Cette version de l'histoire remet en question la nature animale du loup. La naissance de l'amitié prend une place capitale dans le récit avec son lot de questions et ses ambiguïtés.

À dévorer jusqu'à la page de garde!

Disponible à partir du 11 janvier 2018.



«Il bondit de son repaire et croque l'enfant innocente...»



ON DÉMÉNAGE!

Andrea Alemanno

Quand les parents décident que la maison familiale ne convient plus, il faut en essayer d'autres. Une première est trop basse, une autre se trouve au sommet de 600 escaliers, une troisième est hantée..

Une jolie histoire pleine d'émotion sur le thème de l'herbe qui semble toujours plus verte ailleurs, alors que finalement pas tant que ça..

Disponible à partir du 11 janvier 2018.



«La maison hantée! Un rêve! Ou un cauchemar...»



OÙ ES-TU PARTI?

Laurence Afano

«C'était un dimanche. Ce jour-là, tu t'es cogné la tête. On m'a dit que tu ne te relèverais plus, mais je n'ai pas bien compris. Tu étais mon grand frère...» Tous les sentiments que l'enfant éprouve lors de la perte d'un être cher - colère, impuissance, incompréhension, tristesse – sont décrits par Laurence Afano à travers les yeux d'une petite fille. Son grand frère a disparu: où se cache-t-il? Pourquoi ne revient-il pas?

Un album intelligent et plein d'émotion...

À nouveau disponible à partir du 1er mars 2018.



«J'ai besoin de toi. Grand frère, réponds-moi!»



IGOR AUX JEUX OLYMPOIS

Guido van Genechten

Les Jeux olympois, c'est la plus importante des compétitions sportives pour les athlètes à pois. Igor aussi va y participer. Mais dans quelle discipline? Pour la plupart, il est encore bien trop petit ou pas assez fort. Alors, il regarde en encourageant les athlètes: Allez hop! Pour ça, Îgor est le meilleur. Normal, il est barreur d'aviron!

Disponible à partir du 11 janvier 2018.





«Elle tend ses bras humides vers lui, l'étreint doucement et se sent envahie d'un sentiment d'amour profond pour lui.»

LEMANJA. LA DÉESSE DE L'OCÉAN

Sabina Alvarez Schürmann

Dans la mer vit Lemanja, la déesse nourricière. Tous les matins, les marins de l'île remontent des filets pleins de poissons. Mais un jour, les filets sont vides. Un jeune garçon courageux décide de partir en pleine mer pour questionner Lemanja. La déesse, furieuse d'être dérangée, déclenche une tempête et envoie l'enfant par le fond. Alors qu'il est en train de se noyer, Lemanja se rappelle qu'elle est certes une déesse mais surtout la mère de tous les habitants de l'île. Elle va reconduire l'enfant au village. Les habitants prennent alors conscience que les dons de la nature ne sont pas un dû.

Disponible à partir du 8 mars 2018







PAPILLON DE JOUR

Christian Merveille & Ian De Haes

Un petit papillon est né ce matin. Tous les animaux qu'il croise lui parlent du temps: des jours, des mois, des années de leur existence, de ce qu'ils ont fait et de ce qu'il leur reste à faire. Le papillon ne comprend pas, lui qui n'a que quelques heures. Et puis, lui, il n'a pas le temps, il veut tout découvrir, tout vivre.. Une magnifique fable sur le temps et la nécessité de le vivre au présent

Disponible à partir du 22 mars 2018.

ALICE...

·· FOCUS AUTEUR ······



....ALIC

Qui est Ian De Haes?



BIOGRAPHIE

Graphiste de formation, lan De Haes dessine depuis son enfance; la peinture, puis l'illustration. Il crée des albums pour enfants depuis quelques années. Ancien libraire jeunesse, il utilise ses connaissances dans le domaine afin de proposer des illustrations et des histoires tantôt drôles, tantôt poétiques.

ALICE: DE QUELLE MANIÈRE AIMEZ-VOUS TRAVAILLER?

Ian: J'aime changer de technique et expérimenter de nouvelles choses à chaque album. J'aime beaucoup l'aquarelle ces derniers temps car elle permet d'obtenir de la profondeur par glacis successifs, et surtout elle fait intervenir une notion de hasard et d'imperfection que j'aime beaucoup. Je retouche ensuite un peu à l'ordinateur, que j'utilise non pas pour dessiner, mais pour modifier certaines couleurs ou carrément coloriser tout l'album (Comme dans «Saint Nicolas, c'est qui celui-là?»).

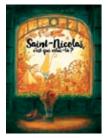
ALICE: UNE ANECDOTE AU SUJET DE L'UNE DE VOS CRÉATIONS?

Ian: Le doudou dans le livre «Imagine» est le doudou de ma fille Mila. Elle l'a vraiment reçu de sa tante lorsqu'elle est revenue d'un voyage. Et depuis, elle ne le lâche plus. Et Mila a commencé à ressembler physiquement à Oriane, l'héroïne de l'histoire, que j'avais dessinée alors qu'elle était tout bébé. Le prénom d'Oriane nous a d'ailleurs été soufflé par notre éditrice qui était enceinte au moment de la préparation du livre.

ALICE: UNE HISTOIRE QUE VOUS RÊVEZ D'ILLUSTRER?

Ian: L'histoire que je viens d'écrire. Sinon n'importe quelle histoire qui veut bien de moi. Et pourquoi pas un texte plus long, pour les grands enfants, une belle aventure, tel «Peter Pan», «Robinson Crusoé», «L'île au trésor», etc. Mais j'ai bien peur que d'autres l'aient déjà fait bien mieux que moi!

BIBLIOGRAPHIE ALICE



LES COLÉRES DE SIMON



ISBN: 978-2-87426-294-4







ISBN: 978-2-87426-146-6

IA CUISINE

LA CUISINE TOURNE AU VINAIGRE

Florence Jenner Metz

L'école de Quentin organise un concours de cuisine.

Grâce à un ami de ses parents qui est sous-chef «Aux saveurs du palais», un restaurant très coté, le jeune garçon va passer ses vacances à faire le commis pour s'entraîner. Quentin pensait s'ennuyer, mais des choses étranges se passent dans cette cuisine. Le nouveau chef pâtissier, Amédée, se révète être un génie. Ses desserts sont adulés. Les clients ne peuvent s'empêcher de le complimenter. Or, invariablement, ces mêmes clients sont hospitalisés d'urgence le lendemain. C'est d'autant plus étrange qu'Amédée semble tirer ses recettes d'un vieux grimoire. Et qu'il a obtenu sa place grâce à un accident du précédent chef pâtissier... Quentin et Clémence, sa voisine, décident de mener l'enquête...

Un nouveau roman de Florence Jenner Metz très réussi qui mêle une fois encore fantastique, suspense et amitié.

Collection Deuzio

Disponible le 15 mars 2018.

«Les deux enfants tambourinent de plus belle pendant ce qui leur semble une éternité, mais le froid prend petit à petit le dessus et Clémence, les jambes flageolantes et les pieds engourdis, se laisse glisser sur le sol.

Voilà bientôt une heure qu'ils sont enfermés.»

Du même auteur:







14-2 ISBN: 978-2

-0 ISBN: 978-2-87426-

ISBN: 978-2-87426-265-4

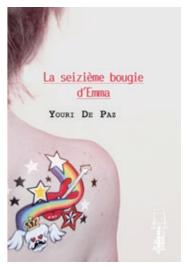
LA SEIZIÈME BOUGIE D'EMMA

Youri De Pa

C'est l'anniversaire d'Emma. Ses 16 ans. Elle attend l'événement avec impatience. Elle sait qu'elle aura droit à une belle surprise. Elle observe ses parents s'affairer. Elle regarde les invités arriver: sa grand-mère originale et son jeune compagnon au physique d'acteur hollywoodien, sa meilleure amie, Vera, et plein d'autres encore débarquent par dizaine et prennent possession de la maison, du jardin d'Emma, dans une ambiance étrangement feutrée et mystérieuse. Les cadeaux sont merveilleux, originaux, personnels. Son papa chante pour elle. Vera prononce un discours en son honneur. C'est sûrement sa plus belle fête d'anniversaire...

Pris par le charme et la magie de cette fête et de ses invités si investis, on est passés à côté de quelque chose... Jamais, Emma ne leur adresse la parole. Nous ne pouvons nous empêcher de retourner en arrière pour vérifier. Mais non... L'auteur nous a manipulés avec talent. C'est aussi un texte plein d'émotions: chaque invité est l'occasion pour Emma de se souvenir et nous faire rire. C'est une petite fille et une adolescente pleine de vie et de joie. Sans oublier, les passages du journal intime du père qui raconte sa relation avec sa petite fille depuis sa naissance. Un bijou!

Collection Chapelier Fou **Disponible le 1er mars 2018**.



8 Je dirais même plus N°1





C'est en 1993, dans la chaleur réconfortante d'une cuisine québécoise, que Serge Théroux, avec la complicité de son ami Pierre Belle, crée Les 400 coups. En publiant des albums illustrés, de l'art visuel, de la BD et des romans, cette maison marque le milieu de l'édition québécoise et de la francophonie en proposant aux lecteurs des ouvrages tout aussi originaux qu'audacieux.

Vingt ans plus tard, en février 2013, Serge Théroux passe le flambeau à Simon de Jocas. Cet ancien enseignant, qui a déjà 16 ans d'expérience en édition scolaire, prend les rênes de la maison en se concentrant spécifiquement sur le secteur jeunesse. Les 400 coups, qui se sont toujours fait remarquer par la qualité de leurs albums, poursuivront l'effort d'enrichir les différentes collections jeunesse existantes

telles que Grimace et Carré blanc, tout en en développant de nouvelles comme Hop là! et Mes premiers coups.

Avec ses complices et collègues, Simon souhaite offrir au lectorat un choix de lecture qui enrichira et amusera le jeune lecteur autant que l'adulte qui l'accompagne. Comme en témoigne Monique Fournier, mère de deux enfants: «Ce que j'aime avec vos livres, c'est qu'on ne s'ennuie jamais de les lire et de les relire autant de fois que nous le demandent nos enfants.»

Avec plus de 400 titres, 200 auteurs et illustrateurs (du Québec, de France, de Belgique et d'ailleurs) et plus de 180 prix et honneurs, Les 400 coups continuent aujourd'hui de faire partie des incontournables de la littérature ieunesse.

LES COMPLICES

Simon de Jocas: Président éditeur et responsable des droits étrangers

Rhéa Dufresne: Directrice éditoriale et responsable de production

Renaud Plante: Directeur artistique May Sansregret: Éditrice

> Responsable des foires et des outils de promotion

JE NE TE VOIS PLUS Paul Martin



Une petite fille s'interroge sur l'absence d'un être cher. En revoyant des objets qui lui ont appartenu, elle se rappelle les moments heureux qu'ils ont partagés ensemble, ce qui lui redonne le sourire

Un album touchant et tout en finesse sur l'importance des souvenirs pour apaiser le chagrin. La plume épurée et délicate de Paul Martin confère à cet album une portée universelle. Ses images sont un mélange harmonieux entre photographies rétro et illustrations qui revêtent un caractère intemporel.

Collection Carré blanc Paru en octobre 2017.

ISBN: 978-2-89540-714-0

LE BEAU MÉTIER DE MONSIEUR CRACRABE

Christophe Pernaudet & Sébastien Chebret

Monsieur Cracrabe a une passion peu commune pour un crustacé: c'est un virtuose de la coiffure. Entièrement dévoué à son art. il coupe, il taille et il recoupe, pour un résultat qui laisse son client sans voix! Une histoire courte aux illustrations loufoques et dont la chute ne manquera pas de faire rire aux éclats.

Collection Mes premiers coups Paru en octobre 2017.

ISBN: 978-2-89540-706-5





TROIS PORTUGAIS SOUS UN PARAPLUIE

Rodolfo Walsh & Inés Calveiro

Par une nuit de tempête, un homme est tué d'une balle dans la nuque. Trois Portugais sont témoins du meurtre, mais ils affirment n'avoir rien vu ni rien entendu. Grâce à des questions astucieuses et à sa logique, le commissaire Jiménez parvient à résoudre l'énigme et à arrêter le coupable.

Arriverez-vous aussi à résoudre ce crime?

Une enquête haletante mise en scène de manière théâtrale et graphique par la jeune illustratrice Inés Calveiro qui reprend là un classique de la littérature policière argentine de Rodolfo Jorge Walsh

Collection 400 coups

ISBN: 978-2-89540-720-1

Paru en octobre 2017.

LE LIVRE OÙ LA POULE MEURT À LA FIN

François Blais & Valérie Boivin

Catherine la poule est dépensière à l'excès. Elle achète tout et n'importe quoi: vêtements, meubles et gadgets en tous genres, quitte à finir criblée de dettes. Elle est la «reine du shopping» et des cartes bleues. À quoi bon économiser quand on sait que son temps est compté? Ainsi, quand son heure est venue et qu'on lui demande de se confesser, Catherine n'a pas de regret, ou peut-être bien un seul!

Après le succès de 752 lapins, le duo composé de François Blais et de Valérie Boivin récidive avec l'histoire hilarante d'une petite poule bien irrévérencieuse.

Collection Grimace Paru en septembre 2017. ISBN: 978-2-89540-697-6





LAPIN PERDU. LAPIN TROUVÉ

Janou-Ève LeGuerrier & Amélie Dubois

Annabelle a perdu son Lapin Pinpin adoré! Impossible de l'oublier, mais impossible aussi de le retrouver! À moins que... Simone joue dans la cour lorsqu'elle fait une surprenante découverte: un doudou abandonné dans la neige! A priori, impossible de retrouver son ou sa propriétaire. À moins que..

Dans cet album tête-bêche, Janou-Ève LeGuerrier nous livre un récit vécu tendre et touchant, ingénieusement mis en scène grâce aux douces illustrations d'Amélie Dubois.

Collection 400 coups Paru en septembre 2017.

ISBN: 978-2-89540-699-0

Nicolas Trost:



ELVIS TREMBLAY

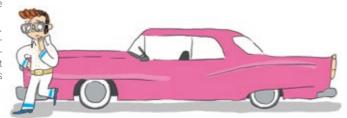
François Gravel & Jean-Baptiste Drouot

Elphège Tremblay aimerait que toutes les filles soient folles de lui, mais elles préfèrent de loin Elvis Presley! Elphège décide alors d'imiter le King: ceinture dorée, souliers bleus et Cadillac rose... Appelez-le Elvis Tremblay!

Mais jusqu'où ira-t-il pour trouver l'amour? Il faut parfois être simplement soi-même pour que le véritable amour naisse.

Un album aux saveurs «rock-and-roll», qui nous permet de renouer avec l'humour décalé de François Gravel. Les illustrations rose bonbon nous replongent avec plaisir dans l'univers graphique des années 60.

Collection Grimace Disponible début mars 2018.



OUI VA BERCER ZOÉ?

Andrée Poulin & Mathieu Lampron



Depuis la mort de son épouse. Méo Lebel ne voit la vie qu'en gris. Claudine, sa voisine, fait tout pour lui redonner le sourire. Mais rien n'y fait. Méo Lebel est trop triste... Jusqu'au jour où Claudine amène Méo à l'hôpital, où il fera la rencontre de Zoé, une prématurée.

Avec toute sa tendresse, Andrée Poulin nous livre un texte attachant sur le deuil, la vie et sa fragilité. L'auteure souligne ici l'importance du contact physique et de la chaleur humaine si essentielle aux tout-petits. Mathieu Lampron, quant à lui, a su mettre en images, avec beaucoup de finesse, les propos de l'auteure. En jouant sur l'absence de couleurs et la renaissance de Méo Lebel, il exploite tout le pouvoir évocateur de ses illustrations.

Collection Carré blanc Disponible dès la mi-mars 2018.

DANS MON IMMEUBLE, IL Y A...

Mélanie Perreault & Guillaume Perreault

À travers la plume dynamique de Mélanie Perreault et les illustrations ludiques et riches de 1000 détails de Guillaume Perreault, venez rencontrer tout ce beau monde qui cohabite dans cet immeuble pour le moins original. Un leporello comme une invitation à partager la vie des habitants



Découvrez ce qui se passe du matin au soir, du sous-sol au grenier, chez ces charmants voisins.

Collection Hop là! Disponible fin mars 2018.

DANS LA JUNGLE AMAZONIENNE, IL Y A...

Mélanie Perreault & Marion Arbona

Partez à la découverte de la jungle amazonienne à travers le texte rythmé de Mélanie Perreault et les illustrations lumineuses et foisonnantes de Marion Arbona. Un côté jour, un côté nuit, la jungle n'aura plus de secret pour petits et grands. Ce leporello ravira tous les curieux



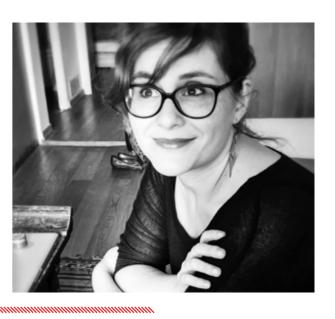
DANS MON

avides de faire connaissance avec les merveilles de ce territoire encore mystérieux. À lire et à regarder, encore et encore, pour ne rien manquer de la vie dans la jungle.

Collection Hop là! Disponible fin mars 2018.



Qui est Marion Arbona?



BIOGRAPHIE

Après son diplôme en animation aux Arts Décoratifs de Paris, Marion Arbona se consacre à l'illustration de livres pour enfants. Quand elle ne dessine pas, elle s'intéresse aux poissons des abysses, aux chats (même si elle est allergique), aux plantes bizarres, elle bouquine, va au cinéma et dort beaucoup.

Quand elle dessine, Marion avoue préférer les moches plutôt que les personnages mignons: «Quand une petite fille me demande une princesse en dédicace, je lui dessine toujours une espèce de sorcière en robe de bal.» Il faut

avouer que même ses moches sont plutôt mignons et toujours captivants.

Au-delà de l'illustration pour l'imprimé, elle met son talent à l'œuvre en dessinant sur des cailloux, des matriochkas... Son rêve serait d'avoir ses illustrations imprimées sur des chaussettes ou sur un gros camion.

Marion a reçu plusieurs prix d'illustration aux États-Unis et au Canada, où elle a vécu pendant dix ans. Aujourd'hui, elle habite à Paris, dans un appartement qu'elle partage avec ses petits cactus et ses plantes carnivores. Son tube de gouache préféré est le rouge de cadmium clair.



BIBLIOGRAPHIE AUX 400 COUPS

- Écho et Narcisse, 2010.
- La petite fille à la jambe de bois, 2010 (prix Handi-Livres 2011).
- Léa enquête, 2011.
- Nathan et son chien, 2011.

- *Emma au parc,* 2012.
- Gabriel et les robots, 2012.
- Quelle sacrée chance!. 2013.
- Sous le parapluie, 2016.
- Dans la jungle amazonienne il y a..., 2018.

Retrouvez Marion sur son site: marionarbona.com





NordSud est la filiale francophone, créée en 1981, de la maison suisse allemande NordSüd Verlag, actuellement toujours bien présente sur les marchés de langue allemande.

Les éditions NordSud ont offert à la littérature de jeunesse certains de ses plus fameux héros: le scintillant poisson Arc-en-ciel et le pingouin Pit de Marcus Pfister, l'adorable lapin Fenouil d'Ève Tharlet, ou encore le petit ours polaire, Plume, d'Hans de Beer.

Depuis septembre 2011, les Éditions NordSud France ont été reprises par les Éditions Mijade, éditeur belge spécialisé dans le secteur de la Jeunesse. Grâce à cette alliance, de nouvelles perspectives éditoriales et commerciales s'ouvrent aux éditions NordSud pour le plus grand bonheur des amateurs de littérature jeunesse de qualité!

On y trouve les traductions françaises de certains titres de NordSüd Verlag, comme les livres remarqués de Torben Kuhlmann («Lindbergh» et «Armstrong»). Mais on y découvre également des traductions d'albums anglais remplis d'humour, et des créations de jeunes illustrateurs français plus graphiques comme Laurent Simon.





Derrière l'équipe NordSud se cache la même équipe que chez Mijade!

Michel Demeulenaere: Directeur, éditeur albums Muriel Molhant: Éditrice albums

Diane Meirlaen: Déléguée pédagogique, responsable des foires et salons

Aline Demeulenaere: Responsable des droits étrangers

Annick Masson: Photogravure, graphisme

et illustratrice d'albums

Zoé Donnay: Graphisme et service de presse

LA CHOCOLATERIE DE MONSIEUR LAPIN

Elys Dolan

Vous voulez savoir d'où viennent les œufs de Pâques? Alors, venez visiter la chocolaterie de Monsieur Lapin... Monsieur Lapin fait travailler les poules: elles doivent manger du chocolat pour pondre des œufs de Pâgues. Monsieur Lapin veut toujours plus de production, plus d'argent... et il soumet les poules et son usine à un rythme fou, jusqu'à l'explosion..

> Collection Albums Disponible à partir du 15 février 2018.





Un livre complètement déjanté. rempli d'inventivité, extrêmement drôle, sur les œufs de Pâques et le bien-être au travail.











LE CHIEN BOTTÉ

Paula Metcalf

Ulysse a une nouvelle voisine: Pénélope.

Elle a un regard doux et le plus beau des sourires. Mais il y a un petit problème.. Ulysse est si petit que même sur la pointe des pattes, il n'arriverait pas à l'embrasser! Son ami Ralph ne manque pas d'idées pour le faire grandir! Mais ses idées sont un peu biscornues et tournent à la catastrophe. Heureusement, une surprise de taille l'attend!

Disponible à partir du 15 février 2018.



14 | Je dirais même plus | N°1 15 Je dirais même plus N°1



Qui est Richard Byrne?



BIOGRAPHIE

Richard Byrne est né à Londres mais a été élevé à la glace et aux tours de manèges sur les plages de Brighton. Après des études de graphisme à Sussex, il a travaillé pour plusieurs studios graphiques à Londres, Manchester et Leeds avant de s'installer dans le Sud de l'Angleterre où il barbote encore un peu dans la conception graphique mais s'épanouit surtout dans l'écriture et l'illustration de livres pour enfants. «Ce livre a mangé mon chien» a été traduit dans plus de 20 langues.

BIBLIOGRAPHIE NORDSUD



CE LIVRE A MANGÉ MON CHIEN!

> Collection Albums ISBN: 978-2-8311-0080-7 **Paru en 2014**



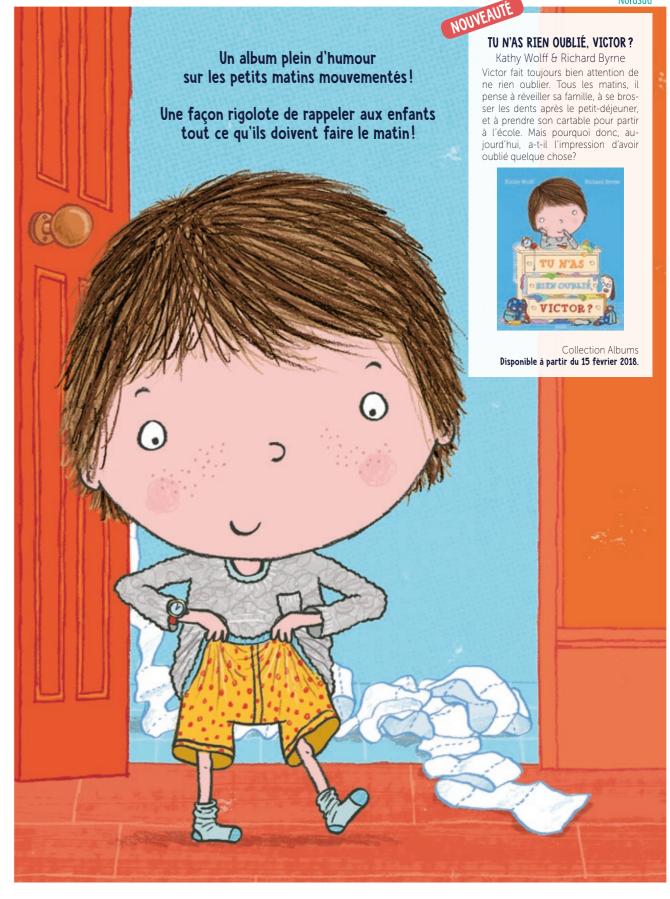
ON S'EST TROMPÉS DE LIVRE!

> Collection Albums ISBN: 978-2-8311-0094-4 Paru en 2016.



CE LIVRE EST HORS DE CONTRÔLE!

> Collection Albums ISBN: 978-2-8311-0100-2 Paru en **2017**



16 | Je dirais même plus | N°1

Mijade Qui sommes-nous?

Il y a 25 ans, les premiers livres Mijade voyaient le jour. Michel Demeulenaere, alors libraire spécialisé en jeunesse à Namur (Belgique) est titillé par l'envie de publier des albums jeunesse. C'est ainsi que naissent les éditions Mijade...

Dès le départ, la volonté était de publier de chouettes histoires pour les enfants, avec une pointe d'humour. Le catalogue a rapidement grandi. La réédition de grands classiques comme «La chenille qui fait des trous» a côtoyé les premiers albums de tout jeunes illustrateurs comme Quentin Gréban, aujourd'hui traduit dans le monde entier.

Mijade demeure une maison d'édition soucieuse de publier des illustrations classiques, réalisées avec des gouaches, des aquarelles, des crayons de couleur... afin qu'il s'en dégage un maximum de sensibilité, d'humour et de tendresse.

Pour faire le bonheur des enfants et adolescents (et de leurs parents et professeurs) à travers tous les continents, Mijade peut compter sur sur le talent de ses auteurs et illustrateurs, qui sont de remarquables raconteurs d'histoire. En 2007, Mijade a repris deux collections de romans et a donné ainsi un nouvel élan et une vraie diffusion aux romans de Frank Andriat. Gudule, Xavier Deutsch, Thomas Gunzig et Patrick Delperdange.

- La collection Zone J propose en format poche un large choix de styles: des récits de vie, des enquêtes, du fantastique, ou de l'humour aux jeunes lecteurs de 9 à 14 ans.
- Mijade roman s'adresse aux jeunes adultes dès 15 ans et propose les fictions d'auteurs contemporains.

L'ÉQUIPE **MIJADE**

Michel Demeulenaere: Directeur, éditeur albums Muriel Molhant: Éditrice romans et albums Diane Meirlaen: Déléquée pédagogique, responsable des foires et salons

Aline Demeulenaere: Responsable des droits étrangers

Annick Masson: Photogravure, graphisme et illustratrice d'albums

Zoé Donnay: Graphisme et service de presse

NOUVEAUTÉS PETITS MIJADE





emière édition française Joie de lire, 2010

MOI. MA MAMAN...

Komako Sakaï

Que c'est dur pour un lapinou, parfois, d'avoir une maman qui ne fait pas tout ce qu'il veut. Alors, Lapinou la critique, la déteste et va s'en aller pour toujours... Pour toujours? Pas vraiment car il a oublié quelque chose! Maman est toujours là, bien plus aimante qu'il n'avait

On a toujours besoin d'être rassuré.

Collection Petits Mijade Disponible à partir du 31 mars 2018.



Milan 2005

DANS LA POCHE DE MA MAMAN

Guido van Genechten

Maman Kangourou a beau encourager son petit à sortir de sa poche, rien n'y fait: il y est bien au chaud! Mais un jour une petite kangourou pointe le bout de son nez: et là, ni une ni deux, le petit kangourou a vite fait de bondir hors de

> Collection Petits Mijade Disponible à partir du 31 mars 2018.





UN CADEAU GÉNIAL Guido van Genechten

Ballon, Clavis, 2014.

Petit Éléphant est fort content du cadeau que Papa et Maman lui ont offert. Mais, à quoi peut-il bien servir? Au fil des pages, Petit Éléphant s'interroge: est-ce un chapeau? Est-ce une piscine pour le poisson Igor? Les illustrations

Collection Petits Mijade Disponible à partir du 31 mars 2018.



LE BOOGIE-WOOGIE DU POPOTIN

Guido van Genechten

Lorsque Maman doit s'absenter, c'est Papa qui s'occupe des enfants, comme il sait si bien le faire. Très vite, la maison se transforme en terrain de jeu. Que la fête commence!

> Collection Petits Mijade Disponible à partir du 31 mars 2018.

NOUVEAUTÉS ALBUMS

LE DÉFI

colorées et tendres accompagnent un texte drôle, simple et efficace.

Laurence Bourguignon & Michaël Derullieux



Crack prend son travail de gardien de ferme très à cœur: il houspille les animaux pour qu'ils travaillent toujours plus, toujours plus vite. Il y a un animal gui le rend fou: Tagada, la tortue! Elle est lente, mais lente... Tagada le met au défi: «Chiche que je gagne la course contre toi!»

Avec la complicité des autres animaux, Tagada va donner une belle leçon de modestie à Crack. Car quand on a plein d'amis, on peut jouer un joli tour à celui qui mérite une bonne leçon. Humour et amitié sont les points forts de cette revisite du lièvre et de la tortue.

> Collection Albums Disponible à partir du 31 mars 2018.



18 | Je dirais même plus | N°1

FOCUS AUTEUR

NOUVEAUTÉS ALBUMS

Retrouvez Grégoire Mabire sur son site: www.gregoiremabire.com



Qui est Grégoire Mabire?

BIOGRAPHIE

Grégoire Mabire est né en 1975 en France à St-Lô et vit à Nantes. Diplômé d'un b.e.p en cuisine, il se réoriente vers le dessin et reprend des études à l'Institut St-Luc à Bruxelles.

Depuis, il travaille pour la presse jeunesse et publie des albums. Son album «Le loup tombé du livre», écrit par Thierry Robberecht, s'est vendu dans 25 langues à travers le monde.







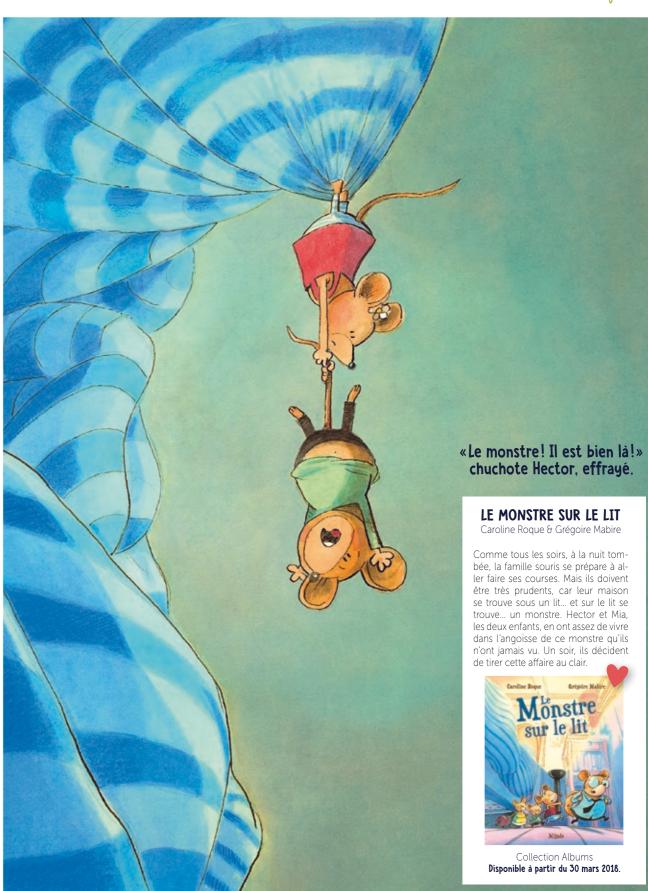


BIBLIOGRAPHIE MIJADE

- Un lutin à l'école, de Gudule, 2010.
- La bande des matous, de Catherine Metzmeyer, 2013.
- La salade de Babau, de Isabelle Wlodarczyk, 2014.
- Le loup tombé du livre, de Thierry Robberecht, 2015.
- Quand on parle du loup..., de Véronique Caplain, 2016.
- Et si on jouait au loup?, de Grégoire Mabire, 2017.
- Quel bazar!, de Véronique Cauchy, 2017.







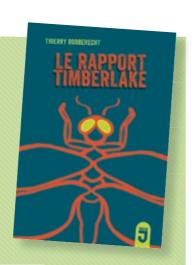
LE RAPPORT TIMBERLAKE

Thierry Robberecht

Betthia, jeune extraterrestre installée sur la terre avec sa famille depuis plusieurs années, est brutalement renvoyée sur Cyrus, sa planète d'origine, ravagée par la guerre civile. Avec l'aide d'un réseau d'opposants au Veilleur, le sanguinaire dictateur de Cyrus, elle parviendra à retourner clandestinement sur la terre où elle est recueillie par le professeur Timberlake. Les travaux de ce scientifique - le rapport Timberlake - sont sur le point de tomber aux mains de politiciens hostiles aux extraterrestres. Betthia parviendra-t-elle à sauver le rapport Timberlake, ce rapport qui permettrait aux humains de considérer les Cyrusiens non comme des réfugiés à expulser mais comme leurs égaux

> Collection Zone J Disponible à partir du 30 avril 2018.

«Un roman de science-fiction politique pertinent, à mettre entre les mains des ados.»





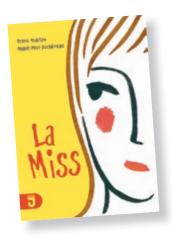
LE CHAT DE ROSE

N M 7immermann

- Une histoire belle et touchante, un univers très particulier, tout en nuances, en intelligence. Ce roman est une porte ouverte sur le monde de l'imaginaire, miroir des émotions.
- À mi-chemin entre les aventures d'«Alice au pays des merveilles» et «Mon voisin Totoro».

Clara arrive dans la maison de sa grand-mère Rose, au milieu des bois. Il est parfois difficile d'être confronté à la réalité des choses, alors Clara se réfugie souvent dans l'imaginaire, dans des mondes étranges, peuplés d'amis qui n'existent pas, d'objets qui s'animent... Comment accepter la disparition d'un être cher, comment supporter son absence... Clara se focalise sur la disparition du chat de sa grand-mère. Elle le cherche dans la forêt, et apprivoise lentement, à travers la quête de l'animal, la disparition de cette grand-mère tant aimée, qui la comprenait si bien.

> Collection Zone .] Disponible à partir du 30 avril 2018.



LA MISS

Frank Andriat & André-Paul Duchâteau

Alice et Clément déménagent une nouvelle fois. Bérénice, leur mère, dépense plus d'argent qu'elle n'en gagne et s'occupe davantage de ses concours de Miss que de ses enfants. Depuis qu'ils se sont installés dans leur nouvelle maison, des vols sont commis dans le village. Certains n'hésitent pas à les désigner comme coupables. Comment échapper au piège que des personnes peu scrupuleuses leur tendent? Comment prouver leur innocence alors que tout les accuse? Clément, quatorze ans, se bat contre les ragots et les factures impayées: il lui faudra du courage pour faire éclater la vérité.

> Collection Zone J Disponible à partir du 30 avril 2018

psychologique, intense de choc: Frank Andriat. un auteur jeunesse reconnu, et André-Paul Duchâteau,

«Un roman policier et rigoureux, écrit par un duo un maître du policier.»

Qui est Thierry Robberecht?

BIOGRAPHIE

Né le 11 février 1960 à Bruxelles. Thierry Robberecht édite son premier roman chez Casterman. Écrivain, parolier pour le chanteur belge Marka et scénariste de bande dessinée («La smala» avec Marco Paulo), Thierry

Robberecht a écrit de nombreux romans pour la jeunesse, et des livres pour enfants. Il vit aujourd'hui à Bruxelles et s'adonne à sa passion pour la littérature.

BIBLIOGRAPHIE MIJADE

ROMANS:

Reborn, 2013.



ISBN: 978-2-87423-071-4

Memo 657, 2015.



Prix des Incorruptibles 2016-2017

ISBN: 978-2-87423-049-3

ALBUMS ·

- Je veux retourner dans le ventre de Maman!. 2005
- Les fantômes de Juliette, 2006.
- Harold 2007
- Mon Père Noël à moi!, 2009.
- Super Albert, 2010.
- Je suis un extraterrestre! 2011.
- Je ne peux rien faire!, 2012.
- Le loup tombé du livre, 2015.
- La colère du dragon, 2017 (nouvelle édition).

22 | Je dirais même plus | N°1



Des romans avec du rythme, de l'aventure, du suspense et de l'humour.



COMME UNE BOMBE

Patrick Delperdange

François, surnommé 'Frankie', accompagne sa tante Noëlle dans le sud de la France, pour rejoindre Charles, le petit ami de celle-ci. Ce que Noëlle n'a pas dit, c'est que Charles est mort depuis une semaine. Et lorsqu'ils arrivent dans la station balnéaire, le corps a disparu! Les voilà embarqués dans une folle aventure, poursuivis par d'étranges personnages. Frankie va devoir utiliser toutes ses ressources pour se sortir de là.

Collection Zone J Réimpression disponible à partir du 30 avril 2018.

LA BEAUTÉ LOUISE

Patrick Delperdange

Que va faire Antoine, bientôt 12 ans, pour donner la joie de vivre à son grand-père venu s'installer à la maison? Il se lance à la recherche de Louise, le premier amour de celui-ci. Antoine ne dispose que d'un seul indice: un bout de papier sur lequel figure une adresse. L'enquête mènera les deux complices, Antoine et son grand-père, dans une aventure rocambolesque, sur la piste de Louise. Une belle histoire de complicité intergénérationnelle...

Collection Zone J
Réimpression disponible à partir du 30 avril 2018.

D'une couverture à l'autre...

Nos deux réimpressions ont eu droit à un petit lifting cette année! Les premières éditions datant de 2004 et 2008, nous avons décidé de leur offrir une petite cure de jouvence pour 2018.

Alors... Que pensez-vous de cette évolution graphique?





Du même auteur, chez Mijade:

Le chien qui danse, 2011.



Rendre son chien à une fille sublime qui vient d'en être séparée parce que les portes de la rame de métro se sont fermées trop vite, n'est-ce pas le meilleur moyen de lier connaissance? Et pourtant, la jeune fille ne cesse d'échapper à Noé.

Tombé des nues, 2000.



Quelle idée est venue à l'esprit de Sébastien, 16 ans, d'emprunter de l'argent à Marco, le caid du quartier? Maintenant, il ne lui reste plus qu'une semaine pour le rembourser. Comment sortir de ce pétrin? Une seule solution: accepter de rendre un service à Michel, un ami de son père, et lui apporter un mystérieux colis. Mais tout ne se passe pas comme prévu: arrestation, braquage et poursuites font de la journée de Sébastien un cauchemar.

ISBN: 978-2-87423-012-7

LES « PETITS MIJADE », PRESQUE 77 ANS D'HISTOIRE DU LIVRE POUR LA JEUNESSE









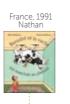






On compte aujourd'hui de nombreuses collections de livres jeunesse au format de poche. La collection Petits Mijade, née en 1997, a le privilège d'être l'une des plus anciennes.

Ce projet est né de notre expérience de libraire. Au départ, Mijade était une librairie spécialisée en bandes dessinées et albums pour la jeunesse. Nous ne comprenions pas pourquoi les éditeurs pour la jeunesse abandonnaient de bons titres alors que les éditeurs de bandes dessinées, eux, maintenaient leurs titres au catalogue pendant plus de 30 ans.















La collection s'est développée en partie grâce à des enseignants et bibliothécaires actifs.

Ceux-ci nous ont spontanément proposé des titres à rééditer, nous les envoyant en photocopies, nous invitant à fouiller leurs réserves, parfois en déposant ceux-ci au bureau, insistant pour retrouver «leur» grand classique.

Et parfois, la reprise en poche d'un titre oublié a permis de relancer un livre, de connaître un succès tel que les enseignants et bibliothécaires se sont adressés à nous pour obtenir à nouveau la version album grand format, plus pratique pour les lectures en classe et les animations. À notre grande surprise, les éditeurs originaux n'étaient pas intéressées par ces réimpressions. Mijade a alors fait le chemin inverse, passant du poche à la belle édition de grands titres de la littérature jeunesse française et internationale.















24 | Je dirais même plus | N°1 25 | Je dirais même plus | N°1





r, en breton, signifie village. Oh, pas au sens rural, restreint et fermé du terme. Non, un village comme dans «le monde est un village». Un village qui, comme une famille, est appelé à s'ouvrir sans cesse. C'est la dimension humaine qui définit les éditions Ker: au cœur de la démarche, une proximité avec les auteurs qui permet un travail étroit des manuscrits et une promotion efficace. Loin des sirènes de la surproduction, Ker ne publie qu'une poignée de nouveautés chaque année.

Fondées en 2009 par Xavier Vanvaerenbergh, les éditions Ker ont d'abord publié de la littérature générale et des ouvrages de sciences humaines. À partir de 2012, avec la rencontre de Frank Andriat, une collection de romans pour la jeunesse s'ouvre et compte aujourd'hui une vingtaine de titres.

Avec, au catalogue de Double Jeu, Marie-Aude Murail, Yak Rivais, Michel Honaker, à côté de «stars» belges du roman de jeunesse (Frank Andriat, Claude Raucy...), les éditions Ker s'inscrivent dans une certaine tradition tout en suscitant des projets, comme les recueils de nouvelles «Le Peuple des lumières» et «L'heure du leurre», qui visent à aborder des problématiques d'actualité à travers la fiction.

DOUBLE JEU: UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Dès la création de la collection Double Jeu, les éditions Ker ont voulu offrir aux enseignants des outils efficaces permettant de préparer leurs cours et d'inviter des intervenants extérieurs en classe. C'est ainsi que chaque roman s'accompagne d'un dossier pédagogique étoffé, téléchargeable sur le site de la collection - www.doublejeu.eu et que des visites des auteurs, de l'éditeur, d'illustrateurs ou encore d'animateurs d'ateliers d'écriture sont organisées au fil de l'année.

VIRGINIE TYOU CLIKY L'ÉNIGME NUMÉRIQUE

VIRGINIE TYOU

CLIKY

LE CRRCK DES RÉSERUX

CLIKY · LE CRACK DES RÉSEAUX

Virginie Tyou

L'heure de la rentrée des classes a sonné pour Félix et Cliky, son compagnon éjecté d'Internet. Une photo postée sur Facebook sème la zizanie autour de la personnalité de la nouvelle institutrice. La réaction de Félix est relayée par le réseau social qui s'emballe et dérape... Comment rattraper une photo compromettante, faire taire la rumeur et maintenir une communication humaine entre les membres d'une communauté? Félix parviendra-t-il à gérer Cliky et cette nouvelle vie ultraconnectée?





Virginie Tyou Illustré par Marie-Aline Bawin

Un soir d'orage, Cliky est éjecté d'Internet et recueilli par la famille de Félix. Qui est cette drôle de bête qui comprend tout mais semble incapable de communiquer normalement? Comment s'adaptera-t-elle au monde réel? Le monde d'Internet peut-il s'intégrer au nôtre sans dégâts? Virginie Tyou est spécialiste des règles de fonctionnement d'Internet. Elle veut aider les enfants à mieux comprendre le monde numérique et à en retirer le meilleurl

Paru en 2015.

ISBN: 978-2-87586-120-7 • 8,00 €

Illustré par Marie-Aline Bawin

Paru en 2016.



POURQUOI

Comment accompagner un

enfant dans l'univers numérique,

dont nous ne maîtrisons pas tou-

de ce que nous connaissons, de

notre monde et de nos émotions.

jours les codes et les usages? La réponse est simple: en partant

CLIKY?

L'AUTEUR

VIRGINIE TYOU est diplômée en philologie germanique. D'abord professeur de langues

L'ILLUSTRATRICE

MARIE-ALINE BAWIN a étudié les arts plastiques et l'illustration. Dès 1989, elle réalise les premie



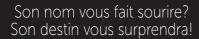


BOB TARLOUZE

Tarlouze, Bob Tarlouze..

sionne pour les enquêtes policières, comme la fameuse panthère, son idole. Mais évidemment, avec un nom de famille pareil, la vie n'est pas toujours facile. Surtout quand on a hérité d'un père qui préfère l'agitation de l'Olympique de Marseille au flegme de Sherlock Holmes, et la bière au whisky de Philip Marlowe.

À travers ses aventures, Bob Tarlouze démontre avant tout qu'il faut se méfier des stéréotypes et des conclusions hâtives. Il s'appelle Tarlouze, il aime le rose... Et après? Un message précieux dans un monde régi par les



Tome 2 : Mise en scène • 10 € • ISBN 978-2-87586-035-4

Tome 3 : Bons baisers de Kaboul • 10 € • ISBN 978-2-87586-086-6

Tome 4 : Fais pas l'andouille! • 10 €• ISBN 978-2-87586-128-3 Tome 5 : Un petit pain au chocolat • 10 € • ISBN 978-2-87586-211-2

Tome 6 : Le pote aux roses • 10 € • ISBN 978-2-87586-231-0 • sortie le 21 mars 2018







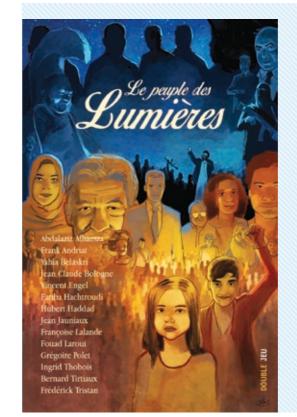




L'AUTEUR

À fréquenter des personnes aux origines les plus diverses, FRANK ANDRIAT a appris que la vie est plurielle et que la rencontre de l'autre est source d'enrichissement, d'épanouissement. Dans ses livres, il dit l'importance que l'ouverture au vivant a pour lui. L'écrivain n'aurait pas pu mûrir sans des rencontres et des amitiés: parmi tant d'autres, Albert Ayguesparse et Jean Muno, Thomas Owen l'ont encouragé à écrire, André-Paul Duchâteau et Mythic, avec qui il a composé des romans policiers, lui ont appris à construire une histoire... Et, bien entendu, il y a les élèves qu'il a côtoyés comme professeur de français ainsi que ceux et celles qui partagent son quotidien. Tous ses écrits sont une manière de témoigner et de rendre hommage à la vie, à l'amour et aux autres, sans qui rien ne serait possible.

> Retrouvez Frank Andriat sur son site: http://www.andriat.fr



LE PEUPLE DES LUMIÈRES

A. ALHAMZA, F. ANDRIAT, Y. BELASKRI, J. C. BOLOGNE, V. ENGEL, F. HACHTROUDI, H. HADDAD, J. JAUNIAUX, F. LALANDE, F. LAROUI, G. POLET, I. THOBOIS, B. TIRTIAUX, F. TRISTAN, OBION (COUV.)

Une quinzaine de voix majeures de la littérature francophone ont recu carte blanche pour écrire chacune une nouvelle à destination de collégiens.

L'objectif: leur offrir des clés de compréhension de l'actualité. Un monde aux repères mouvants, où plus personne ne sait vraiment ce que doit encore être la liberté d'expression, ne saisit la frontière entre foi et fondamentalisme et ne comprend plus ce que représente réellement la menace terroriste. De Frédérick Tristan (prix Goncourt 1983) à Fouad Laroui (prix Jean-Giono 2014) en passant par Vincent Engel (prix Rossel des jeunes 2001), Yahia Belaskri (prix Beur FM 2015), Jean Claude Bologne (prix Rossel 1989), Hubert Haddad (prix Renaudot 2009), Bernard Tirtiaux, Frank Andriat, Grégoire Polet (prix Rossel des jeunes 2006) et bien d'autres, chacun a apporté sa culture et sa sensibilité à ce *Peuple des lumières* afin d'aider une réflexion profonde. humaniste et ouverte à prendre le dessus sur les discours nébuleux, réducteurs et excluants

Paru en 2015

COLLECTIF • ISBN: 978-2-87586-118-4 • 10 €

L'HEURE DU LEURRE

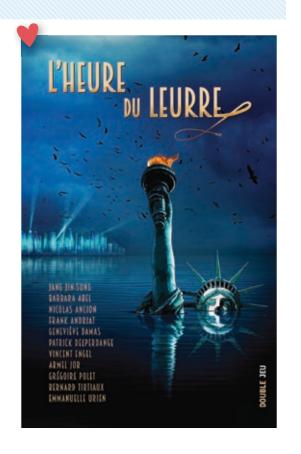
JANG JIN-SUNG, BARBARA ABEL, NICOLAS ANCION, FRANK ANDRIAT, GENEVIÈVE DAMAS, PATRICK DELPERDANGE, VINCENT ENGEL, ARMEL JOB, GRÉGOIRE POLET, BERNARD TIRTIAUX, EMMANUELLE URIEN.

Onze écrivains ont pris la plume pour aborder, l'espace d'une nouvelle, la question du populisme et de la démagogie...

Comment comprendre que des personnes intelligentes et saines d'esprit fassent soudain confiance à ceux et celles qui proposent des solutions simplistes aux problèmes les plus complexes? À destination de collégiens et de lycéens, ce recueil propose de nouvelles manières de comprendre notre société et, peut-être, des pistes à explorer afin de l'améliorer. Devenir acteur plutôt que spectateur...

Paru en 2017.

COLLECTIF • ISBN: 978-2-87586-208-2 • 10 €





ALICE JEUNESSE



AMELINE JOUEUSE DE FLÛTE

lémentine Beauvais Antoine Déprez 5.00 € SBN: 978-2-8742-6335-4





L'HISTOIRE DU LOUP..

290€ SBN: 978-2-8742-6347-7



ON DÉMÉNAGE!

Andrea Alemanno 12.90 € ISBN: 978-2-8742-6348-4

9 782874 263484



OÙ ES-TU PARTI?

aurence Afano 0.50 € ISBN: 978-2-8742-6050-6



IGOR AUX JEUX OLYMPOIS

Guido van Genechten 12 00 € ISBN 978-3-8742-6346-0



LEMANJA

LA DÉESSE DE L'OCÉAN Sabina Alvarez Schurmann 12,90 €

SBN: 978-2-8742-6353-8



PAPILLON DE JOUR

Christian Merveille lan de Haes SBN: 978-2-8742-6352-1





LA CUISINE TOURNE AU VINAIGRE

Florence Jenner Metz Collection Deuzio • 12 00 € ISBN: 978-2-8742-6345-3



LA SEIZIÈME BOUGIE D'EMMA

Youri De Paz Collection Le chapelier fou 10,00 € ISBN: 978-2-8742-6350-7



LES 400 COUPS



ELVIS TREMBLAY

rancois Gravel Jean-Baptiste Drouot ollection Grimace • 13,50 € SBN: 978-2-89540-724-9



RÉCAPITULATIF DES NOUVEAUTÉS **DU PREMIER TRIMESTRE 2018**



QUI VA BERCER ZOÉ?

Andrée Poulin & Mathieu Lampron Collection Carré blanc 13 50 € ISBN: 978-2-89540-722-5





DANS LA JUNGLE AMAZONIENNE, IL Y A...

Mélanie Perreault & Marion Arbona Collection Hop là! • 12 € ISBN: 978-2-89540-715-7



DANS MON IMMEUBLE, IL Y A...



Mélanie Perreault & Guillaume Perreault Collection Hop là! • 12 € SBN: 978-2-89540-716-4



NORDSUD



Collection Albums • 12 € ISBN 978-2-8311-0111-8





LE CHIEN BOTTÉ

Paula Metcalf Collection Albums • 14 € ISBN 978-2-8311-0113-2





'U N'AS RIEN OUBLIÉ, VICTOR?

ichard Byrne & Kathy Wolff ollection Albums • 12 € SBN 978-2-8311-0115-6



MIJADE



LE MONSTRE SUR LE LIT

Caroline Roque & Grégoire Mabire Collection Albums • 11,50 € ISBN 978-2-8077-0008-6





LE DÉFI

Laurence Bourguignon & Michael Derullieux Collection Albums • 11,50 € SBN 978-2-8077-0014-7





UN CADEAU GÉNIAL

Guido van Genechten Collection Petits Mijade • 5,20 € ISBN 978-2-8077-0032-1



LE BOOGIE-WOOGIE DU POPOTIN

Collection Petits Mijade • 5,20 € ISBN 978-2-8077-0033-8





DANS LA POCHE DE MA MAMAN

Guido van Genechten Collection Petits Mijade • 5,20 € ISBN 978-2-8077-0034-5





Komako Sakaï Collection Petits Mijade • 5,20 € ISBN 978-2-8077-0029-1





LA MISS

Frank Andriat & André-Paul Duchâteau Collection Zone J • 7,00 € ISBN 978-2-87423-093-6

LE CHAT DE ROSE

N M 7immermann Collection Zone J • 6.50 € ISBN 978-2-87423-106-3





LE RAPPORT TIMBERLAKE

Thierry Robberecht Collection Zone J • 7,00 € ISBN 978-2-87423-105-6





COMME UNE BOMBE

Patrick Delperdange Collection Zone J • 7,00 € ISBN 978-2-87423-014-1





LA BEAUTÉ LOUISE Patrick Delperdange

Collection Zone J • 6,50 € ISBN 978-2-87423-017-2



KER



ES AVENTURES DE BOB TARLOUZE TOME 6 – LE POTE AUX ROSES rank Andriat

SBN 978-2-87586-231-0





www.alice-editions.be

Diffusion/Distribution: Interforum 3, allée de la Seine – Immeuble Paryseine 94854 Ivry-sur-Seine Cedex www.interforum.fr



www.editionsnordsud.com

info@editionsnordsud.com

Diffusion: Sofédis • 11 rue Soufflot - 75005 Paris
http://www.sofedis.fr

Distribution: SODIS • 128 Avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny CS 30113
77405 Lagny-sur-Marne CEDEX
www.sodis.fr



www.editions400coups.com

info@editions400coups.com Diffusion/Distribution: Interforum 3, allée de la Seine – Immeuble Paryseine 94854 Ivry-sur-Seine Cedex www.interforum.fr



www.kerditions.eu

Diffusion: Media diffusion 15/27, rue Moussorgski - 75018 Paris www.groupemediadiffusion.centprod.com Distribution: MDS - ZI des Jalots - 91417 Dourdan Cedex www.mdsfrance.com



www.mijade.be

info@mijade.be
Diffusion: Sofédis • 11 rue Soufflot - 75005 Paris
http://www.sofedis.fr
Distribution: SODIS • 128 Avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny CS 30113
77405 Lagny-sur-Marne CEDEX
www.sodis.fr

www.jediraismemeplus.be ET VOUS, QUE DIRIEZ-VOUS?

Un conseil? Une remarque? Donnez-nous votre avis sur notre site!