Numéro 4 | Quatrième trimestre 2018

# **ALICE** KER AGAZI

Cinq éditeurs jeunesse vous informent...



# JE DIRAIS MÊME PLUS

SOMMAIRE & ÉDITO	3
<b>KER ÉDITIONS</b> • Comment aborder l'écologie en classe? • Interview de Géraldine Remy	<b>4</b> 4 5
ALICE ÉDITIONS  • Nouveautés albums  • Nouveautés romans  • C'est l'hiver!  • Zoom sur la collection Loupiot	6 7 8 10
LES 400 COUPS  • Nouveautés albums  • Point de mire auteure, Rhéa Dufresne  • Point de mire illustratrice, Orbie	<b>12</b> 12 14 16
<ul> <li>ÉDITIONS NORDSUD</li> <li>Nouveautés albums</li> <li>Sélection d'albums pour fêter Noël</li> <li>Focus illustratrice, Rebecca Cobb</li> </ul>	<b>18</b> 18 20 22
<ul> <li>ÉDITIONS MIJADE</li> <li>Quoi de neuf chez Mijade?</li> <li>Fêter Noël avec les albums Mijade</li> <li>Zoom sur le métier d'éditeur: Coédition et vente de droits, qu'est-ce que c'est?</li> </ul>	24 24 26 28
RÉCAPITULATIF DES NOUVEAUTÉS	31

# JE DIRAIS MÊME PLUS Magazine Numéro 4 - Novembre 2018

www.jediraismemeplus.be Contact: zoe@jediraismemeplus.be

# **FDITO**

Vous devez aimer les livres jeunesse, sinon pourquoi auriez-vous ouvert ce quatrième numéro de Je dirais même plus? À raison car, il faudrait qu'on se le dise, le livre jeunesse mérite toute sa place dans la diversité livresque. Le hic, c'est qu'il n'y est presque jamais mentionné.

Les médias traditionnels délaissent trop souvent le livre jeunesse si ce n'est pour réitérer une fois de plus les noms des auteurs, autrices ou illustrateurs, illustratrices les plus populaires. Et encore, on ne les verra que quelques fois dans l'année.

Et pourtant, nous savons tous que le livre jeunesse est à la base de ce que lira l'écolier devenu adulte. Plus les jeunes auront été exposés à une variété de livres et plus leur répertoire de lecture en tant qu'adulte augmentera.

Encore une fois, les éditeurs de cette revue vous proposent d'aller à la découverte d'un vaste éventail de genres allant du documentaire «(Les secrets de la licorne. Petits déjeuners autour du monde)» au roman ados «(K)» en passant par l'album illustré «(Plume et la route des glaces, Mon papa)».

Resservez-vous du vin chaud et une bouquette\*, emmitouflez-vous bien dans votre couette, et profitez de cette lecture pour vous réchauffer le cœur et l'esprit.

# À l'an prochain!

Simon de Jocas (Les 400 coups), Xavier Vanvaerenbergh (Ker), Mélanie Roland (Alice Jeunesse), Michel Demeulenaere (Mijade & NordSud).

\* crêpe de Noël levée à la farine de sarrasin, spécialité de Liège (Belgique).





# COMMENT ABORDER L'ÉCOLOGIE EN CLASSE?

Ils sont parents, aides-soignants, coiffeurs, scientifiques, patrons d'entreprise, chômeurs ou étudiants. Eux, ce sont les licornes. Leur point commun? Une volonté d'en demander moins à la planète. Chacun à son rythme, selon ses valeurs et ses besoins.

Comment donner, avec humour, l'envie de prendre soin de soi et de son environnement? Dans Les secrets de la licorne Géraldine Remy, enseignante passionnée et engagée, partage son expérience de la transition et part à la rencontre d'acteurs clés du changement. Inspirants, ils ouvrent des pistes de recherche et de compréhension, mais surtout, proposent des moyens d'agir au quotidien. Un parcours qui amène l'auteure à reconsidérer son alimentation, ses besoins, ses croyances sur le bonheur, la beauté et l'argent. Un outil idéal pour aborder ces questions fondamentales en classe et ailleurs. Géraldine met d'ailleurs en place des formations visant notamment à aider les écoles à réduire leurs déchets.

Découvrir le pouvoir que nous avons de changer le monde est une sensation merveilleuse. Les plus grands changements commencent par de petits pas, chacun à son échelle.



# INTERVIEW DE GÉRALDINE. L'AUTEURE DES SECRETS DE LA LICORNE:

# Ces derniers temps, les librairies sont saturées de livres sur l'écologie. Qu'apportes-tu de neuf?

Les changements écologiques que nous vivons ne doivent pas se résumer à un ensemble d'essais déprimants sur la fonte des glaces. La transition écologique est aussi une occasion extraordinaire de se questionner sur nos modes de vie, de nous rendre compte à quel point nous faisons partie d'un ensemble interconnecté. Trop souvent, on aborde ces questions de manière catastrophiste et culpabilisante. Et quand ce n'est pas le cas, on est souvent dans de l'analyse, pas dans des exemples concrets et vécus, qui expliquent à chacun comment agir à son niveau. J'ai eu envie d'informer, d'enthousiasmer tout en faisant rire. Un livre qui fasse du bien, qui rassemble, qui fasse réfléchir et donne envie de se bouger. Il n'y a pas à choisir ses priorités ni à attendre que le monde politique réagisse.

# En tant qu'enseignante, as-tu un rôle particulier à jouer?

J'enseigne le français dans un lycée, mais dans le monde actuel, on ne peut plus se permettre de s'enfermer dans une case. Je ne mangue pas une occasion de partir des références de mes élèves pour questionner leurs croyances sur la société, sur l'environnement... Dans ma séguence sur l'argumentation, on part d'extraits de Captain Fantastic pour réfléchir sur l'éducation au XXIe siècle. On déconstruit le greenwashing, les arguments des marques

qui veulent se faire passer pour bio et éthiques. Bref, à travers des activités liées à la maîtrise de la langue et de la littérature, on aborde les questions de fond. On découvre notre liberté, mais aussi nos responsabilités dans un monde qui favorise l'abstraction et la déresponsabilisation.

### Tu te sens soutenue dans ta démarche?

Soyons clairs: il y a deux ans, dans mon école, on n'en était nulle part sur ces questions. Mais le discours ambiant, combiné à l'inventivité des élèves et l'enthousiasme de ma direction et de certains de mes collègues ont amené une vraie remise en question. Ça peut bouger très vite quand on s'y met. Suite à nos discussions en cours, mes élèves ont par exemple lancé une dynamique pour généraliser l'usage de la gourde. Fini, le plastique! C'est galvanisant. De mon côté, je suis en train de construire des conférences-formations avec une collègue et en lien avec les institutions bruxelloises pour semer des graines de réflexion et lancer des dynamiques de zéro déchet dans les écoles.

# Ton livre peut-il être utilisé en classe?

Il a été pensé pour cela! C'est avant tout un témoignage: il peut être lu tel quel dès l'âge de 15 ans. Pour les plus jeunes, on peut se limiter à certains extraits, ou à l'expérimentation des recettes. Les enseignants ne doivent pas hésiter à me contacter pour des idées d'activités, de tests, d'exploitation du livre, voire pour une conférence dans leur école.



# Lauteure

Géraldine Remy est professeure de français en Belgique. Sa devise: apprendre et transmettre. Apprendre de nouveaux savoirs et savoir-faire, apprendre de ses élèves... et surtout, partager, confronter, échanger, afin de faire circuler les idées et une vision d'un monde plus proche de la nature.

www.geraldineremy.com



Géraldine Remy, Les secrets de la licorne 978-2-87586-240-2,18 € Paru en novembre 2018





# DU NOUVEAU CHEZ ALICE?



Niveau de lecture: dès 5 ans

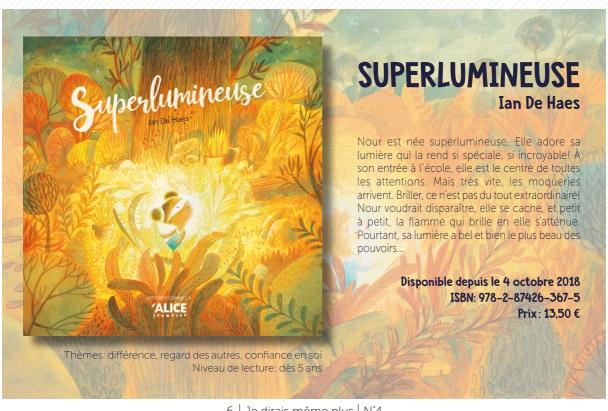
Disponible depuis le 11 octobre 2018 ISBN: 978-2-87426-365-1 • Prix: 13.50 €

# ÉDITION SPÉCIALE

Max Saladrigas

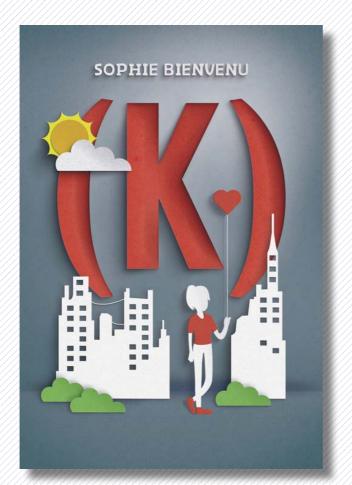
Ce matin, un trou est apparu. Un petit journaliste a été le premier à le repérer. Quelqu'un est peut-être caché à l'intérieur. Mais de quoi a-t-il peur? Très vite, la nouvelle se répand. Tout le monde parle de ça. Mais le trou est-il bien ce que tout le monde pense?

DE L'HUMOUR, DE LA SIMPLICITÉ IL N'EN FAUT PAS PLUS À MAX À SES PETITS PERSONNAGES DE PAPIÉR ÉT RACONTÉR AVÉC MALICE L'AGITATION AUTOUR D'UN NON-





# LA COLLECTION TERTIO S'AGRANDIT...



Thèmes: amour, relations virtuelles Niveau de lecture: dès 14 ans



Sophie Bienvenu

Anita a une vie parfaite en tout: une bande d'amis sympas, un petit copain populaire, une famille unie. Tout roule jusqu'au jour où débarque Kevin, un bad boy sans intérêt qui traîne avec son skate et sa bande... Alors pourquoi Anita n'arrive pas à se l'enlever de la tête?

Sur le net, Anita va devenir Tania pour attirer l'attention de Kevin, qui ne semble pas la remarquer en classe. Pendant ce temps-là, Jonathan, son copain, sent qu'Anita lui échappe. Triangle amoureux, cyberflirt... La vie d'Anita se complique un peu.

Disponible depuis le 25 octobre 2018 ISBN: 978-2-87426-364-4 Prix: 13 €



Jonathan

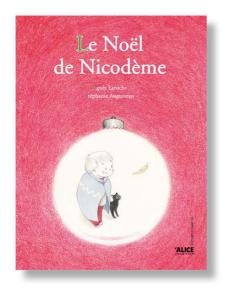


« TOUT LE MONDE PENSE QUE J'AI HÂTE DE RETOURNER AU COLLÈGE À CAUSE DE JONATHAN, QUE JE N'AI PAS VU DE L'ÉTÉ. OUI ÉVIDEMMENT, ON SORT QUAND MÊME ENSEMBLE DEPUIS PRESQUE UN AN... IL EST GENTIL, JE L'AIME BEAUCOUP. ENFIN, JE L'AIME QUOI... SI C'EST JUSTE ÇA, L'AMOUR.»



# L'HIVER ARRIVE BIENTÔT!

Et avec lui, le vin chaud qui fleure bon la cannelle, les décorations lumineuses et chantantes et le bon chocolat chaud au coin du feu. Une jolie saison qu'Alice a eu envie de célébrer avec six albums de circonstance.



# LE NOËL DE NICODÈME

Agnès Laroche et Stéphanie Augusseau

C'est décidé: cette année, Nicodème rencontrera le père Noël, le vrai! Le petit garçon attend que ses parents soient endormis et qu'il n'y ait plus aucun bruit dans la maison pour se faufiler hors de son lit.





«Les illustrations en noir et blanc sont teintées de quelques couleurs pour mieux laisser place à l'imagination. Un album entre le rêve et la réalité pour tous ceux qui croient encore en la magie de Noël.»

Mylène Lavoie, le 24 décembre 2015

# SAINT NICOLAS. C'EST QUI CELUI-LÀ?

Charlotte Bellière et Ian De Haes

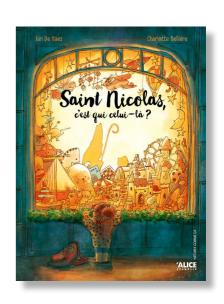
Antoine ne connaissait pas saint Nicolas. Malheureusement, il sait qu'il n'est pas le plus sage des petits garçons. N'ayant aucune chance de recevoir de cadeau cette année, il décide d'aller se servir lui-même dans la pile de jouets que le grand Saint distribue au magasin. C'est alors qu'une main se referme sur son bras...



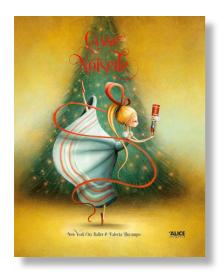
Déjà disponible

ISBN: 978-2-87426-340-8 ★ 13,50€

«TIENS? MAIS C'EST QUI, CE GUIGNOL? UN VIEUX MONSIEUR EN ROBE AVEC UN GRAND CHAPEAU POINTU... C'EST CARNAVAL, OU QUO!?» DIT ANTOINE.







# **CASSE-NOISETTE**

Valeria Docampo Traduction française d'Emmanuèle Sandron & Anne Cohen Beucher



C'est la veille de Noël. Marie reçoit un casse-noisette, habillé comme un soldat. Durant la nuit, le casse-noisette et les autres poupées prennent vie. Et sous les yeux de Marie, Casse-noisette, libéré de la malédiction qui lui avait été jetée, devient un très charmant prince qui l'emmène avec lui.

Déjà disponible

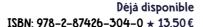
ISBN: 978-2-87426-310-1 ★ 14,90 €



# **HIVER**

# Philippe de Kemmeter

Aaaah! Le retour des joies simples de l'hiver: le bruit des pas dans la poudreuse, la luge et... les bonshommes de neige! Louis en a construit un justement. Et il s'en est fait un ami. Ils ne manqueront pas de jouer et rigoler ensemble! Il faut en profiter, car déjà les beaux jours reviennent...



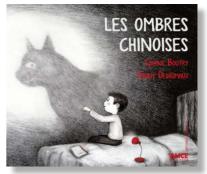




# LES OMBRES CHINOISES

**Corine Boutry et Fanny Desrumaux** 





Simon est un petit garçon solitaire. Un soir, il découvre un magazine rempli d'instructions pour réaliser des ombres chinoises. Un nouvel univers rempli d'imaginaire va s'ouvrir à lui!

Thème: ami imaginaire **Déjà disponible** 

ISBN: 978-2-87426-302-6 ★ 12,90€



# **OUVRE-MOI**

# Muka

Un ours et un enfant dans la même maison? Quelle drôle d'idée! Pourtant, le petit garçon n'hésite pas à ouvrir à ce gros ours qui cherche un refuge pour l'hiver. Ce qui ne semble pas être une très bonne idée au départ se révélera plus que bénéfique par la suite!

Thèmes: amitié, différence, préjugé

Déjà disponible

ISBN: 978-2-87426-303-3 ★ 12.90 €





# Zoom sur la collection Loupiot













Prim

Deuzio

Tertio

Chapelier fou

SF / Fantasy

# UN NOUVEAU MONDE S'OUVRE POUR LES PETITS!

Avec des personnages attachants, colorés et des histoires que petits et grands aimeront, ces petits livres au format carré n'auront pas fini de vous émerveiller! Avec Loupiot, l'enfant, dès 18 mois, pourra découvrir *Wa-Wa l'oie* ou encore les aventures d'*Arsène* mais aussi il pourra s'endormir et rêver avec *Fermons les yeux*.

Un vocabulaire simple, compréhensible pour leur âge, des histoires drôles et pleines de couleurs, voilà une chouette recette pour accompagner l'enfant vers un monde plein de surprises!



# En nouveaute:

# LILI ET LES QUATRE SAISONS Giuliana Gregori

Lili la petite taupe a passé l'été à jouer avec ses amis. Mais voilà qu'un matin, le paysage est différent: fini les fraises et les fleurs colorées, la nature a pris ses couleurs orangées, et tous ses amis sont trop occupés pour jouer. Très triste, L'ili rentre chez elle... Sa maman la borde et lui explique que l'hiver arrive. Quand Lili remet le nez dehors, une heureuse surprise l'attend.

Niveau de lecture: dès 18 mois

Disponible depuis le 4 octobre 2018 ISBN: 978-2-87426-368-2 · 9.90 €





# DÉCOUVREZ OU REDÉCOUVREZ...



ISBN: 978-2-87426-238-8



ISBN: 978-2-87426-245-6



ISBN: 978-2-87426-247-0





SBN: 978-2-87426-246-3



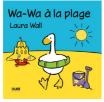
ISBN: 978-2-87426-253-1



ISBN: 978-2-87426-259

maison et la nomme Wa-Wa. Déjà disponible • 9,90 €

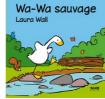
Sophie se prend d'amitié pour une petite oie qu'elle a rencontrée dans un parc. Elle convainc sa maman de la ramener à la



ISBN: 978-2-87426-324-8



ISBN: 978-2-87426-323-9



ISBN: 978-2-87426-342-2

# ARSÈNE & LA CAROTTE MAGIQUE



# Adeline Ruel

Lors d'une promenade, Arsène le lapin tombe nez à nez avec une carotte magique. La carotte magique a des propositions extraordinaires, mais réussira-t-elle à convaincre Arsène, qui a surtout envie de satisfaire son appétit?

Déjà disponible ISBN: 978-2-87426-287-6 · 9.90 €



# **FERMONS LES YEUX**

# Laura Deo & Swann Meralli

Fermons les yeux et envolons-nous pour goûter un morceau de nuage, sentir l'odeur du sable ou encore découvrir une oasis...

Déjà disponible ISBN: 978-2-87426-312-5 · 9.90€

«Une belle histoire pour l'heure DU COUCHER, VÉRITABLE INVITATION à rejoindre Morphée.» LIBBYLIT N°128

# **BON VOYAGE MAMAN**

# Mariana Ruiz Johnson

Maman part en voyage. Papa et moi la conduisons à l'aéroport, puis nous rentrons à la maison. Je suis un peu triste. Vivement que Maman revienne! Mais en attendant, on s'amuse bien tous les deux quand même!

Thèmes: séparation, voyage

Déjà disponible ISBN: 978-2-87426-290-6 · 9,90 €





# Petits déjeuners autour du monde

# Parce qu'il y a un brin d'identité dans chaque lampée de soupe et dans chaque miette de biscuit qu'on savoure.



Vous est-il déjà arrivé de passer devant la vitrine d'une boutique et de voir votre prochain achat? Vous ne vous étiez pas dit, ce matin-là: «Je vais passer par la boutique pour voir ce que je vais acheter.» Non, c'est le hasard qui a mis cette boutique sur votre route, et cet achat fut spontané.

Le livre Petits déjeuners autour du monde est arrivé aux 400 coups de cette même façon. C'est pendant la grande foire du livre de Francfort en octobre 2016, alors que je prenais un verre au stand collectif des éditeurs néo-zélandais (le Québec offre le verre le jeudi, la Nouvelle-Zélande, le vendredi) que je suis tombé par pur hasard sur ce livre. J'ai tout de suite demandé à l'éditrice si les droits en français étaient toujours disponibles pour ce livre.

Quelques semaines plus tard, l'équipe, réunie en comité de lecture, décidait d'ajouter ce titre à notre collection Hop Là! Une proposition fut envoyée pour l'achat des droits. Elle fut acceptée.

Un livre de recettes, c'est loin d'être facile à faire. L'équipe a travaillé pendant presque huit mois pour valider les recettes, convertir les mesures impériales en mesures métriques pour adapter l'ouvrage à nos deux marchés: l'Europe et le Canada francophones.

Le résultat de ce labeur nous permet de vous offrir plus de 120 recettes de petits déjeuners à essayer le matin ou quand vous le voulez, juste pour le plaisir. Ce livre, ce sont aussi des photos sublimes d'enfants venant de partout au monde et qui vous charment par leur regard que la photographe Vanessa Lewis a su capter avec brio.

Petits déjeuners autour du monde, c'est un livre qu'on dévore avec les yeux autant que la panse.

Simon de Jocas







# JE SUIS TRISTE

Michael Ian Black et Debbie Ridpath Ohi

Flamant rose est triste. Il est même vraiment très triste. Mais qu'à cela ne tienne, ses amis, la petite fille et la pomme de terre, sont là pour lui. Il feront tout pour lui rendre le sourire, et surtout ils l'aideront à traverser ce moment

et à accepter sa tristesse.

Collection 400 coups

ISBN 978-2-89540-828-4 · 13,50€ Offert en format numérique



# PLUMES ET PRISES DE BEC

Mem Fox et Nicholas Wilton

Il y a très longtemps, dans un pays lointain, deux bandes d'oiseaux vivaient sur des territoires voisins: les paons et les cygnes. Leurs différences firent peu à peu naître la méfiance, et chaque groupe se mit à accumuler des armes pour se défendre en cas de danger... Puis, un jour, aveuglés par leur propre frayeur, les paons déclenchèrent une guerre sanglante, jusqu'à ce qu'il ne reste que deux œufs. Comment se comporteront les oisillons qui en naîtront?

Collection Carré Blanc ISBN 978-2-89540-831-4 · 14€ Offert en format numérique



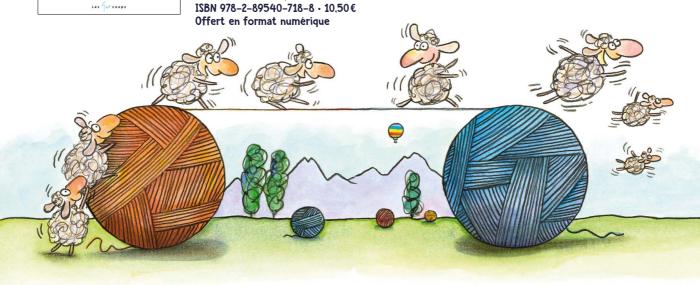
# LÉONARD, LE MOUTON OUI NE VOULAIT PAS ÊTRE TRICOTÉ

# LÉONARD. LE MOUTON QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE TRICOTÉ

Mélanie Fortin et Philippe Béha

Alors que tous ses amis passent leurs journées à brouter, Léonard a toujours les yeux fixés sur le ciel. Il n'a qu'un rêve: voler et parcourir le monde. Mais comment faire quand on est un mouton destiné à finir tricoté? La solution lui apparaît lorsqu'il voit un nuage de montgolfières voler au-dessus du pré. C'est décidé, il va tout mettre en œuvre pour monter dans l'un de ces gros ballons volants et partir explorer le monde!

Collection 400 coups



# Deux créatrices du bout du monde

S'il y a bien une chose qui marque l'esprit des Européens quand ils pensent au Québec ou au Canada, c'est la notion d'espace et de dépaysement. Combien vous diront qu'ils sont venus au Québec pour un voyage d'une semaine où ils auront vu à la fois Montréal, Québec, le Saguenay et la Gaspésie, sans oublier de passer par Trois-Rivières. C'est le cas de le dire, les Français, les Belges et les Suisses sont fous de notre espace.

C'est avec cet amour que vous nous exprimez que nous vous proposons de découvrir deux de nos créatrices qui viennent justement de l'autre bout du Québec: la Gaspésie. C'est un peu plus de 900 km qui séparent ce coin de pays de la grande ville de Montréal, soit un peu moins qu'une balade Bruxelles-Marseille.



# 4.00

# Point de mire sur Rhéa Dufresne



Rhéa Dufresne a vu le jour dans un petit village où la mer était elle-même un personnage. Touche-à-tout, elle exerce dans un joyeux désordre les métiers d'animatrice, d'éditrice, de formatrice et d'auteure.

**400 coups:** Si tu pouvais aller créer dans un endroit sur le territoire européen, où irais-tu?

RD: N'importe où, du moment que je puisse voir, entendre et sentir la mer.

**400 coups:** Quel est ton moment préféré de la journée pour créer?

RD: Mes idées arrivent très souvent à la tombée du jour, mais j'aime bien écrire la nuit.

**400 coups:** Quel est le temps de création d'un album? **RD:** Écrire un album ne me prend que quelques heures, mais réfléchir, développer et peaufiner l'histoire me demandent plusieurs semaines de cogitation.

400 coups: Ton matériel d'écriture?

RD: Mes dizaines de petits carnets, mon stylo bille à deux sous et mon chocolat noir.

**400 coups:** Comment dissocies-tu ton travail d'éditrice de ton travail de créatrice?

**RD**: Ça se fait tout naturellement: quand j'invente une histoire, je ne pense à rien d'autre. Je suis pendant quelques minutes ou quelques heures uniquement une auteure.

400 coups: Un endroit que tu aimerais visiter au Canada?

RD: J'aimerais sillonner les bords de mer et faire la tournée des phares canadiens.



# RHÉA AUX 400 COUPS

- Pas de princesse pour les pirates Illustrations Orbie 2018 • 978-2-89540-725-6 • 13,50€
- Mémé à la plage Illustrations Aurélie Grand 2018 • 978-2-89540-769-0 • 10.50€
- Une nuit de rêve Illustrations Daniel Sylvestre 2018 • 978-2-89540-771-3 • 9.50€
- *Un Noël à trois* Illustrations France Cormier 2017 978-2-89540-707-2 13,50€
- Pas de vacances pour les pirates Illustrations Orbie 2017 • 978-2-89540-679-2 • 13,50€

- Un bon jour pour la chasse aux dragons Illustrations
   ValMo 2016 978-2-89540-692-1 10,50€
- Sauve-qui-peut l'été Illustrations Philippe Béha 2015 978-2-89540-653-2 8.50€
- *Mystère du printemps* Illustrations Philippe Béha 2015 978-2-89540-652-5 8,50€
- Collation d'hiver Illustrations Philippe Béha 2014 978-2-89540-651-8 8.50€
- *Poisson d'automne* Illustrations Philippe Béha 2014 978-2-89540-650-1 8,50€

Retrouvez Rhéa sur son site: www.rheadufresne.com

# Point de mire sur Orbie

Orbie s'inspire de tout ce qui l'entoure, surtout de ses poules. Du pastel gras à l'aquarelle, de l'acrylique à l'art numérique, elle crée des illustrations rigolotes et rafraîchissantes qui ne manquent pas de nous faire sourire. En 2010, elle a remporté le 2e prix au concours de bande dessinée Hachette Canada pour l'histoire *Pas d'pêche!* 

**400 coups**: Si tu pouvais aller créer dans un endroit sur le territoire européen, où irais-tu?

**0**: N'importe où! Je crois que je me plairais partout (surtout si je pouvais avoir une évasion créative sans enfants, hi! hi!).

**400 coups:** Quel est ton moment préféré de la journée pour créer?

**0**: En fin de journée et la nuit. Je me bats sans arrêt contre mon rythme de création naturel depuis que j'ai des enfants. Je continue de rêver de trouver un équilibre ou une solution un jour. En espérant que j'y arrive avant qu'ils aient quitté la maison!

400 coups: Ton médium préféré?

0: Ça change très souvent. J'aime beaucoup explorer et essayer de nouveaux médiums, alterner. Ces temps-ci, j'ai du plaisir avec l'aquarelle, les crayons de couleur et la plume. C'est un médium rapide et ça convient bien à ma façon de travailler et à mon objectif d'aller plus vite.

**400 coups:** Quel est le temps de création d'un album?

0: C'est assez variable,

mais à peu près trois mois. Je suis très créative sous pression, mais en même temps j'ai besoin que du temps passe entre les étapes pour avoir un bon recul sur mon travail. Quand j'ai la tête plongée dans le livre trop longtemps, j'ai plus de mal à voir les pages qui marchent moins bien.

**400 coups**: Qu'est-ce que tu fais quand tu as besoin d'inspiration?

**0**: Je n'ai jamais l'impression d'avoir besoin d'inspiration. C'est peut-être parce que, chaque jour, je regarde des livres magnifiques et le travail d'artistes sur Instagram. Je ne force jamais l'inspiration, ça arrive quand c'est mûr, tout simplement. C'est très important pour moi de l'attraper à ce moment-là, même si l'inspiration arrive à minuit quand je dors (c'est son moment préféré pour se pointer). J'ai souvent des idées quand je marche, quand je conduis ou quand je me couche et que mon cerveau ne me laisse pas dormir.

**400 coups:** Un endroit que tu aimerais visiter au Canada? **0:** J'aimerais beaucoup visiter les montagnes et les forêts de l'Ouest canadien et me rendre jusqu'à Yellowknife, dans le nord.

# ORBIE AUX 400 COUPS

- *La corde à linge* paraîtra au Québec aux Éditions *les 400 coups* et en Europe aux Éditions *Alice* au printemps 2019.
- Pas de princesse pour les pirates
   Texte Rhéa Dufresne 2018
   978-2-89540-725-6 13.50€
- Pas de vacances pour les pirates!
   Texte Rhéa Dufresne 2017
   978-2-89540-679-2 13,50€
- La petite truie, le vélo et la lune Texte Pierrette Dubé • 2014 978-2-89540-641-9 • 13.50€

Retrouvez Orbie sur son site: www.orbie.ca

# 4.000

# L'atelier d'Orbie

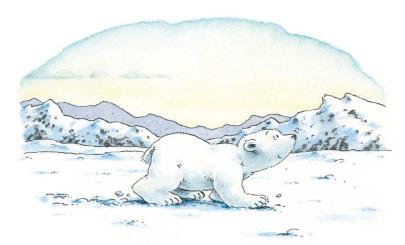












# La nouvelle aventure de Plume, l'ours polaire

QUAND HIVER RIME AVEC POLAIRE, C'EST QUE LE TEMPS EST VENU DE VOUS PRÉSENTER LA NOUVELLE AVENTURE DE PLUME. NOTRE OURSON PRÉFÉRÉ!

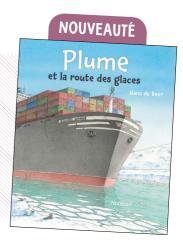
# PLUME ET LA ROUTE DES GLACES

Hans de Beer

Le printemps est là, et Plume se promène avec plaisir le long de la baie. Il fait de plus en plus chaud sur la banquise. «Trop chaud», selon son papa. D'ailleurs, où sont passés les poissons? Plume ne trouve plus beaucoup de nourriture. Soudain, un gros paquebot traverse la baie. «Voilà ce qui a fait fuir les poissons», explique lsa l'oiseau. Plume et ses amis décident de protéger leur environnement en déviant la trajectoire des navires.

Collection Albums

Disponible depuis le 30 octobre 2018.



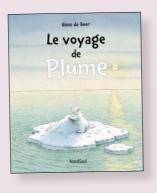


Hans de Beer attire ici notre attention sur une conséquence encore peu connue du réchauffement climatique: **les nouvelles routes maritimes par les pôles.** Par le Nord mais aussi par le Sud, ces passages attirent de plus en plus la convoitise des transporteurs maritimes qui voient une véritable aubaine dans le dégel de ces zones bloquées par les glaces 90% de l'année. Quelques semaines par an, c'est donc une quarantaine de navires qui transitent par ces eaux auparavant impraticables.

# LA COLLECTION DE PLUME. L'OURS POLAIRE .....







# LE VOYAGE DE PLUME

Hans de Beer

Plume, le petit ours polaire, vit au pôle Nord. Mais un jour, l'iceberg sur lequel il s'était endormi se détache et l'emporte à la dérive loin de chez lui. Si loin que Plume finit par débarquer en Afrique! Quel est donc cet étrange pays où la neige est dorée et brûle les pattes? Voici la première aventure de l'intrépide ourson de Hans de Beer.

ISBN: 978-2-8311-0097-5

Prix: 12€

# **PLUME EN BATEAU**

Hans de Beer

Plume, le petit ours polaire, est pris au piège dans un filet de pêche! Voilà comment il atterrit sur le pont d'un bateau au milieu des poissons. Alors qu'il cherche à s'échapper, Plume rencontre Némo, un gros chat roux. Némo lui promet de l'aider à regagner son beau pays blanc, mais pour l'heure, cap sur le port, la ville animée et ses dangers!

ISBN: 978-2-8311-0085-2 Prix: 12€





# PLUME S'ÉCHAPPE

Hans de Beer

Plume, le petit ours polaire, en a assez de n'avoir personne avec qui jouer. Au cours d'une promenade, il aperçoit un petit ours. Mais ce n'est qu'un ours en carton! Intrigué, Plume entre dans la caisse en bois, qui se trouve là. Clac! La caisse se referme sur lui. Quand il en sort enfin, il est à bord d'un avion avec d'autres animaux, pour être conduit au zoo. Pourrontils s'échapper? La troisième aventure de Plume, la célèbre série de Hans de Beer, qui sensibilise les lecteurs au respect de la nature.

ISBN: 978-2-8311-0086-9 Prix: 12€



# PLUME ET LES BALEINES BLANCHES

Hans de Beer

Plume a rencontré un groupe de baleines blanches. Ils s'amusent beaucoup, mais un bateau muni de harpons surgit. L'ingénieux Plume met ses amies à l'abri, quand un autre danger les surprend: la fonte des glaces. Une histoire qui sensibilise les enfants à la protection des animaux et aux conséquences du réchauffement climatique.

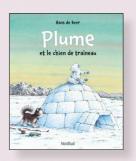
ISBN: 978-2-8311-0088-3 Prix: 12€

# PLUME ET LE CHIEN DE TRAÎNEAU

Hans de Beer

En balade sur la banquise, Plume sauve un petit chien de traîneau tombé au fond d'une crevasse. Mais Nanouk a perdu sa maman. Plume veut bien l'aider à la retrouver mais le jeune husky ne peut s'empêcher d'aboyer intempestivement, préfère manger de la viande et a du mal à courir sur la banquise. Un album pour apprendre les différences et l'amitié.

ISBN: 978-2-8311-0087-6 Prix: 12€





# NOTRE SÉLECTION D'ALBUMS POUR FÊTER NOËL



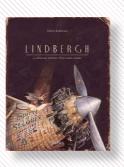
d'une souris volante

Torben Kuhlmann

Il y a bien des années, une petite souris curieuse et ingénieuse rêve de partir loin de son pays, pour échapper aux dangers. Elle construit une machine volante, et son rêve devient réalité. Le projet fou d'une petite souris fera germer une idée dans l'esprit d'un petit garçon nommé Lindbergh. Et si on réécrivait l'histoire de l'aviation?

Collection Albums

ISBN: 978-2-8311-0081-4 • Prix: 15€



«PROBABLEMENT L'UN DES ALBUMS LES PLUS FASCINANTS VISUELLE-MENT CETTE ANNÉE.» Huffington Post



TORBEN KUHLMANN EMPORTE SES LECTEURS DANS UNE FABULEUSE EXPÉDITION SUR LA LUNE.

# ARMSTRONG L'extraordinaire voyage d'une souris sur la lune

Torben Kuhlmann

Amérique, 1950... une petite souris passionnée et curieuse observe la lune à travers son télescope. La lune est-elle vraiment un fromage, comme on le prétend? Elle décide de tirer cette affaire au clair: elle sera la première souris à poser ses petites pattes sur la lune.

Collection Albums

ISBN: 978-2-8311-0102-6 • Prix: 17€



# LE NOËL DE FENOUIL

Brigitte Weninger & Ève Tharlet

C'est bientôt Noël. Fenouil a bien retenu ce qu'a dit son papa: il faut partager. Il n'hésite donc pas à distribuer toutes les provisions aux animaux qui grelottent de froid. Mais, qui a vidé le gardemanger? s'interroge Maman Lapin.

Collection Albums

ISBN: 978-2-8311-0069-2 • Prix: 12€

Existe également dans la collection Petits Mijade ISBN: 978-2-87142-814-5 • Prix: 5,20€

# PREMIÈRE NUIT D'HIVER

Amy Hest & Lauren Tobia

C'est la première nuit d'hiver. Par la fenêtre, Petite Ourse regarde tomber la neige. Elle n'a aucune envie d'aller au lit.

UN ALBUM D'UN CALME ET D'UNE DOU-CEUR ABSOLUE, RASSURANT ET RÉCON-FORTANT, SUR L'AMOUR MATERNEL ET LE RYTHME DES SAISONS.

Collection Albums

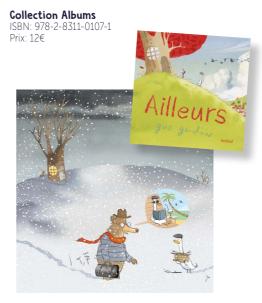
ISBN: 978-2-8311-0105-7 • Prix: 12€



# **AILLEURS**

Gus Gordon

Alors que tous les oiseaux migrateurs se sont envolés, l'hiver venu, Georges reste seul avec son ami l'ours. Georges n'aime pas voyager, il préfère cuisiner de délicieux gâteaux à la maison. Mais pour quelle raison cet oiseau migrateur refuse-t-il de visiter le monde?





21 | Je dirais même plus | N°4





# QUI EST REBECCA COBB?

# UNE ÉTOILE MONTANTE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE.

REBECCA COBB grandit entourée de crayons de couleur, stylos, crayons de cire, gouaches et morceaux de papier feutre. Elle étudie l'illustration à Falmouth College of Arts (Cornouailles), où elle vit encore aujourd'hui. Dès l'obtention de son diplôme en 2004, elle commence à travailler pour de nombreux magazines comme le Guardian Guide ou The Independent. Elle écrit et illustre des albums dont les illustrations, remplies à la fois de tendresse, de fraîcheur et de naïveté, enchantent la critique et les lecteurs.

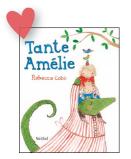
Ses crayons de couleur et son style graphique ravissant lui permettent d'aborder des thèmes forts comme le deuil ou, plus récemmement, la guerre, avec beaucoup de franchise, de délicatesse et d'intégrité.

Chez NordSud, elle est l'auteure de «Tante Amélie», «Au revoir Maman», «Le Mystère» et «Il a neigé!». Son tout dernier album «Le jour où la guerre est arrivée» est édité aux Éditions Mijade. Après plus de dix ans d'expérience, elle fait partie des illustrateurs incontournables, de ceux dont il faut guetter la sortie du prochain album avec impatience.





# BIBLIOGRAPHIE NORDSUD



# **TANTE AMÉLIE**

Oh non, Papa et Maman sortent ce soir et ils ont laissé une longue liste de recommandations. Mais tante Amélie est la plus surprenante des baby-sitters!

(lefterentelefteleftelenenteleftel

ISBN: 978-2-8311-0073-9 Priv: 12€

# LE MYSTÈRE

Sous le cerisier du jardin, il y a un trou. Je suis certain qu'il y a quelque-chose là-dedans. Serait-ce la maison d'une souris? Ou celle d'un troll? À moins que ce ne soit le repaire d'un dragon?

18BN: 978-2-8311-0089-0





# PAR LE SCÉNARISTE DE «LOVE ACTUALLY»

### IL A NEIGE!

Toute la nuit, il a neigé. À l'école, Danny est seul avec M. Trapper. Cette journée qui s'annonce comme un vrai cauchemar sera une magnifique et folle journée.

ISBN: 978-2-8311-0101-9
Prix: 12€



### **AU REVOIR MAMAN**

Il y a quelque temps, nous avons dit au revoir à Maman. Je ne sais pas très bien où elle est partie. Un album touchant et réconfortant, pour parler avec justesse de la perte d'un parent.

ISBN: 978-2-8311-0074-6 Prix: 12€

Existe également dans la collection Petits Mijade ISBN: 978-2-87142-967-8



### LE JOUR OÙ LA GUERRE EST ARRIVÉE

Nicola Davies & Rebecca Cobb

C'est un jour comme les autres, et voilà que la guerre vient faire de ta ville un champ de ruines. Peux-tu imaginer cela? Tu aurais tout perdu, tu serais tout seul, et après un long voyage plein de dangers, tu ne serais nulle part le bienvenu. Alors un enfant te ferait un cadeau – modeste mais infiniment précieux. Imagine...

Collection Albums

Disponible à partir du 31 janvier 2019.

# NOUVEAUTÉ MIJADE: «LE JOUR OÙ LA GUERRE EST ARRIVÉE»

Au printemps 2016, le gouvernement britannique a refusé d'accorder l'asile à 3.000 enfants non accompagnés. À peu près à la même époque, quelqu'un m'a parlé d'une enfant réfugiée qui s'était vu refuser l'inscription dans une école parce qu'il n'y avait pas de chaise pour elle. Ce sont ces deux faits qui m'ont inspiré ce texte, initialement publié sur le site web du Guardian avec des dessins de chaises vides réalisés par les artistes Jackie Morris et Petr Horácek. Les jours qui ont suivi, des centaines de personnes ont posté des dessins de chaises vides, symboles de solidarité avec ces enfants qui avaient tout perdu, n'avaient nulle part où aller – et n'auraient pas accès à l'éducation.

Je voudrais que cette histoire nous rappelle à tous le pouvoir de la bonté et l'espoir qu'elle peut faire naître en un avenir meilleur.

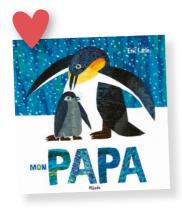
Nicola Davies, auteure







# QUOI DE NEUF CHEZ MIJADE?



# **MON PAPA**

Eric Carle

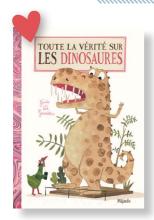
Papa. Quand je suis né, tu étais là. Tu me guides, tu me nourris. Avec toi, je peux parler. Tu m'encourages à découvrir de nouveaux horizons, Parfois, tu me grondes. Mais tu acceptes mes erreurs et tu me fais rire.

Collection Albums Disponible depuis le 30 octobre 2018.

Un livre simple et beau, magnifiquement illustré par Eric Carle, pour rendre hommage aux papas.



# **GUIDO VAN GENECHTEN** NOUS RÉSERVE DE BELLES SURPRISES CE TRIMESTRE-CI...



# TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES DINOSAURES

Guido van Genechten

Mais, pourquoi y a-t-il un poule sur la page de couverture? C'est ce que vous découvrirez en lisant cet album qui retrace avec humour toute l'histoire des différentes familles de dinosaures, jusqu'à la poule!

Pour tous les lecteurs, de 4 à 250 millions d'années.

Collection Albums Disponible depuis le 30 septembre 2018.

Une histoire surprenante, mais vraie, racontée pour découvrir le monde fascinant des dinosaures.











# CE LIVRE EST REMPLI DE MONSTRES

Guido van Genechten

Attention! Ce livre est rempli de monstres. Ils sont petits, dégoûtants et horriblement terrifiants... On cherche un courageux lectuer pour les affronter!

Un livre monstrueux, pour les amoureux des petites et des grosses bébêtes...

FRISSONS GARANTIS - MAUVIETTES S'ABSTENIR. POP-UP en dernière page et diplôme à la clé pour les lecteurs les plus téméraires.

Collection Albums
ISBN: 978-2-8077-0015-4 • Prix: 18 €
À nouveau disponible depuis septembre 2018.

# DÉCOUVREZ ÉGALEMENT UNE NOUVELLE AVENTURE DE PETIT POISSON BLANC!



# PETIT POISSON BLANC DÉCOUVRE LES TRÉSORS DE LA MER

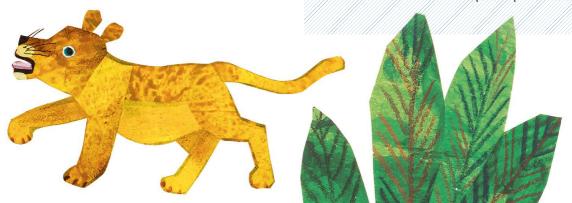
Guido van Genechten

«Comme la mer est bellel» s'émerveillent Petit Poisson blanc et ses amis. Ils commencent à explorer les fonds marins et s'émerveillent devant les coquillages, les algues, le corail... Il y a tant de richesses et de trésors de la nature à découvrir.

Un livre pour découvrir les beautés de la nature et de l'amitié, à partir de 2 ans et demi

Collection Albums

Disponible depuis le 30 octobre 2018.



# Mijade.

# ÇA Y EST, C'EST NOËL!

(ou presque!)

Voici venu le temps des longues soirées d'hiver et, avec elles, le temps de préparer la venue du Père Noël! Nous vous avons préparé une petite sélection d'albums à lire et à relire en cette période festive de fin d'année...

# L'ESPRIT DE NOËL



# UN NOËL SOUS LA NEIGE

Diana Hendry & Jane Chapman

Bébé Souris est sorti chercher du houx pour décorer l'arbre de Noël quand il commence à neiger. Bébé Souris panique. Pour lui qui n'a jamais vu la neige, le ciel est en train de tomber en morceaux. Grand Frère Souris pourra-t-il le recoudre? Bébé Souris se met vite en route vers la maison.

Collection Albums
ISBN: 978-2-87142-500-7 • Prix: 11,50€
Existe également dans la collection Petits Mijade
ISBN: 978-2-87142-579-3 • Prix: 5.20€

# Mijeds

# LE NOËL DE LILA

Laurence Bourguignon & Andreï Arinouchkine

Noël approche, le marché de Noël s'est installé sur la place. Lila rêve d'aller à la patinoire. «Encore quelques portraits, nous pourrons y aller», promet Papa Chat, qui est un artiste et gagne sa vie en réalisant des portraits. Et si Lila aidait son papa? Elle aussi est une artiste!

Un joli conte de Noël rempli de tendresse sur la relation d'un père et sa fille.

Collection Albums

ISBN: 978-2-87142-954-8 • Prix: 11,50€

# J'AI VU LE PÈRE NOËL

Un Noël

David Redford & Tim Warnes

Dans son lit, Petit Ours ne trouve pas le sommeil. Le Père Noël doit passer cette nuit! Oui mais... s'il restait coincé dans la cheminée? Petit Ours réveille Papa Ours. Tous deux décident de monter la garde pour pouvoir intervenir en cas d'urgence.

Collection Albums

ISBN: 978-2-87142-501-4 • Prix: 11,50€ Existe également dans la **collection Petits Mijade** ISBN: 978-2-87142-653-0 • Prix: 5,20€ Existe également dans la **collection Brochés** ISBN: 978-2-87142-575-5 • Prix: 7€





### LE MONSTRE DE NOËL

Béa Deru-Renard & Emma de Woot

Dans la clairière enneigée, tous s'affairent aux préparatifs de Noël, sauf Renard, qui décide de partir seul, à la recherche d'un meilleur festin... Au milieu de la forêt, il découvre un étrange animal. Un étranger dans notre forêt! Renard le capture et le ramène à ses amis. Un conte de Noël pour parler de tolérance, de partage, avec de splendides illustrations.

Collection Albums

ISBN: 978-2-87142-719-3 • Prix: 11€



# Mijade

# LES ALBUMS RIGOLOS

# Silence, Père Noël! Tim Warus

# SILENCE. PÈRE NOËL!

Julies Sykes & Tim Warnes

Le soir de Noël, le Père Noël est toujours d'excellente humeur. Il chante de sa grosse voix, il rit de son gros rire, bref il fait beaucoup de vacarme! Ne va-t-il pas finir par réveiller les enfants?

### **Collection Albums**

ISBN: 978-2-87142-083-5 • Prix: 11,50€ Existe également dans la **collection Petits Mijade** ISBN: 978-2-87142-209-9 • Prix: 5,20€ Existe également dans la **collection Brochés** ISBN: 978-2-87142-435-2 • Prix: 7€

# LE GENTIL MÉCHANT LOUP

Julie Bind & Michaël Derullieux

C'est l'histoire d'un bon grand méchant loup, tiré de son sommeil par ses petits loups affamés. «Bon bon... d'accord, je vais vous chercher à manger.» Mais le bon grand méchant loup se laisse amadouer par les animaux qu'il voudrait croquer... il ne lui reste plus qu'à aller chez le boulanger!

Le Gentil Méchant Lour

Collection Albums

ISBN: 978-2-87142-835-0 • Prix: 11€



# VITE, PÈRE NOËL!

Julie Sykes & Tim Warnes

Retards, contretemps... Rien n'est plus énervant un 24 décembre, quand on s'appelle Père Noël et qu'on est terriblement pressé. Cette année, il n'a pas entendu sonner son réveil! Le voilà en retard le jour le plus important de l'année!

### Collection Albums

ISBN: 978-2-87142-164-1 • Prix: 11,50€ Existe également dans la **collection Petits Mijade** ISBN: 978-2-87142-230-3 • Prix: 5,20€



# MON PÈRE NOËL À MOI!

Thierry Robberecht & Philippe Goossens

Le Père Noël a mal au dos, il ne peut plus travailler. Les lutins décident de choisir le plus gentil Grand-Père pour le remplacer. Qui a le plus gentil Grand-Père?

# Collection Albums

ISBN: 978-2-87142-684-4 • Prix: 11€ Existe également dans la **collection Petits Mijade** ISBN: 978-2-87142-744-5 • Prix: 5,20€



### C'EST NOËL!

Tracey Corderoy & Tim Warnes

C'est bientôt Noël. Arthur est encore plus excité que jamais. Il déborde d'idées pour faire de ce Noël une journée inoubliable, mais il fait tout de travers! Il est tellement craquant que ses bêtises sont bien vite réparées et oubliées.

**Collection Albums** 

ISBN: 978-2-8077-0013-0 • Prix: 12€

# LES INCONTOURNABLES



# L'21RUO2 STITS JÄON XUSYOL

Audrey & Don Wood

C'est le soir de Noël. Chez la petite souris, des montagnes de cadeaux s'entassent au pied de l'arbre. Bientôt, elle pourra les déballer... sauf si le gros ours affamé apprend leur existence! Il adore les cadeaux, mais il n'en reçoit jamais... Émue, la petite souris décide de remédier à cette injustice.

### Collection Albums

ISBN: 978-2-87142-349-2 • Prix: 12€ Existe également dans la **collection Petits Mijade** ISBN: 978-2-87142-551-9 • Prix: 5,20€



### PATOU - NOËL CE N'EST PAS SORCIER

Lieve Baeten

Au pays des sorcières, c'est la veillée de Noël Vite, il faut garnir l'arbre, cuire les biscuits, tout ça avant minuit. On frappe à la porte... Patou se précipite, mais ce n'est pas son cadeau: d'abord, c'est une petite fille, puis deux ours, puis trois oiseaux. Patou accueille de bon cœur les visiteurs imprévus...

Collection Petits Mijade

ISBN: 978-2-87142-723-0 • Prix: 5,20€

# COÉDITION, **VENTE DE DROITS...** QU'EST-CE QUE C'EST?

LES ALBUMS MIJADE SONT DISTRIBUÉS EN BELGIQUE, EN FRANCE, AU CANADA ET EN SUISSE. MAIS CE N'EST PAS TOUT: NOUS SOMMES ÉGALEMENT TRÈS ACTIFS SUR LE PLAN INTERNATIONAL!

Chaque année, nous participons aux mettre en avant nos meilleures ventes, sans du monde entier. Nous profitons de cette occasion pour présenter nos nouveautés,

salons du livre de Bologne et de Francfort, oublier nos titres de fonds. Les éditeurs où nous rencontrons des éditeurs et agents qui souhaitent publier nos albums dans leur propre langue ont deux options: la coédition ou l'achat de droits.





# LA COÉDITION. QU'EST-CE QUE C'EST?

Nous proposons aux clients de se joindre à notre production. Pour les éditeurs étrangers, la coédition est confortable: ils préparent leur traduction, puis nous nous occupons de l'impression de A à Z. Comme nous produisons nos albums en Belgique, cette option est principalement réservée aux clients européens. La mise en page intérieure doit être identique à la nôtre mais les éditeurs sont libres de choisir l'image de couverture qui leur plaît. Nous sommes parfois bien surpris! Voici quelques exemples:













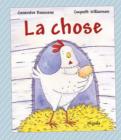




# LA VENTE DE DROITS, QU'EST-CE QUE C'EST?

Les éditeurs étrangers peuvent également acheter les droits de nos livres. Les clients s'occupent de leur production à part entière. Nous n'intervenons pas dans le processus de fabrication mais nous approuvons le design final. Cette option laisse davantage de libertés aux clients: les changements de couverture, de format ou de mise en page sont fréquents. C'est très amusant de redécouvrir nos projets!

Nous avons souvent de belles surprises, témoignant que les goûts, les couleurs et les habitudes de lecture sont très variés d'un pays à l'autre.





















Même si c'est une véritable satisfaction de voir les auteurs découvrir avec tant de plaisir leurs albums en russe ou en chinois, les raisons qui nous poussent à rechercher des éditeurs étrangers pour traduire nos albums sont également économiques.

En effet, plusieurs mois sont nécessaires à la réalisation d'un album. La plupart de nos illustrateurs vivent de ce travail qui est leur occupation principale. Le revenu généré par le marché français seul n'étant malheureusement pas suffisant, nous agissons également comme agent pour nos auteurs. Nous vendons les droits des albums auprès d'éditeurs étrangers, ce qui nous permet d'augmenter de façon conséquente les droits d'auteur. De façon générale, chez Mijade, les revenus des auteurs et illustrateurs proviennent pour moitié des ventes de droits et coéditions internationales. Parfois, les ventes internationales rapportent davantage. Grâce à cette façon de procéder, nous avons mensualisé certains auteurs et illustrateurs réguliers.

Notre best-seller, «Le loup tombé du livre», est traduit en 27 langues. Cet album est écrit par Thierry Robberecht et illustré par Grégoire Mabire, qui a notamment dessiné «Quand on parle du loup» et «Même les monstres se brossent les dents». En guelgues semaines, 22 éditeurs étrangers ont acheté les droits de ce dernier titre! Le travail de Quentin Gréban est également reconnu sur la scène internationale. Quentin a récemment illustré «Maman» (20 traductions) et «Quand je serai grand» (18 traductions).

Les albums de Michaël Derullieux, Philippe Goossens, Annick Masson, Claude K. Dubois, Emma de Woot, Estelle Meens, Ginette Hoffmann, Laurent Simon et Sébastien Chebret sont également très appréciés des éditeurs étrangers. Nombre d'entre eux ont été traduits à travers le monde.

Chez Mijade, c'est Aline qui s'occupe des contrats tout au long de l'année! À elle seule, elle gère le contact avec les éditeurs étrangers, les suivis des salons ainsi que les signatures de contrats... Ce qui n'est pas rien! Mais si Aline est la responsable des droits pour Mijade, c'est l'équipe toute entière qui défend avec plaisir et fierté ses albums afin d'enthousiasmer les éditeurs étrangers et d'émerveiller les lecteurs du monde entier.



TRADUIT EN 6 LANGUES ISBN: 978-2-87142-984-5



**TRADUIT EN 14 LANGUES** ISBN: 978-2-87142-968-5



TRADUIT EN 20 LANGUES ISBN: 978-2-8077-0027-7



TRADUIT EN 22 LANGUES ISBN: 978-2-8077-0036-9



**TRADUIT EN 27 LANGUES** ISBN: 978-2-87142-913-5









# **KER**



### LES SECRETS DE LA LICORNE Géraldine Remy

18,00 € ISBN 978-2-87586-240-2



# **ALICE JEUNESSE**



### **ÉDITION SPÉCIALE**

Max Saladrigas Collection Albums • 13,50 € ISBN: 978-2-87426-365-1





### **SUPERLUMINEUSE**

Ian De Haes Collection Albums • 13,50 € ISBN: 978-2-87426-367-5





### LILI ET LES QUATRE SAISONS

Giuliana Gregori Collection Loupiot • 9,90 € ISBN: 978-2-87426-368-2





(K)

Sophie Bienvenu Collection Tertio • 13 € ISBN: 978-2-87426-364-4



# LES 400 COUPS



### PETITS DÉJEUNERS AUTOUR DU MONDE

Vanessa Lewis Collection Hop Là! 18 € ISBN: 978-2-89540-727-0





### JE SUIS TRISTE

Michael Ian Black et Debbie Ridpath Ohi Collection 400 coups 13,50 € ISBN: 978-2-89540-828-4





### PLUMES ET PRISES DE BEC

Mem Fox et Nicholas Wilton Collection Carré blanc • 14 € ISBN: 978-2-89540-831-4





### LÉONARD, LE MOUTON QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE TRICOTÉ

Mélanie Fortin et Philippe Béha Collection 400 coups • 10,50 € ISBN: 978-2-89540-718-8



# NORDSUD



### PLUME ET LA ROUTE DES GLACES

Hans de Beer Collection Albums • 12 €

Collection Albums • 12 € ISBN: 978-2-8311-0112-5



# **MIJADE**



### LE JOUR OÙ LA GUERRE EST ARRIVÉE

### SORTIE FIN JANVIER 2019

Nicola Davies & Rebecca Cobb Collection Albums • 14 € ISBN: 978-2-8077-0060-4





### MON PAPA

Eric Carle Collection Albums • 12 € ISBN: 978-2-8077-0046-8





### PETIT POISSON BLANC DÉCOUVRE LES TRÉSORS DE LA MER

Guido van Genechten Collection Albums • 10 € ISBN: 978-2-8077-0031-4





### TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES DINOSAURES

Guido van Genechten Collection Albums • 14 € ISBN: 978-2-8077-0045-1



Illustration de Guido van Genechten, extraite de l'album Toute la vérité sur les dinosaures éditions Mijade





info@alice-editions.be Interforum www.interforum.fr



# www.editionsnordsud.com`

info@editionsnordsud.com
POUR LA FRANCE: Sofédis • www.sofedis.fr
POUR LA BELGIQUE: MediaDiffusion
Zoning de Martinrou 1 • Rue du Progrès
6220 Fleurus • www.mdshub.com



# www.kerditions.eu

kerditions@kerditions.eu
POUR LA FRANCE: MediaDiffusion
www.groupemediadiffusion.centprod.com
POUR LA BELGIQUE: MediaDiffusion
www.mdshub.com



# www.mijade.be

info@mijade.be
POUR LA FRANCE: Sofédis • www.sofedis.fr
POUR LA BELGIQUE: MediaDiffusion
Zoning de Martinrou 1 • Rue du Progrès
6220 Fleurus • www.mdshub.com



# www.editions400coups.com

info@editions400coups.com Interforum www.interforum.fr www.interforum.be

# ET VOUS, QUE DIRIEZ-VOUS? www.jediraismemeplus.be

Un conseil? Une remarque? Donnez-nous votre avis sur notre site!

